

# VERZEICHNIS 51

enthaltend besonders preiswerte

## Bücher

aus allen Wissensgebieten.

Zum Teil aus hohem fürstlichen Besitz stammend, meist in prunkvollen Einbänden mit Besitzerwappen in Goldprägung. Darunter mehr als 1200 Bände aus der Bibliothek der Kaiserin Marie Luise, Gemahlin Napoleons I. und Regentin von Parma, Piacenza und Guastalla, usw. usw.

### INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
ABC LESETAFEL. DIE ÄLTSTE BEKANNTLE LESETAFEL	29	NATURWISSENSCHAFTEN IM ALLGEMEINEN	1—11 u. 44—51
ABLAßBRIEF	65	BÜCHER KLEINSTE FORMATS	71
ADELSBRIEFE	65—67	BÜCHER ÜBER BÜCHER UND SCHRIFTWESEN.	
AMERICANA	1—11. 68. 91—92	BIBLIOGRAPHIE. INKUNABELKUNDE. PALAEOGRAPHIE. EINBANDKUNDE usw.	11—32
ARCHAEOLOGIE	68	EHE. COELIBAT. HÄUSLICHES LEBEN	72—73
ARCHITEKTUR	32	FEMGERICHTSBRIEF	73
BALNEOLOGIE. WASSERKUREN	52—54	FRANKREICH	74—76
BIBELN	69—70	GENEALOGIE UND GESCHICHTE	76—78
BIBLIOTHEKSWERKE ALLER WISSENSGEBIETE UND IN VERSCHIEDENEN SPRACHEN AUS DER BIBLIOTHEK DER KAISERIN MARIE LUISE	1—11		
BOTANIK UND ZOOLOGIE.			

(Fortsetzung des Registers auf Seite 102.)



Zu den angebotenen Nettopreisen vorrätig bei

**MARTIN BRESLAUER**

VERLAGSBUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

BERLIN W 8

FRANZÖSISCHE STR. 46, I

FERNRUF FLORA (A 2) 5620

DRAHTANSCHRIFT: FRÜHDRUCK BERLIN



**Um Weitergabe dieses Verzeichnisses an Bücherfreunde und Sammler oder um Mittheilung ihrer Anschriften wird höflichst gebeten.**

Clients wishing to have their names on the Mailing List should write and state what subjects they are interested in. Those having no further use for this Catalogue would greatly oblige by passing it to some friends likely to be interested.

Nos catalogues sont envoyés régulièrement à toute personne qui en fait la demande. Nous serions reconnaissants à MM. les Amateurs de bien vouloir communiquer ce Catalogue et nous donner les adresses de ceux que l'envoi régulier pourrait intéresser.

Saremo grati ai Signori Interessati se vorranno cortesemente inoltrare il presente Catalogo ad altri bibliofili di loro conoscenza o inviarcene l'indirizzo.

Envíamos regularmente nuestros catálogos a toda persona que nos los pida. Agradeceríamos a los señores bibliófilos de recomendar el presente catálogo y darnos las señas de aquellas personas a quienes pudiera interesar el envío regular de nuestros catálogos.

All foreign books can be imported free of duty into the U. S. A. as well as English books more than 20 years old at the date of importation. Libraries can import all books free of duty.

Preise in Goldmark. 1 M. = Schw. fr. 1.25

Drahtanschrift: Frühdruck Berlin — Fernsprecher: A 2 Flora 5620

Postscheckkonto: Berlin 48553

A. B. C. Code 5th ed. — Cable Address: Frühdruck Berlin

Erfüllungsort: Berlin-Mitte.

## **Ankauf einzelner Bücher und Handschriften von Wert, sowie ganzer Bibliotheken.**

Zahlreiche der bedeutendsten Bibliotheken wurden durch meine Firma verkauft, darunter die des Hymnologen und Bibelsammlers Karl Biltz \* des Pfarrers Lennartz \* des Theologen Cornill \* d. Erzpriesters Faber \* des Dichters Grisebach \* des Präsid. d. Ges. d. Bibliophilen Fedor von Zobeltitz \* des Viceadmirals Siegel \* der Professoren: Max Roediger \* Erich Schmidt \* Albu \* Köpke \* der Genealogen: von Borwitz \* von Mülverstedt, Pastor Schmidt \* Béringuer \* umfangreiche Bestände der Fürst zu Stolberg-Wernigerodeschen Bibliothek \* die wiederentdeckte einzige Bibliothek Napoleons I. und der Kaiserin Marie Luise \* usw. usw.

Im Auftrage des Hofmarschallamtes wurden die Bibliotheken Friedrich des Großen und die übrigen Hohenzollern-Bibliotheken von mir abgeschätzt.

**Für Gutachten und Abschätzungen halte ich meine Firma, die für diese Zwecke von den ersten Bibliotheken zu Rate gezogen wird, bestens empfohlen.**

Ich biete die **Bibliothek des bekannten Rechtslehrers und Verfassers zahlreicher Schriften zum internationalen Recht**  
**Professor Dr. Wilhelm Kaufmann**  
im ganzen zum Kauf an.

Sie gliedert sich in folgende Unterabteilungen:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Völkerrecht und<br>Internationales Privatrecht | 4. Rechtsphilosophie                        |
| 2. Öffentliches Recht                             | 5. Nationalökonomie                         |
| 3. Privatrecht                                    | 6. Allgemeines:<br>Geschichte, Politik usw. |

Der günstige Gesamtpreis der Bibliothek, die unter anderem  
! den **Recueil des traités d'alliance etc. par G. F. de Martens**, von Anbeginn bis zum Jahre 1925 in einem !  
■ **vollständigen, gebundenen Exemplar** enthält, ■  
beträgt 5200 Mark = 6500 Schweizer Frs. - Insgesamt um-  
faßt die Bibliothek ca. 1900 Bände, von denen 1650 gebunden  
sind und ca. 800 Broschüren. Unter ihnen bilden die des inter-  
nationalen Rechtes den wichtigsten Bestandteil. - Auf Wunsch  
erfolgt kostenlose Übersendung einer kurzen Liste. Für tele-  
graph. Bestellung dieser Liste genügt das Wort: Kaufmannpost.

**MARTIN BRESLAUER + BERLIN W 8**  
**Verlagsbuchhändler und Antiquar • Französische Str. 46**  
Telegramm- und Cable-Adresse: Frühdruck Berlin





Ich biete die **Bibliothek des bekannten Rechtslehrers und Verfassers zahlreicher Schriften zum internationalen Recht**

**Professor Dr. Wilhelm Kaufmann**

im ganzen zum Kauf an.

Sie gliedert sich in folgende Unterabteilungen:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Völkerrecht und<br>Internationales Privatrecht | 4. Rechtsphilosophie                        |
| 2. Öffentliches Recht                             | 5. Nationalökonomie                         |
| 3. Privatrecht                                    | 6. Allgemeines:<br>Geschichte, Politik usw. |

Der günstige Gesamtpreis der Bibliothek, die unter anderem  
! den **Recueil des traités d'alliance etc. par G. F. de !**  
! **Martens, von Anbeginn bis zum Jahre 1925 in einem !**  
! **vollständigen, gebundenen Exemplar** enthält,

beträgt 5200 Mark = 6500 Schweizer Frcs. - Insgesamt um-  
faßt die Bibliothek ca. 1900 Bände, von denen 1650 gebunden  
sind und ca. 800 Broschüren. Unter ihnen bilden die des inter-  
nationalen Rechtes den wichtigsten Bestandteil. - Auf Wunsch  
erfolgt kostenlose Übersendung einer kurzen Liste. Für tele-  
graph. Bestellung dieser Liste genügt das Wort: Kaufmannpost.

**MARTIN BRESLAUER + BERLIN W 8**

**Verlagsbuchhändler und Antiquar ; Französische Str. 46**

**Telegramm- und Cable-Adresse: Frühdruck Berlin**





# Bibliothekswerke aller Wissensgebiete und in verschiedenen Sprachen aus der Bibliothek der

Kaiserin Marie Luise

zweiten Gemahlin Napoleons I und späteren Regentin  
in Parma, Piacenza und Guastalla.

Sämtliche Bände sind, soweit es nicht anders angegeben ist, in rot  
Halbmaroquin gebunden; sie tragen die Chiffren M. L. mit Krone und  
sind völlig unbeschnitten.

- 1 Album d'un royaliste, conten. les portraits de St.-Louis, Henri IV etc. Par. 1821. Gr.  
4°. M. 10 lithogr. Bildn. v. Mauzaisse. 8.—  
In Lieferungen erschien. sehr schön ausgestattete Veröffentl. die vermutlich nicht zu Ende geführt wurde.  
Mit ausgezeichneten Bildnissen der zeitigen Mitglieder d. kön. Hauses.
- 2 Ancillon, Fréd. Tableau des revolutions du système polit. de l'Europe, dep. la fin du 15<sup>me</sup>  
Nouv. éd., rev. et corr. 4 Bde. Par. 1823. 8.—  
Bd. IV am oberen Rande zu Anfang etwas wasserfleckig.
- 3 Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou mercure technologique; recueil de mé-  
moires s. les arts et métiers, manufactures, commerce etc. renferm. la desc. des Musées  
des produits de l'industrie franç. Publ. p. Le Normand, de Moléon etc. 24 Bde. Paris,  
1820—27. Nebst Sonderveröffentlichung: Exposition de 1819. 4 Bde. — Zus. 28 Bde.  
Mit einigen hundert, meist großen Tafeln technischer Errungenschaften, Maschinen,  
Werkzeugen, Schiffsbauten usw. usw. 80.—
- 4 Annales de la littérature et des arts, par Quatremère-de-Quincy, Vanderbourg,  
Raoul-Rochette, de Chézy, Abel Remusat et autres. 34 Bde. (A. w. ersch.) Paris  
1820—29. Hatin p. 570. Fehlte in der Samml. Maur. Escoffier. 65.—
- 5 Nouvelles Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. Publ. p. Eyriès, Malte-  
Brun, Larenaudière, Klaproth, Humboldt et autres. 112 Bde. u. 1 Bd. Tables génér.  
pour 1819—39 = 113 Bde. Paris 1819—46. Mit zahlh. Kart. u. Taf. 150.—  
Sehr schönes Ex. dieser gehaltvollen u. wissenschaftl. hochstehenden Veröffentlich. aus d. Bibl. Marie Luisens.  
So vollständig sehr selten. Hatin S. 567. Siehe auch Nr. 75.
- 6 Annuaire historique universel. Publ. p. Lesur, Tence et autres. Av. appendice conten.  
les actes publiés, traités, notes diplomat., papiers d'états, etc. Années 1819—1832.  
1834—1846. 27 Bde. (= vol. 2—15, 17—29) Par. 1820—1847. 35.—
- 7 Antommarchi, François. Planches anatomiques du corps humain, d'après les dimensions  
naturelles, publ. par C. de Lasteyrie. Par. 1826. Atlas in Imperialfolio (100 cm Höhe  
zu 66 cm Breite). Ferner Textband: Explication d. planches anatom. in Fol. Exemplar  
auf papier vergé, mit 48 Tafeln, sowie Wiederholungen von 35 Tafeln in Umrißzeich-  
nungen, die, mit Nummern und Legenden versehen, zur Erläuterung der Haupttafeln  
dienen, insgesamt also 83 Tafeln. 2 Bde. 460.—

Dieser monumentale anatomische Atlas dürfte wohl im Format der größte sein, der je veröffentlicht wurde.  
Da die Abbildungen in Naturgröße gegeben werden sollten, reichte auch dieses Format nicht aus, so daß für  
eine vollst. Darstellung oft 2 u. 3 Tafeln benötigt wurden.

Antommarchi war, wie bekannt, auf Betreiben von Napoleons Mutter als Leibarzt ihres großen Sohnes aus-  
erwählt worden und teilte des Kaisers Exil auf Sankt Helena von 1819 bis zu s. Tode. Man weiß, daß er das  
Vertrauen des leidenden Kaisers gewann, daß er, in der Anatomie bewandert, aber kein praktischer Arzt von  
Bedeutung war, dennoch durch seine Behandlung dem Kaiser Erleichterung verschaffte, u. daß er die Ein-  
drücke, die er als Zeuge von Napoleons letzten Lebensstunden gewonnen hatte, in „Les derniers moments de  
Napoléon“ niedergelegt hat. Seiner Anhänglichkeit an den Kaiser hat er in der Widmung des vorlieg. Werkes  
ergreifenden Ausdruck gegeben:



„Au tombeau de Sainte-Hélène. Puisse cet ouvrage durer aussi longtemps que le souvenir du grand homme que tu renfermes.“

In der Vorrede gedenkt er der Anteilnahme, die Napoleon den Vorbereitungen zum vorlieg. Werke entgegenbrachte. Er erwähnt die seelische Erleuchtung, die sie dem Monarchen gewährte. „Il aimait à étudier l'homme physique, à le pénétrer comme il pénétrait l'homme moral.“

Das Werk, als solches schon eine Napoleon-Erinnerung, liegt hier in einem einzigartigen Exemplar vor, das die Beziehung zu Napoleons Umwelt noch enger knüpft. Es hat Marie-Luise, der Witwe des Kaisers, gehört und ist auf dem Rücken der Einbände mit ihrem gekrönten Monogramm geschmückt.

- 8 **Archivi del proprietario e dell' agricoltore, ossia collez. period. di memorie e di osservazioni sopra le parti tutte dell' economia domestica e rurale.** 10 Bde. Piac. 1826—37. 8°. Mit 2 Abb. u. 2 Tab. 18.—
- 9 **L'Art de vérifier les dates des faits histor.** Réimprimé par de Saint-Allais et le marquis de Fortia d'Urban. 3 Abteilungen in 10 Bden. Par. 1818—38. Gr. 4° 35.—
- 10 **L'Arte di verificare le date dei fatti storici delle iscrizioni delle cronache e di altri antichi monumenti.** Prima versione ital. 42 Bde. Ven. 1832—46. 34 Hmaroqbde. m. Chiffre u. 29 Liefergen. 32.—
- 11 **„Astrolabe“.** — Dumont d'Urville. Voyage de la corvette l'Astrolabe pendant les années 1826—29 (Ténériffe, Nouvelle-Hollande, Nouvelle Galles du Sud, Nouvelle Zélande, Tonga-Tabou, Viti, Nouvelle-Irlande, Nouv. Guinée, Molusques, Van Diémen, Carolines, Mariannes, Célèbes etc.). 13 Bde. Text in 8° und 7 Bde. Atlas in Fol. Par. 1830 bis 34. Zusammen 18 rote Halbmaroquinbde. mit gekrönter Chiffre Marie Louisens auf den Einbandrücken u. 2 Oktavbde. in Hklblldr. Mit zahlr. Vignetten, 17 Tafeln, u. Bildnis d'Urville's auf China. M. 555 Tafeln, die meisten in doppelten Zuständen: schwarz auf Chinapapier u. prachtvoll in naturgetreuen Farben ausgemalt = 868 Tafeln u. 46 Karten. 875.—  
 Histoire du voyage. 5 Bde. Text mit 9 Tafeln und zahlreichen Vignetten u. Atlas mit 247 Tafeln, davon 153 auf Chinapapier, 6 kolor., 84 in doppelten Zuständen: koloriert und schwarz auf Chinapapier, 2 in vierfachen Zuständen — insgesamt 341 Tafeln. — Botanique. 2 Tle. Text in 1 Bd. und Atlas mit 84 Tafeln auf Chinapapier (davon 9 koloriert) = insgesamt 84 Tafeln. — Zoologie. 4 Bde. Text mit 8 Tafeln und Atlas mit 212 Tafeln, 207 davon in doppelten Zuständen: schwarz auf Chinapapier und koloriert = insgesamt 419 Tafeln. — Entomologie. 2 Tle. Text in 1 Bd. und Atlas mit 12 Tafeln in doppelten Zuständen: schwarz auf Chinapapier und koloriert = insgesamt 24 Tafeln. — Atlas hydrographique. Mit 46 Karten. — Philologie. 2 Bde. Text in 8°. Prachtvolles unbeschnittenes Ex. auf Velinpapier aus dem Besitz der Kaiserin Marie Louise. Es erschien noch 1 Textbd.: Observations nautiques, minéralogiques et de physique. Im 4. Textbd. ist die S. 395/96 bei der Zählung übersprungen, vielleicht fehlt ein Zwischentitel, jedenfalls kein Text.  
 Dieses Werk enthält die wissenschaftlichen Ergebnisse der ersten selbständigen Südseereise Dumont d'Urville's auf der „l'Astrolabe“, der ehemals „Coquille“. Bedeutende Gelehrte und Forscher wie Jacquinot, Sottin, Gressien, Guilbert, und Paris, Quoy, Grimard, Lesson und der Zeichner Sanson nahmen an der Expedition teil und legten in diesem Werk ihre Forscherarbeit nieder.  
 Im Katalog der Ausstellung „Die Bibliothek Napoleons I. und der Kaiserin Marie Louise“ in der Preuß. Staatsbibliothek in Berlin 1931, unter Nr. 319 verzeichnet.
- 12 **Atlas national de la France en Départements.** Rev. et augm. en 1810, conformément aux nouv. divisions du Territoire par Chanlaire (et Dumez). Par. (1790—)1810. Imp-folio. 2 Bl. u. 108 Karten. Roter Hmaroqbd., unb. 18.—  
 Schönes Exemplar auf holländ. Papier aus d. Nachlaß d. Kais. Marie Louise, aber ohne ihre Chiffre. Die „Carte générale de la France“ u. d. Frontisp. sind hier nicht vorhanden.
- 13 **Ballerini, G. Dizionario italiano-scientifico-militare per usu di ogni arme.** Gr. 4°. Nap. 1824. M. Bild. Ohne Chiffer. Auf großem Papier. 9.—
- 14 **Balmes, J. Il Protestantismo comparato al Cattolicismo nelle sue relazioni colla civiltà europea.** Versione di Alvarez-Perez. 3 Bde. Parma 1846. Rote Ganzkalbdrbde. d. Z. mit reichen Goldverzierungen, Goldschn. 12.—  
 Sehr breitrandig auf Velinpapier gedruckt.
- 15 **Barante, A. G. de. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364—1477.** 13 Bde. u. Atlas (mit 16 Plänen und 25 Bildn. u. 17 Illustr. von A. Deveria auf China-papier). Par. 1824—26. 22.50  
 Vicaire I, 284 gibt irrthümlich an, dass keine Illustration, hierzu erschienen seien.
- 16 **Beaumarchais, Oeuvres complètes.** 6 Bde. Par. 1821. Ganzmaroquinbde m. reichen Verzierungen auf Decken u. Rücken, Spiegel u. Vorsätze aus blauer Seide, Goldschn. M. den gekr. Chiffren Marie Luisens. 150.—  
 Prachtexemplar. — Im Ausstellungskatalog „Die Bibliothek Napoleons I. u. der Kais. Marie Louise“, 1931 unter Nr. 200 angezeigt.
- 17 **Beauvoir, Roger de. La Cape et l'Épée.** Avec grav. sur acier par C. Nanteuil. Par. 1837. Auf Velinpapier. Carteret I, 132. 12.50
- 18 **(Bérard, Cypr.). Lord Ruthwen, ou les vampires.** Publ. p. (Ch. Nodier). 2 Bde. Par. 1820. Barbier II, 1343 b. 8.—
- 19 **Bertinatti, Fr. Elementi di anatomia fisiologica applic. alle belle arti figurative.** 2 Textbde. in Gr. 8° u. 1 Atlas in Folio mit Frontispiz, 34 lithogr. Taf. mit 350 anatom. Darstell. in 3 Tab. Tor. 1837—39. Rote Halbjuchtenbde. mit den Chiffren. 25.—  
 Ex. auf großem Papier zu Anfang prachtvolle von Morgari künstlerisch in Lithogr. ausgef. darstellungsreiche Tafel (44 : 60 cm), die den Verfasser bei e. anat. Vorlesung inmitten s. Hörer zeigt, die vermutlich alle porträtähnlich wiedergegeben sind.



- 20 — Dasselbe, Der Atlas allein. Grüner Halbkalblederbd. m. Rückenvergoldg. 9.—
- 21 **Bibliographie catholique**, revue critique des ouvrages de religion, de philos., d'histoire etc. 6 Bde. 2. éd. Par. 1842—47. 16.—
- 22 **Bibliothèque latine-française** depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours. 2. série, publ. p. Panckoucke. 38 Bde. in 30 Teilen. Par. 1842. 28 Bde. rot. Hmaroq. m. Chiffre u. 2 Bde. br. unb. 35.—
- 23 **Oesterreichisches naturhistorisches Bilder-Conversationslexikon**. Handbuch aus dem Thier-, Pflanzen- und Mineralreiche. Von e. gelehrten Vereine geordnet, verm. u. bereichert. 9 Bde. Wien (1835—39). Gr. 4°. Mit zahlreichen Abbild. auf 218 kolorierten Kupfertafeln u. 5. Frontisp., darunter Bildn. v. Linné u. Jussieu, u. 9 lithogr. Tit. 45.— Umfangreiche Encyclopädie der Naturwissensch. mit vielen Illustrationen.
- 24 **Biornstierna**, C<sup>te</sup> de. Tableau polit. et statist. de l'Empire Britannique dans l'Inde, probabilités de sa durée et de s. moyens de défense en cas d'invasion. Trad. av. des notes par Petit de Baroncourt. Par. 1842. M. Karte. 7.—
- 25 **Bon**, Elis. de. Le voyageur moderne, ou extrait des voyages les plus récents dans les 4 parties du monde. 6 Bde. Paris, 1821—22. Mit 36 ethnogr. Taf. 18.—
- 26 **Borghi**, Bart. Atlante generale, corred. di prospettii istorici, polit., civili, naturali di ciasch. stato, publ. a spese di Rosa Parigi e di Bertolini. Fir. 1819. Querfol. Gest. Titel, radier-tes Bildnis des Borghi, u. 137 Tafeln, wovon 135 in Kupfer gest., kolorierte Karten. N. e. umfanger. Text. Ohne Chiffer. 18.—  
Schöne farbige übersichtliche Karten zur Geographie der ganzen Welt. Die beiden Amerika sind auf 14 Blättern dargestellt.
- 27 **Cacciatore**, L. Nuovo atlante storico. 3 Bde. Fir. 1832—33. Qu.-4°. Ca. 1300 S. M. 145 ausgemalten Taf. 90.—  
Reizvolle Veröffentlichung, die auf 145 sorgfältig ausgemalten Kupfern einige tausend Darstellungen gibt. Außer vielen Kupfern mit 1 geogr. Karte oder mit je 1 Ansicht von Landschaften u. Bauwerken aus allen Ländern gibt es viele Blätter mit 10—12 Trachtenbildern aller Nationen, von denen der größte Teil zeitgenössische Trachten, ein kleiner Teil histor. Trachten darstellt. Alles ist in dem sehr ausführl. Text erläutert, der sich auch mit den Geräten u. Waffen der betr. Völker befaßt. Amerika wird auf nahezu 100 S. behandelt. Die großen Ansichten aus Nord- u. Südamerika sind bemerkenswert wegen ihrer Schönheit u. der ungewöhnlichen Darstell. Sie stellen dar: die Universität Cambridge, das Staatshaus in Philadelphia, das Capitol in Washington, Ansichten der Stadt Mexiko u. des großen Platzes, den großen Platz u. den Marktplatz in Buenos Ayres, eine Straße von Rio de Janeiro.
- 28 **Caillaud**, Fr. Voyage à Méroé, au Fleuve blanc, au-delà de Fâzoql dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis, fait en 1819—22. 4 Textbde. in 8° mit 15 Taf., von denen 12 handkoloriert sind, u. 2 Atlasbde. in fol. mit 12 Karten u. 136 (statt 138) Taf. Par. 1823—27. 70.—  
Ibrahim-Hilmy I 113. — Graesse II, 12 — Schr aufschluß- u. umfangreiches Werk. „Caillaud machte von seiner Route e. vorzügl. Aufnahme, welche lange d. Hauptgrundlage der Kenntn. dieser Gegend bildete. 1822 geleitete er d. Kriegszug Ibrahim Paschas nach Senaar u. Fazoql u. brachte d. erste wissenschaftl. Kunde v. d. oberen Nilländern heim.“ Paulitschke 85.  
Auf 140 S. wird d. Naturwissenschaft, besonders d. Zoologie, behandelt. Taf. 41 u. 50 im Atlasbd. I, die nicht vorhanden sind, können für einen bescheidenen Betrag in Photoskopie ergänzt werden.
- 29 **Capetigue**, Charlemagne. 2 Bde. Par. 1842. Auf Velinpapier. 8.—
- 30 — L'Europe depuis l'avénement de Louis-Philippe. 10 Bde. Par. 1845—46. Auf Velin-papier. 22.—
- 31 — Histoire constitut et administr. de la France depuis la mort de Philippe-Auguste. 1<sup>re</sup> époque. De Louis VIII à la fin du règne de Louis XI. 1223—1483. 4 Bde. Par. 1831—33. 10.—
- 32 — Histoire de France au moyen age dep. Philippe-Auguste jusqu'à la fin du règne de Louis XI. 1223—1483. 3. éd. 4 Bde. Par. 1838. 8.—
- 33 — Histoire de Philippe-Auguste. 4 Bde. Par. 1829. 6.—
- 34 — Histoire de la Réforme, de la Ligue, et du règne de Henri IV. 8 Bde. Par. 1834—35. 16.—
- 35 — Hugues Capet et la 3<sup>e</sup> race, jusqu'à Philippe-Auguste. 4 Bde. Par. 1839. 7.50
- 36 — Louis XIV, s. gouvernement et s. relations diplom. av. l'Europe. 6 Bde. Par. 1837—38. 12.—
- 37 — Louis XV et la société du XVIII<sup>e</sup> s. 4 Bde. Par. 1842. Auf Velinpapier. 12.—
- 38 — Louis XVI, s. administration et s. relations diplomat. av. l'Europe. 4 Bde. Par. 1844. 10.—
- 39 — Philippe d'Orléans, Régent de France. 1715—1723. 2 Bde. Par. 1838. 5.—
- 40 — Richelieu, Mazarin, la Fronde et le règne de Louis XIV. 8 Bde. Par. 1835. 18.—
- 41 **Causeries du monde**. (Paris 1833.) 384 S. Mit 2 Radierungen auf Chinapapier von Boisse-lat. 90.—

Diese überaus seltene Romantiker-Zeitschrift enthält Beiträge von Balzac, Jules Lefèvre, Jules Janin, A. de Custine, Desbordes-Valmore, Eug. Sue u. a. Herausgeberin war Sophie Gay, Mutter der Emile de Girardin. Es erschien nur dieser Jahrgang, vgl. Hatin, S. 387.

De Lovenjoul, Hist. des oeuvres de Balzac p. 82, No. 36 Les Parisiens en province p. 84: „Cet ouvrage ..



# 4 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- contient plusieurs fragments déjà publiés ailleurs; celui qui a pour sujet: „Olympia, ou les Vengeances romaines“ avait paru le 26 septembre 1833 sous le titre de Fragments d'un roman publié sous l'Empire par un auteur inconnu. Dans les „Causeries du monde“ recueil dirigé par madame Sophie Gay.“
- Die Causeries du monde erschienen im gleichen Jahr, wie die Europe littéraire die auch mehrfach in den „Causeries“ erwähnt u. besprochen wird. Von der „Europe“ haben sich nur wenige Ex. erhalten. Die „Causeries“ übertreffen sie jedoch noch an Seltenheit. Sie fehlt auch in dem 1934 erschien. „Mouvement Romant.“ von Maur. Escoffier.
- 42 Cenni intorno agli oggetti più degni a vedersi in Palermo e suoi contorni da presentarsi a S. M. Imp. Maria Luigia, Duchessa di Parma . . . Palermo (1824). Grüner Maroquinband d. Z. mit Goldverzierung. Mit dem Wappen Marie Luisens als Herzogin von Parma auf den Decken. 75.—
- Bände, die Marie Luisens Wappen als Herzogin von Parma tragen, sind ausserordentlich selten. Dieses Wappen findet sich auf nur ganz wenigen Büchern, da Marie Luisens Bücher fast ausnahmslos mit ihrem gekrönten Monogramm versehen wurden. In der Londoner Versteigerung der Bibliothek der Kaiserin befanden sich nur 7 Einbände dieser Art, die von 5 g 10 bis zu 35 g erbrachten.
- 43 (Chamisso), Pierre Schlemihl. Paris, chez Ladvocat. In-12. Br. Entièrement n. r. couverture rose conservée. 70.—
- Première édition française de ce livre archimantique qui a été traduite dans les langues principales de l'Europe. D'après la Bibliographie de Peter Schlemihl — Bibliotheca Bibliographica par Philipp Rath — publiée en 1919 — cette édition est assez rare et ne se trouve pas dans la Bibliothèque Nationale. L'état de notre ex. est tout à fait extraord. Entre le feuillet de titre et l'avant propos de Ladvocat se trouvent les 8 pages „Extrait du catalogue des livres de Ladvocat“, mentionnées par Rath.
- 44 Collection des chroniques nationales françaises en langue vulgaire du 13<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> s., av. des notes et éclaircissem. p. Buchon. 47. Bde. Par. 1826—28. Ex. dieser wichtigen Sammlung auf Velinpapier. 85.—
- Ex. dieser wichtigen Sammlung auf Velinpapier.
- 45 Collection des mémoires relatifs à la Révolution française (avec des notices sur leurs auteurs et des éclairc. histor. par Berville et Barrière). 59 Bde. Par. 1820—28. M. Bildnissen u. Faks. von Handschriften. — Collection complémentaire des Mémoires relat. à la Révolution franç. 6 Bde. Par. 1823. — Collection des mémoires rel. aux révolut. d'Espagne. 3 Bde. Par. 1824—25. — Rovigo, Duc de. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. 8 Bde. Par. 1828. — Zusammen 76 Bde. 180.—
- Die 59 Bde. der bei Baudouin erschienenen Reihe sind fast durchweg auf Velinpapier gedruckt; die Bildniskupfer in Abzügen vor der Schrift. Ein Ex., das nur die ersten 50 Bde umfasste u. nur in Halbschafsfleder gebunden war, brachte in Paris 1929 ca. 300 M. (einschl. Zuschlag).
- 46 Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnées dans le Rapport de l'Institut. Par. 1812. Fol. Mit 30 prachtvollen in Kupfer gest. Tafeln, Roter Halbmaroquinbd., unb. 90.—
- Das Ex. stammt aus Napoleons Bibliothek und ist um so bemerkenswerter, als sich in dem Werk zahlreiche Tafeln befinden, die auf den Kaiser und seine Feldzüge Bezug haben: Passage du Mont St.-Bernard, Allocution (m. Portraitlast.), Statut de Napoléon, Champ de bataille d'Eylau (m. Portraitdarst.), La Bataille d'Austerlitz, Bonaparte pardonnant aux révoltés du Caire u. s. w.
- 47 Cortesi, Gius. Saggi geologici degli Stati di Parma e Piacenza, ded. a S. M. Maria Luigia .. Piac. 1819. Kl.-fol. M. 7 groß. Kupfertaf. Prächtiger goldverz. Gzmaroqbd. Unb. 12.—
- Fossili. Spoglie dei vermi marini. Granchi. Pesci. Scheletri di balene e di altri cetacei. Quadrupedi. Piante ecc. Seltener Privatdruck, der in keiner Bibliogr. aufgeführt ist. Der Kais. Marie Luise gewidmet u. aus i. Bibl. stammend.
- 48 Nouveau Cours complet d'agriculture théor. et pratique, conten. la grande et la petite culture, l'économie rurale et domest. la médecine vétér., ou dictionnaire rais. et univ. d'agriculture; rédigé sur celui de Rozier par les membres de l'Institut de France. Nouv. éd. revue et augm. 16 Bde. Paris 1821—23. Mit 67 Kupfertaf. 32.50
- Exemplar auf stärkerem Papier. Die Mitarbeiter dieses auch heute noch geschätzten Lexikons waren Thouin, Tessier, Huzard, Silvestre, Bosc, Yvart u. a.
- 49 Cuvier, Georges baron, et Valenciennes. Histoire naturelle des poissons. Bd. 1—20. Paris, 1828—1847. Mit 577 kolorierten u. mit Gold u. Silber gehöhten Tafeln. Gr. 8<sup>o</sup>. Bd. 1—19 u. Tafeln zu Bd. 1 (in 4<sup>o</sup>) in roten Hmaroqbdn. d. Z., mit Chiffer unb., Bd. 20 br. unb. 120.—
- Dean, Bibliogr. of fishes. I. 287. Ekama, Catalogue Teyler, S. 240, Nr. 20.
- Ex. aus der Bibliothek der Kaiserin Marie Luise, zweiten Gemahlin Napoleons I., mit ihrem gekrönten Monogramm auf den Decken der Einbände. Es enthielt Text u. Tafeln das, was bis z. Tode d. Kaiserin erschienen ist.
- Es fehlen die Tafeln 167bis, 422, 547, 556, 569, 572, 574—578, 584—590 Bd. 20 ist ohne Tafeln, da diese erst nachträglich erschienen. — Der erste Bd. enth. auf S. 1—270 eine Histoire de l'ichtyologie aus der Feder Cuviers, mit häufigen bibliogr. Angaben. Schönes breitrand., unbeschn. Exemplar, dem geringe Braunflecke auf einigen SS. keinen Eintrag tun.
- 50 Delavigne, Casim. Le Paria, tragédie avec des chœurs. Par. 1821. 12.—
- 51 Demidoff. A de. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie, et la Moldavie, exécuté en 1837. Par. (1838—1847). 4 Bde. gr. 8<sup>o</sup> mit 64 Holzschnitten von Raffet, wovon 25 außer Text auf China, 1 Musiktafel, 11 Tafeln mit Schädelabbildungen u. 2 gefalt. Übersichtsblättern; ferner 1 naturhistor. Atlas in Folio mit 95 zum grössten Teil prachtvoll koloriert u. in Kupfer gest. Tafeln. Dazu 1 Album in Folio mit 80 Blättern mit maler. Ansichten u. Volkstypen auf Chinapapier. In 4 schönen roten Maroqbdn. d. Z. mit reichen Goldverz. m. gekr. Monogramm;



# Befonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 5

Goldschn. (Battei), Atlas u. Album in losen Blättern, das Album mit Orig.-Liefer-Umschlägen. 125.—

Aus d. Bibliothek d. Kaiserin Marie Luise, mit ihrem gekrönten Monogramm auf den schönen vom Buchbinder signierten Romantikereinbänden.

Vicaire III, 166—168. Carteret III, 197. Brunet II, 583. Giacomelli, Raffet, S. 201. Pritzel Nr. 5262. Fußnote. Ekama, Catalogue Teyler, S. 607. Nr. 13. Jackson S. 327. Nichtim Katalog des Bot. Gartens zu St. Petersburg. Wissenschaftliche Mitarbeiter waren die an der Expedition beteiligten Gelehrten (de Sainson, Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau, de Nordmann u. Du Ponceau).

Das Album mit Ansichten u. Volkstypen von Raffet enthält die Tafeln in „épreuves du premier tirage“. Es umfaßt nur die ersten 80 Bl., die ursprünglich geplant waren. Aus dem beiliegenden „Avis“ des Verlags ist ersichtlich, daß die restlichen 20 Tafeln u. der Text als „Livraisons supplémentaires“ veröffentlicht wurden. Der 1842 gedruckte Orig.-Umschlag gibt die Zahl der Tafeln mit 78 an.

Textbände teilweise etwas papierfleckig wie bei allen Ex.

52 Denham, Clapperton et Oudney. Voyages et découverts d. le nord et d. les parties centrales de l'Afrique, exécutés en 1822—24. Trad. p. Eyriès et De Larenaudière. 3 Bde. u. Atlas. Par. 1826. 8<sup>o</sup> u. gr. 4<sup>o</sup>. M. 5 Karten u. 14 Taf. 35.—

Gay 337. — Enth. u. a. Klaproth: „Sur la langue du Bornou u.: Vocabul. des langues de Timbouktou, du Mandara et du Begharmi. — „Durch diese Expedition vernahm die gebildete Welt die ersten, auf Autopsie beruh. Nachrichten über d. Tsadsee-Becken u. s. Zuflüsse, wie auch über die centralafrik. Staaten.“ (Paulitschke S. 130.) Ibrahim-Hilmy I, 172.

53 Dictionnaire géographique universel, Cont. la description de tous les lieux du globe intéressant. sous le rapport de la géographie physique et polit., du commerce, de l'industrie etc. 10 umfangreiche Bde. zu 2 Spalten. Par. 1823—33. 36.—

Das Werk geht weit über den Rahmen eines rein geographischen Lexikons hinaus. Die ungewöhnlich ausführlichen, statist., volkswirtschaftl. u. geschichtlichen Berichte geben ihm den Rang eines wertvollen Nachschlagewerkes, dessen Inhalt den der verschiedensten Hilfsbücher in sich vereinigt u. überaus brauchbares Material liefert.

54 Drieberg, Fréd. de. Mémoire s. une nouvelle machine à plonger appelée Triton. Par. 1811. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 3 Taf. Roter Hmaroquinbnd. Auf grossem Velinpapier. 6.—

55 Dupin, Ch. Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativ. aux services publics de la Guerre, de la Marine et des Ponts et Chaussées en 1816—1819. 6 Textbde. u. 3 Atlanten mit 36 Taf. Par. 1820—24. 4<sup>o</sup> u. Gr. Fol. In 7 roten Hmaroqbden m. gekr. Chiffren. Ex. auf grossem Papier. 45.—

Force militaire de la Grande-Bretagne 2 Bde. — Force navale. 2 Bde. — Force commerciale. 2 Bde.

Das Werk gibt ein getreues Bild der Einrichtungen, die die Größe u. Macht des brit. Reiches ausmachen. Es fand sowohl auf dem Kontinent als in England die größte Anerkennung. Die darin geäußerten Sympathien für gewisse engl. Einrichtungen führten zu e. vorübergehenden Boykott des Werkes seitens der französ. Regierung. Höfer, Nouv. biogr., Bd. 15, Sp. 316 ff. Ausbesserungen im weißen Rand von zwei Vortiteln.

56 Enciclopedia italiana e dizionario di conversazione. Bd. 1—7 in 8 starken Bden. (A-Gui). Ven. 1838—45. Gr. 8<sup>o</sup> zu 2 Spalten. 15.—

57 Encyclopédie du 19<sup>e</sup> siècle. Histoire univers. des sciences, lettres et arts, av. biogr. des hommes célèbres. Tomes 1—8; t. 9, partie 1; t. 10, p. 1; t. 10, p. 2; t. 19 en 2 parties; t. 20—25. Par. 1846—48. Gr. 8<sup>o</sup>. 14 rote Hmaroqbde. m. gekr. Chiffre u. 5 br. Halbbde. Originalrechnung des Verlags der Encyclopédie für Marie Luise beigelegt. 24.—

58 Ephémérides universelles, ou tableau relig., polit., littér., scientif. et anecdot., présentant p. chaque jour de l'année un extrait des annales de toutes les nations et de tous les siècles. Par Aubert de Vitry, Boisseau, Bory de Saint-Vincent e autres. 13 Bde., von denen 1 Bd. Table. Par. 1828—33. 45.—

Die wichtigsten Ereignisse seit Bestehen der Welt, die unter den einzelnen Tagen ausführlich mitgeteilt werden, betreffen nicht nur Geschichte (Schlachten) u. Politik, sondern auch Entdeckungen, Erfindungen, Literatur, Erstaufführungen bedeutender Stücke der Weltliteratur u. s. w. Ausgezeichnetes Quellenwerk.

59 (L'Espinasse del' Angeac.) Anecdotes anglaises et américaines, années 1776 à 1783. Par. 1813. 2 Bde. 622 S. 10.—

60 Eyriès, J. B. B. Abrégé des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours conten. ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré. 14 Bde. Par. 1822—24. 35.—

Sehr schöne Folge auf Velinpapier. Ohne den erst 1826 erschienenen Atlas.

61 Fielding. La Roue de fortune ou l'héritière de Beauchamp. Trad. par Ch. Def(aucunpret), Lady Morgan etc. 3 Bde. Par. 1819. (Einbanddecken z. T. beschädigt.) 5.—

62 Le fruit défendu. par Mme la Cesse Dash. Th. Gautier, H. de Balzac, J. Janin, Ars. Houssaye, Ourliac, Roger de Beauvoir etc. 4 Bde. Par., 1840—42. 90.—

Eine genaue Inhaltsangabe bei Carteret Bd. I, 314: „Ce romantique peu connu est extrêmement rare il e st à rechercher par les éditions originales des nouvelles parues dans ce recueil.“ Bd. I u. II. 2<sup>e</sup> édition. III. IV 1<sup>re</sup> e st. Die 2te Ausgabe trägt sicherlich nur diese Bezeichnung, ohne daß sie es in der Tat ist. Es handelt sich um die im selben Jahr erschienene Erstausgabe, nur mit einem neuen Titelblatt. Breitrandiges, unb. Prachtexemplar auf Velinpapier. Fehlt bei Escoffier, Mouvement romantique.

63 Garbarini, P. Ag. Il Giobbe. Lezioni sacre. 2 Bde. Parma, 1830—31. Rote Maroquinbde. m. reichen Goldverzier. Blauseidene Spiegel u. Vorsätze. Goldschnitt. (Battej.) Abzug auf starkem Velinpapier. 12.—

64 Habel, Ed. Fragmente aus Briefen eines Reisenden. Wien, Strauss 1836. Schöner grüner Ppbd. d. Z. 6.—



## 6 Verzeichniss 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

Das Buch, das der ehemal. Kaiserin Marie Luise gewidmet ist, gibt die Eindrücke e. Reise durch Italien wieder.  
Ex. a. d. Bibl. Marie Luisens.

- 65 Hallam, Arr. L'Europa nel medio evo, fatta ital. per M. Leoni. Bd. 1—2. Lugano, 1829. Grüne Maroqbde. 8.—  
Auf d. Vorderdecken d. gedr. Widm.: Per Sua Maestà Maria Luigia.
- 66 Vollständiges Handbuch der neuesten Erdbeschreibung, von Gaspari, Hassel, Cannabich, Gutsmuths u. Ukert. Bd. 1—19 u. 21. Weimar 1819—24. 35.—  
Von außereurop. Ländern werden behandelt: Bd. 12: Russ. Reich u. Asien n. Dshagatai. 13: Osman. Asien n. Arabistan, Iran, Afghanistan u. Beludschistan. 14: Ostindien. 15: China u. Japan. 16: Brit. u. russ. Amerika. 17: Verein. Staaten v. Nordamerika. 18: Mexiko, Guatemala u. Westindien. 19: Brit. Niederländ.- u. Französ. Guyana sowie Brasilien. 21: Nordhälfte von Afrika. Die einzelnen, z. T. sehr umfangr. Bände sind mit ausführl. Registern versehen.
- 67 Hartleben, C. A. Panorama d. oesterreich. Monarchie, od. maler.-romant. Denkbuch. 3 Bde. Pesth, 1839. M. 119 Stahlstichen u. 1 Vign. Einbandrücken etwas besch. 18.—
- 68 — Dasselbe. Rote Huchtenbde. 15.—
- 69 (Hesse, P.) Souvenirs histor. et pittor. du départ. du Pas-de-Calais. Dédié à Mme Duchesse de Berri. Boul. 1827. Fol. 29 Bl. Text u. 16 lith. Ansichten auf China. v. V. Adam, Villeneuve u. a. M. Orig.-Umschl., der als Titel dient. 10.—  
Schönes Ex. auf großem Velinpapier.
- 70 Histoire de Geneviève de Brabant, représ. en 12 dessins au trait, av. frontisplice, gravés par Ch. Johannot. Par. 1813. Gr. 4°. Auf grossem Velinpapier. 15.—
- 71 Jacquin, Jos. Fr. v. Eclogae plantarum rariorum aut minus cognitarum. Bd. 1. Vindob. sumpt. auctoris, 1811—16. Groß-fol. M. 101 in künstl. Handkolorit ausgeführten Kupfertafeln, die die ganze Pflanze in großer Darstellung u. daneben ihre einzelnen Bestandteile geben. Prachtvoller goldverzierter grüner Maroquinbd. d. Zt. 300.—  
Pritzel 4355. Jackson S. 116. Ekama S. 364. Wurzbach X, S. 23 ff. — Ungewöhnlich schönes Exemplar auf starkem Velinpapier. Auf den prachtvoll kolorierten Tafeln sind die Pflanzen in mehr als natürlicher Größe dargestellt. Die wissenschaftliche Classifizierung der Pflanzen in lateinischer Sprache, der weiter beschreibende Text in deutscher Sprache. — Alles, was von Jacquin selbst veröffentlicht wurde. Nachträge hierzu wurden erst 30 Jahre später von seiner Tochter herausg. — Selten wie die meisten der im Selbstverlage der Verf. erschienenen Werke. — Aus der Bibliothek der Kaiserin Marie Luise, der Gemahlin Napoleons I., aber ohne ihre Chiffer. Im Katalog der Ausstellung „Die Bibliothek Napoleons I. und der Kaiserin Marie Luise“ in der Preuß. Staatsbibliothek in Berlin 1931, unter Nr. 226 verzeichnet.
- 72 Le Jardin des Plantes. Description complète, histor. et pittor. du Museum d'histoire naturelle, de la Ménagerie, des Serres, des Galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la Vallée suisse. (Mœurs et instincts des animaux, botanique etc.) Par Bernard Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. 2 Bde. Par., Curmer, 1842—43. Gr. 8°. Mit 182 (statt 183) Tafeln, von denen 33 koloriert sind, u. zahllosen Vign. u. Abbildgn. i. Text. 26.—  
Brivois S. 215. — Vicaire I, Sp. 429—430. Vorzugsexemplar, in dem 31 Tafeln mit Darstellungen von Pflanzen Vögeln u. Schmetterlingen koloriert sind und deren 1. Bd. 132 Tafeln umfaßt. Eine Tafel des 1. Bdes, sowie 1 Bl. Verz. d. Tafeln d. 2. Bdes sind nicht vorhanden.
- 73 Jaume Saint-Hilaire, J. H. La flore et la pomone françaises, ou histoire et figure en couleur, des fleurs et des fruits de France ou naturalisés sur le sol français. 6 Bde. Paris, chez l'auteur, Imprimerie Didot, 1828—33. 4°. 552 in Farben gestochene Tafeln mit Text. 150.—  
Pritzel 4404. Brunet III, 518. Nicht bei Jackson. Aus dem Besitz der Kaiserin Marie Luise, der 2. Gemahlin Napoleons I. Der in 8° gedruckte Text ist in 4°-Format abgezogen. Die Tafeln sind aufs prächtigste in Farben gestochen.  
Zu Tafel 459—552 ist kein erklärender Text vorhanden. Wahrscheinlich ist er nie erschienen. Gibt doch die Fachliteratur überhaupt nur 544 Tafeln an.
- 74 Jomard, E. F. Voyage à l'oasis de Syouah, réd. et publ. d'après les matériaux recueillis p. Drovetti et Gaillaud pend. leur voyage en 1819 et 1820. Par. 1823. Fol. 12 S. u. 24 Tafeln. Ohne Chiffer. 12.—  
Darstellung von antiken Bauwerken der Oase.
- 75 Journal des voyages, découvertes et navigations modernes; ou archives géograph. du XIX<sup>e</sup> siècle. Suivi d'une Gazette géogr. renferm. un choix de nouvelles géogr. et naut., des annonces bibliogr. etc. Réd. p. une Société de géographes et de voyageurs et publ. p. Verneur et Friéville. 43 Bde. (Bd. 1—27 u. 29—44.) Par., 1818—29. Mit Karten u. Taf. 160.—  
Hatin S. 567 (hat nur Bd. 27—44 gesehen). Von der seltenen u. bedeutenden Zeitschrift ist nur Bd. 28 nicht vorhanden. Siehe auch Nr. 5.
- 76 Irving, Wash. Histoire de la vie et des voyages de Christ. Colomb. Trad. de Defauconpret. 4 Bde. Par. 1828. M. 2 groß. farb. Karten. 20.—
- 77 Kant, Imm. Physische Geographie. Rechtmäss. Ausg. 7 Tle. in 4 Bden. (Bd. I, 1: 2. umgearb. Aufl. v. Vollmer.) Mainz 1801—05. Ohne Chiffer. 6.—  
Textlich ist das Werk vollständig. Doch fehlen nach Warda Nr. 210 u. 211 in Bd. I, 1 S. V—VIII, in III, 2: 2 Bl. Widm., in IV, 1 der Nebentitel.
- 78 Klaproth, H. Jules. Tableaux histor. de l'Asie dep. la monarchie jusqu'à nos jours; accomp. de recherches histor. et ethnogr. Textbd. u. Karten-Atlas. Par., 1826. 4° u.



Fol. 326 S. u. 27 Doppeltaf. von denen 26 schön kolorierte Karten. Rote Hmaroqbde. d. Z., unb. 35.—

- 79 **Laborde, Alex. de.** Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux. 1808. Fol. 226 S. Mit Titelkupfer, 1 Karte u. 133 Abb. auf 94 Kupfertafeln. 135.—  
Univ. Cat. of Books on Art II, 1065. — Avery Architect. Libr. S. 546. — Prachtvolles Exemplar auf großem, starkem Velinpapier aus der Bibliothek der Kaiserin Marie Luise, früher im Besitz Napoleons I. Die Kupfertafeln sind nach Aquarellen von Constant Bourgeois gestochen. Auf 8 Blättern sind bewegliche Kupferstiche aufgelegt so daß die Gartenarchitektur in ihrem erstmaligen und ihrem veränderten Zustand gezeigt wird. Diese Auflagen fehlen sonst häufig.

- 80 **(La Haye, L. M. de Cormanin.)** Entretiens de village. Par Timon. 4 me éd. Par. 1846. Velinpap. 3.—

- 81 **La Marmora, A. de.** Voyage en Sardaigne. 1819—1825, ou description statist., phys. et polit. de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. 2. éd. revue et considérabl. augm. par l'auteur. 2 Textbde. in 8°, 1146 S. mit Abbildgen. u. 1 Tafelatlas, 2 Teile in 1, in Quer-Großfol. mit 2 Karten, 10 kolor., in Kupfer gest. Taf. mit Darstellung sardin. Volkstypen, Trachten und Feste, u. 41 Tafeln mit Darstellung von Altertümern. Par. 1839—1840. 2 Oktavbde. u. 1 Querfolioband. 35.—  
Breitrandiges Exemplar. Die großen künstlerisch ausgemalten farbigen Tafeln in Folio sind wertvolle volkshundliche Dokumente für die Kenntnis dieser wenig bekannten, bereiten u. beschriebenen Insel. Nicht bei Colas u. Lipperheide.

- 82 **Lasinio, C.** Pitture del Campo Santo di Pisa. Fir., Molini (1810). Gr.-fol. 37 Tafeln in Kupferstich. Roter Hmaroqbd. ohne Chiffer. 22.—

Prachtvolles Exemplar auf großem starken Velinpapier. — Univ. Cat. of Books on Art II, 1109 gibt 41 Taf. In an. Text u. Register sind nicht erschienen.

- 83 **Lesson, R. Pr.** Histoire naturelle des Oiseaux de Paradies, des Séricules et des Epimaques. Par. 1833. Av. 43 planches dess. par Prêtre et Oudart, grav. au burin par Massard, Oudet etc. 50.—

Ex. auf bräunlich getöntem Velinpapier. Im Katalog der Ausstellung „Die Bibliothek Napoleons I. u. der Kaiserin Marie Luise“ in der Preuß. Staatsbibliothek, Berlin 1931, unter Nr. 368 verzeichnet. Quérard V, 246. Catal. Teyler, S. 222, Nr. 68. Nicht bei Pingrenon, Livres en couleur.

#### **GEBURTSSANZEIGE DES KÖNIGS VON ROM.**

- 84 **Marie Louise, Kaiserin der Franzosen, Tochter Kaiser Franz I. von Österreich.** (1791 bis 1847.) Eigenhändiges Billet an eine Fürstin, enthaltend die Mitteilung von der Geburt ihres Sohnes, des „Aiglou“. Datiert: (Paris) le 23 (mars 1811) avant minuit. Kl. quer-8°. 4 Zeilen. 350.—

Kurze vertrauliche Mitteilung auf einem fliegenden Blättchen, von Marie Luise eigenhändig drei Tage nach der Geburt ihres Sohnes im Wochenbett geschrieben, wofür die ganz inoffizielle Form und das bescheidene Zettelchen sprechen. Die Mitteilung lautet:

„Ma très chère Cousine. J'ai un petit fils, et cela est allé le plus heureusement possible. La Mere et l'enfant vont bien. le 23 avant minuit. Mar.“

- 85 **Historische Memoires** denkwürdiger Begebenheiten am kaiserlich österreichischen Hofe in den Jahren 1808, 1809 und 1810. Von einem Augenzeugen. 3 Bde. — Memorabilien vom Königs-Congresse zu Wien 1814 und 1815. 2 Bde. — Sammlung von 5 Bänden handschriftlicher, hochbedeutsamer und unveröffentlichter Memoiren aus der Zeit der napoleonischen Kriege. Vom Verfasser — Joh. Bapt. Skall — nach seinen eigenen Aufzeichnungen eigenhändig für Marie Luise, Gemahlin Napoleons I., Kaiserin von Frankreich und späteren Herzogin von Parma im Jahre 1825 niedergeschrieben. Diese Handschriften behandeln eine der wichtigsten Epochen der österreichischen Geschichte und des napoleonischen Zeitalters. Sie wurden von einem Augenzeugen verfaßt, dessen Mitteilungen von um so höherem Wert sind, als er sich in der nächsten Umgebung des Kaisers Franz I. befand. — In 4°, von annähernd 2200 Seiten. In 5 roten Halbmaroquinbänden der Zeit, aus dem Besitz der Kaiserin Marie Luise, mit ihrem von der Krone überragten Monogramm auf den Einbanddecken. 750.—

Ungemein belangreich. Der Verfasser, Hofkontrollleur Joh. Bapt. Skall, später Kanzleidirektor des kk. Oberstallmeister-Amtes, war Indendant des Hoflagers, befand sich somit bei Reisen und auch während des Feldzugs in der nächsten Umgebung des oesterreich. Kaisers, wo er in der Lage war, von allen dort einlaufenden Berichten Kenntnis zu nehmen und die Vorgänge in der Umgebung des Kaisers zu beobachten. Bei aller Devotion des Schreibers zeigt sich doch durchgehend seine Wahrheitsliebe. Der Bericht über das Feldzugsjahr 1809 ist auf Grund seiner, an seine Gattin und seinen Vorgesetzten, den Obersthofmeister Fürsten zu Trautmannsdorf gerichteten Briefe geschrieben. Seine Kritik äußert sich z. B. auf S. 385 des 2. Bandes. Diese Memoiren waren nicht für den Druck bestimmt (III, S. 7). Daß der Verfasser seine Arbeit als eine Art Quellenwerk ansieht, beweist seine Äußerung im Vorwort zu den Memorabilien von 1814 u. 1815, wo er auf S. 8 schreibt: „Mögen sie (die Memorabilien) späteren Geschichtschreibern Stoff geben, das, was der Verfasser, obschon in vielen Fällen als Augenzeuge, in den meisten aus zuverlässigen Quellen schöpfend, nur kurz berühren konnte, gründlicher, lichtvoller und ausführlicher vorzutragen.“ Ausführliches Inhaltsverzeichnis, das ein deutliches Bild der Wichtigkeit der Hs. gibt, steht auf Wunsch zur Verfügung.

Ganz besonders hervorzuheben sind:  
Bd. III. (1810). Dieser Band ist fast ganz Marie Louisen u. ihrer Heirat mit Napoleon gewidmet. Die Vorgänge in Wien. Vorgeschichte der Heirat, Marie Luisens Erziehung. Heiratsverhandlungen, Ehevertrag u. Heirat durch Prokuration usw. usw. Reise der Beiden nach der Vermählung. Brand des Ballsaales. Tragischer Tod der Fürstin Pauline v. Schwarzenberg. Reise Franz I. zum Nepomukfeste nach Prag. Des Verfassers Beobachtungen über die Prager.



- Bd. IV u. V.: Die Memorabilien vom Wiener Kongresse 1814 u. 1815. Dieses Gemälde des Wiener Hoflebens während des Kongresses von einem Augenzeugen geschildert, ist kulturgeschichtlich hochbedeutend und als Geschichtsquelle zu werten. Voraus geht die Schilderung der politischen Vorgänge, des Siegezuges nach Paris. Marie Louise begibt sich erst im Augenblick der dringenden Gefahr nach Blois u. Orléans u. s. w. u. s. w.
- 86 **Mémoires tirés des papiers d'un homme d'état**, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans la guerre de la révolution dep. 1792 jusqu'en 1815. Hrsg. von (Cte d'Allonville, de Beauchamp et A. Schubart.) 13 Bde. Par. 1828—38. 48.—  
Barbier III, 260. „On prétend que des parties séparées des Mémoires encore inédits du prince Charles-Auguste de Hardenberg ont servis à composer cet ouvrage anonyme.“
- 87 **Mercur de France**, rédigé par Benjamin Constant, Dufresne Saint-Léon, Esméard et autres. Tomes 1—5. Par. 1817—18. — **Mercur de France** et chronique de Paris, journal de littérature, des sciences et arts. Tomes 1—2. Par. 1819. — **Le Mercure siècle**. Tomes 1—36. Paris, 1823—32. — **Zusammen** 43 Bde. 120.—  
Ununterbrochene u. abgeschlossene Reihe. Sie fehlt in den 1934 erschienen. **Mouvement Romantique** von Maurice Escoffier.
- 88 **Miège. Histoire de Malte**. 3 Bde. Par. 1840. 12.—
- 89 **Moceheti, A. Nella perduta e ricuperata salute di S. Maestà I. R. A. Juni. Mil.**, 1826.  
4°. **Hellbrauner Kalblrd. mit reichen Gold- u. Blindpressungen u. Wappen**. 42.—  
Widmungsexemplar für Maria Luise mit dem großen Wappen als Herzogin von Parma. Auf großem starken Vellinpapier. Enthält: A. „Maria Celeste“ und „A Dio“. Über die Seltenheit dieses Wappenvorkommens siehe die Anmerkung zu Nr. 42 Cenni.
- 90 **La Mode. Revue des modes. Galeries de mœurs. Revue politique et littéraire. Album des salons**. Bd. 1—7, 9—59. Paris, 1829—1844. 58 Bde. Gr.-8°. Mit über 1000 farbigem Modekupfern. 200.—  
„Revue fondée par Emile de Girardin en 1829 sous le gouvernement de juillet, elle fut l'organe le plus agressif et plus passionné de la pensée royaliste. Les principaux écrivains furent Nettement, Pontmartin, Vicomte Walch etc. Sa vie fut un combat sans paix ni trêve contre le pouvoir issu des journées de Juillet, et elle ne succomba qu'après avoir payé 32.000 frs. d'amende et huit années de prison“ Hatin, p. 1829.  
„Nombreuses figures de modes coloriées et planches de caricatures en noir et en couleur de Vernier, Daumier, Gavarni, Lohannot, Cham etc.“ Morgand, Repertoire. Literarische Beiträge von Jules Janin, Delph. Gay, Eug. Sue, Benj. Constant, Honoré de Balzac, Lamartine, Delavigne usw. Nicht bei Escoffier **Mouvement romantique**, 1934.  
Die Bände sind nicht im einzelnen nachgesehen, weil keine bibliographische Möglichkeit zur genauen Feststellung vorhanden ist. Die Folge wird in dem Zustand verkauft, in dem sie sich befindet. Der Preis ist ganz besonders niedrig bemessen.
- 91 **Montesquieu. Oeuvres**. Par Destutt de Tracy. 8 vol. Paris, 1822. Gr. in -8. Avec front. Mar. rouge, dos richement ornés, encadrement sur les plats, tr. dor. doublures et gardes de soie bleue. **Aux chiffres cour. de l'Impératrice Marie Louise**. 100.—  
Très bel exempl. sur papier vélin. — Cat. d'expos. de la Bibliothèque Napoléon Ier et Marie Louise No. 381. La reliure d'un volume un peu décolorée par le soleil.
- 92 **Noisette, L. Le Jardin fruitier, conten. l'histoire, la descript. et la culture d. arbres fruitiers, fraisiers et meilleurs espèces de vignes qui se cultivent en Europe, etc. Rédigé d'après ses notes, par Gautier**. 3 Teile in 1 Bd. Par. (1813—21. Fol. M. 90 koloriert. Taf. 42.—  
Quérad, France littéraire VI, 442. Exemplar auf starkem Papier.
- 93 **Orbigny, Alcide de. Voyage dans l'Amérique méridionale (le Brésil), la République orientale del'Uruguay, la Republ. Argentine, la Patagonie, la République du Chili, la République de Bolivia, la République du Pérou), exécuté pend. les années 1826—33. 7 Bde. Text u. 2 Bde. Atlas. Par. 1835—47. Gr.-4°. 3 Bde. rot Hmaroquin ohne Chiffer, Rest br. Mit 19 Karten, davon 11 kolor., 4 gef. Tafeln und 410 Kupfertafeln, davon 293 koloriert und 52 Tafeln auf Chinapapier. 1250.—**  
Bd. I. Partie historique: 4 Bll., 672 S., 69 Tafeln (52 davon auf Chinapapier, 13 Taf. farbig, 4 Tafeln einfach). Tafel 6 von den Ansichten besteht aus 5 Teilen, Tafel 23 aus 3 Teilen. Ohne das Portrait. Etwas braunfleckig.  
Bd. II. 4 Bll., 667 S., Bd. III. 1. 464 S., 7 S. Musikbeilage. — 2. 6 Bll., 270 S., 9 Karten (2 Kart. farbig). (Karte Nr. 4 besteht aus 2 Karten), 2 gef. Tafeln. — 3. 290 S., 10 Karten (9 farbig), (Karte 7 besteht aus 2 Karten). 42 S. — 4. 188 S., 22 Tafeln. Bd. IV. 1. 9 Bll., 362 S., 2 gefalt. Tafeln. — 2. 32 S., 22 Tafeln. (17 Tafeln davon farbig). — 3. 6 Bll., 395 S., 67 farbig Tafeln. Bd. V. 1. 12 S., 9 farbig Tafeln. — 2. 11 S., 16 Tafeln (farbig). — 3. 51 Bll., 768 S., 86 Tafeln, davon 83 farbig. — 4. 28 S., 13 Tafeln. — 5. 4 Bll., 86 S., 9 Tafeln, davon 2 farbig. Bd. VI. 1. 4 Bll., 39 S., 18 farbig Tafeln. — 2. 4 Bll., 222 S., 32 farbig Tafeln. Bd. VII. 1.—2. 4 Bll., 19 S., 2 Bll., 119 S. (S. 71—72 als Kartons doppelt vorhanden.) 15 Tafeln, davon 7 farbig. — 3. 2 Bll., 140 S., 32 Tafeln. 29 davon farbig. Garraux S. 215. Ekama, Fondation Teyler S. 664 gibt nur 405 Tafeln an. Graesse V, 35. Bis auf das Bildnis ganz vollständiges Ex. wie es nur selten im Handel vorkommt. Überaus preiswert.
- 94 **Parizet, E., et A. Mazet. Observations sur la fièvre jaune, faites à Cadix, en 1819. Par 1820. Gr.-4°. 150 S. u. 5 kolorierte Tafeln. 35.—**  
Goldschmidt, Gesch. d. path.-anatom. Abbild., S. 253. Hirsch IV, S. 186 u. 489. Haeser III, S. 785. Nach Haeser ist dieses der einzige Bericht über die Gelbfieber-Epidemie von 1819. Auf großes holländ. Papier gedruckt. Das Werk, das in der Gesch. d. Medizin u. bes. der epidem. Krankheiten e. hervorrag. Stelle einnimmt, ist auch e. Dokument aus Gesch. d. Lithographie. Seine 5 Tafeln sind Inkunabeln dieser graphischen Technik u. in der Anstalt des Grafen de Lasteyrie, der ersten auf Pariser Boden, hergestellt. Die recht gut gez. u. schön kolorierten Tafeln bringen vier Bildnisse e. jungen Spaniers m. d. Erscheinungen der fortschreitenden Krankheit, sowie e. Blatt m. 8 Abbild. der Zungenveränderungen die Dr. Flores an Ort u. Stelle hat malen lassen.
- 95 **Pezzana, Ang., Continuazione d. memorie d. scrittori e letterati parmigiani**. 2 Tle. in 4 starken Bden. Parma, Ducale Tipogr. (Bodoni), 1825—33. 4°. Mit Bildnissen der



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 9

- Kaiserin Marie Luise u. Ireneo Affò's. Grüne Ganzmaroquinbände mit reichen Goldverzierungen auf Rücken u. Decken. Goldschnitt. 18.—  
 Diese Bände bilden als Band 6 u. 7 die Ergänzung des Hauptwerkes v. Ireneo Affò: *Memorie d. scrittori*. . .  
 Ex. auf großem holländ. Papier. Der 1. Band trägt die goldgeprägte Widmung: *Alla Maestà Maria Luigia l'autore reverente*. Fehlt häufig dem Hauptwerk von Affò.
- 96 — Osservazioni conc. alla lingua italiana ed i s. vocabolarii. Parma 1823. Auf großem Papier vergé. — Beigeb.: (Pezzana) *Risposta alle censure pubbl. d. bar. Gius. Ferrari nella Antologia int. alle „Osservazioni“*. Ibid. 1823. — Pezzana. *Elogio stor. di Pietro Rubini Parmig.* Ibid. 1822. In 1 grünen Maroquinbd. d. Zt. mit Goldverz. unb. 5.—
- 97 Pichot, Am. *Voyage histor. et littér. en Angleterre et en Ecosse*. 3 Bde. Par. 1825. M. 3 Titelkupf., 8 Faksim. u. 14 Taf., wovon 12 auf China. — *Vues pittoresques de l'Ecosse*, dess. p. Pernot av. texte par Pichot. Brux. 1827. Kl.-fol. M. 60 Tafeln prachtv. Ansichten auf China. (Querard bezeichn. d. Werk als Ergänzung d. oben gen. Hauptwerkes.) 4 Bde. 22.—  
 Die Tafeln stellen u. a. Bildnisse von Scott, Byron, Campbell u. Ansichten dar. Auf Velinpapier.
- 98 Poterat, Marquis de. *Journal d'un voyage au Cap de Horn, Chili, Pérou, aux Iles Philipp. et à la côte de la Nouv.-Espanne, sur le vaisseau le Montanes et la frégate la Lucia, 1795—1800*. Par. 1815. 4<sup>o</sup>. 15.—  
 Ohne Chiffer. Der Verf. legt Wert auf die Mittellung s. nautischen meteorolog. u. sonstigen seemännischen Beobachtungen, besonders in bezug auf die Insel Luçon, u. die chines. Meere.
- 99 Potocki, J. C<sup>te</sup> *Voyage dans les steps d'Astrakhan et du Caucase. Histoire primit. des peuples qui ont habité anciennem. ces contrées. Nouv. périphe du Pont-Euxin. Accomp. de notes et tables p. Klaproth*. 2 Bde. Par. 1829. M. 2 Karten in Fol. 7 handkolor. Taf. u. Musikbeilage. 25.—  
 Grasse V, 427. Sehr selten, da nur in geringer Anzahl gedr.
- 100 Pradt, Dom. Dufour de. *De l'affaire de la loi des élections faisant suite au «Petit catéchisme»*. Par. 1820. — *Procès complet de M. de Pradt*. Par. 1820. Mit Bildn. Zus. 2 Bde. 8.—
- 101 — *Les trois âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir*. 3 Bde. Par. 1801—02. 15.—  
 Behandelt eingeh. die Kolonien Portugals, Hollands, Englands, Frankr. u. Spaniens, ferner die Handelsgesellschaften, die Neger- u. Sklavenfrage u. a. Bd. 3 enth. Betrachtungen über die Zukunft der Kolonien. Darunter ein Kapitel: „La vérité sur le commerce anglais dans l'Inde.“ Ein Blatt mit geringem Textverlust.
- 102 — *Petit Catechisme à l'usage des Français, sur les affaires de leur pays*. Par. 1820. 5.—
- 103 — *Les quatre concordats, suivis de considérations s. le gouvernement de l'église en général, et sur l'église de France en partic., depuis 1515*. 3 Bde. Par. 1818. — *Suite des quatre concordats*. Par. 1820. Zus. 4 Bde. 12.—
- 104 — *Congrès de Carlsbad*. 2 Bde. Par. 1819—20. 8.—
- 105 — *La France, l'émigration, et les colons*. 2 Bde. Par., 1824. 10.—
- 106 — *Histoire de l'Ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812*. 3<sup>me</sup> éd. Par., 1815. Reliure pleine, mar. r., encadrement à la Grecque sur les plats, dos reichement orné et doré, tr. d. Aux très grands chiffres cour. de Marie Louise, Imp. de France. 30.—
- 107 — *Du Jéuitisme ancien et moderne*. Par. 1825. 3.50
- 108 — *Lettre à un électeur de Paris*. Par. 1817. 4.—
- 109 — *Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne*. Par. 1816. 6.50  
 Ohne Chiffer. De Pradt hatte 1808 in Napoleons Auftrag Verhandlungen mit dem spanisch. Hof geführt.
- 110 — *Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un aperçu sur la Grèce*. Par. 1823. 6.50
- 111 — *Des progrès du gouvernement représentatif en France*. Session de 1817. Par. 1817. 3.—
- 112 — *Récit historique sur la restauration de la royauté en France, 1814*. Par. 1816. Ohne Chiffer. 5.—  
 Querard VII, 327: „Dans cet écrit, M. de Pradt se vante lui-même que ce fut par ses avis que les souverains alliés se déterminèrent à rompre entièrement avec Napoleon et sa dynastie, et à rétablir les Bourbons.“
- 113 — *De la révolution actuelle de l'Espagne, et de s. suites*. Par. 1820. 4.50
- 114 — *Voyage agronomique en Auvergne*. Nouv. éd. rev. et augm. du tableau des améliorations. Par., 1828. 4.—
- 115 Provins, — (Du Sommerard.) *Vues de Provins*, dess. et lithogr., en 1822, par plus. artistes; texte par M. D. Paris, 1822. Kl.-fol. 127 S. m. 3 gr. Abbild. i. T. u. 32 schönen lithogr. Tafeln, meist Ansichten. Roter Hmaroqbd. m. verz. Rücken ohne Chiffer unb. Ex. auf großem Papier. 15.—  
 Du Sommerard, ein verdienstvoller Archäologe, ist der Begründer des Musée Cluny. Barbier IV, 1116.
- 116 Raballia, L. *La giurisprudenza civile e crimin. del Tribunale supremo direvisione di Parma, Piacenza e Gustalla, compendiate e distrib. in ordine alfab. per materie*. Parma 1841. Blauer Maroquinbd. ohne Chiffer, mit reichen Gold- u. Blindpress. Goldschnitt. Auf Velinpapier. 5.—



# 10 Verzeichniss 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 117 **Raffles**, Th. St., et John Crawford. Description geogr., histor. et commerc. de Java et des autres îles de l'Archipel indien, conten. des détails s. les mœurs, arts, langues, religions et usages d. habitans. Trad. par Marchal. Brux. 1824. 4°. 383 S. m. 43 z. T. kolo-rierten Tafeln. Auf großem Papier. 20.—
- 118 **Recueil** de poésies françaises. (C'est le titre qui se trouve au dos des 2 reliures). Collection de 19 pièces, contenant e. a. Lamartine, La mort de Socrate. Paris 1823. — Lamartine, Chant du sacré. Paris 1825. Premier tirage avec la première composition aux pages 19 et 20. — Delavigne. Nouvelle messénienne. Une semaine de Paris. Paris 1830. — Delavigne, Messénienne sur Lord Byron. Paris 1824 etc. etc. Rel. en 2 vol. 32.—
- 119 **Regolamento** p. la pubblica amministraz. — Regolamentoo p. l'amministraz. d. fabbriche, acque e strade e p. servizio degl'ingegneri d. stato. Parma, Tipogr. ducale, 1821. Roter goldverzierter Maroqbd. ohne Chiffer. Gesetzbücher Marie Luisens. 6.—
- 120 **Renouard** de Bussière, Bon Th. Lettres sur l'Orient, écr. 1827 et 1828. Atlas. Paris 1829. Folio ohne Chiffer. 12.50  
Enthält 32 Ansichten auf Chinapapier von Konstantinopel, Scutari, d. Berge Sinaï, d. Pyramiden v. Gizeh usw.
- 121 **Revue** de Paris. Serie I: 57 Teile. II: 60 Teile. III: 36 Teile. Série IV, 1—12. Par. 1829—42. Mit Notenbeilagen und Vignetten von Tony Jannott etc. Jhr. 1829 in 9 roten Halbmaroquinbänden mit gekrönten Chiffren Marie Luisens. Jg. 1830—34 in 30 schwarzen Ppbdn. der Zeit, Rest in Heften. Sämtlich unbeschn. 220.—  
Überaus wichtige Zeitschrift der Romantik die zahlreiche Erstdrucke enthält, Hatin, S. 367. Mit Beiträgen von Ste. Beuve, St. Marc Girardin, Casimir Delavigne, Pr. Mérimé, Charles Nodier, Scribe, J. Janin, Victor Hugo, Benjamin Constant, Lamartine, de Vigny, Alfred de Musset, Alex. Dumas, Karr, Sophie Gay usw.  
Einer der Haupt-Mitarbeiter war Balzac, der besonders reich vertreten ist. Von ihm seien angeführt: L'Elixir de Longue Vie; Sarasine; Le Doigt de Dieu; Les Proscrits; Le Suicide d'un Poète; Une Passion dans le Désert; La Belle Impéria; L'Auberge Rouge; Madame Firmiani; Maître Cornelius; La Femme Abandonnée; Lettre à M. Ch. Nodier; La Grenadière; La Femme de Trente ans; La Mariana; Voyage de Paris à Java; Pro Air et Focis, Lettre adressée aux Ecrivains Français du XIXe siècle; Le Père Goriot; usw.  
Auch Stendhal lieferte viele Beiträge, zum Teil anonym. Von ihm rühren her: Mémoires d'un touriste (Fragments); Vanina Vanini; Le Philtre; Le Coffre et le Revenant; Lord Byron en Italie (Récit d'un témoin oculaire); L'Apparition du Cte. Prina; Rome et le Pape en 1832; siehe Cordier, Bibliogr. Stendhalienne. Bemerkenswert sind die Übersetzungen der Werke deutscher Romantiker, z. B. Heine, v. Kleist, E. T. A. Hoffmann, mehrfach, u. a. Souvenir du Siège de Drésde, Jean Paul, Zach. Werner, Tieck, sodann Goethe, Heine., — In Serie II, Bd. 7 eine Radierung von Paul Huet; Ansicht von Vaux (Deltail, Nr. 3). — Im Jg. 1840 fehlen das Maiheft Nr. 2 und d. Septemberhefte Nr. 3 u. 4. — In I, II, 48 und II, 21 sind keine Inhaltsverzeichn. vorh. In I, II, 46 fehlt eine kleine Ecke m. geringem Textverl. In II, II, 12 fehlen S. 169—236. Nicht bei Escoffier, Mouvement Romantique, 1934.
- 122 **Revue encyclopédique, ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts.** Par une réunion de membres de l'Institut. 61 Bde. Par. 1819—35. 120.—  
Hatın, p. 1865: „Ce recueil justement estimé, qui compta parmi ses rédacteurs les hommes les plus éminents de l'époque, était tombé dans le discrédit après 1830, par suite des opinions saintsimoniennes de ses nouveaux directeurs.“ Fehlt bei Maur. Escoffier. Mouvement romantique, 1934.
- 123 **Rivista Viennese. Collezione mensile di articoli originali, traduzioni, estratti e critiche di opere di letteratura, italiane e tedesche, tedente a metter in luce lo stato e i bisogni della letteratura di queste due nazioni.** Redattore G. B. Bolza. Vienna 1838—39. (Alles was erschienen.) 8 Bde. 90.—  
Vollständiges Ex. der überaus seltenen literarischen Zeitschrift, die eine Fülle von Originalbeiträgen, Erstübersetzungen enthält, die z. Tl. unbekannt geblieben sind, was sich durch die wahrscheinlich geringe Verbreitung erklären läßt. Übersetzungen, meist mit dem nebenstehenden deutschen Originaltext finden sich von Goethe, Schiller, E. T. A. Hoffmann, Grillparzer, Tieck, Uhland, Wieland, Körner u. s. w. Besonders hervorzuheben sind u. a. die erste italienische Übersetzung Bolza's des Peter Schlemihl von Adalb. von Chamisso, die Rath, Bibliotheca Schlemihliana unbekannt blieb, E. T. A. Hoffmann, Maestro Giovanni Kreisler übersetzt von Bolza. Von Goethe finden sich Übersetzungen von Gelichten, ein Bruchstück des Torquato Tasso u. a., von Schiller die Übersetzung s. Jenaer Antrittsrede: Was heißt und zu welchem Ende studirt man Universalgeschichte?, sowie zahlreiche Gedichte.
- 124 **Rollin**, Atlas de géographie ancienne, p. s. à l'intelligence des œuvres de Rollin, gravé d'après les cartes originales de D'Anville. Par. 1818. Fol. Auf großem Velinpapier. 6.—
- 125 **Roques**, Jos. Phytographie médicale, histoire des substances héroïques et des poisons. 3 Bde. Par. 1835. Ohne den Atlas. 9.—
- 126 **Ross**, John. Relation du 2d voyage fait à la recherche d'un passage au nord—ouest et de sa résidence dans les régions arctiques, 1829 à 1833; cont. le rapport du capit. Sir James Clark Ross, et les observ. relat. à la découverte du pôle nord. Trad. par Defauconpret. 2 Bde. Par. 1835. M. Bildn., Karte u. 2 Ans. 12.—  
Schönes Ex. auf Velinpapier. Chavanne, Karpf u. Le Monnier Nr. 1451. Bogen 2 in Bd. I fehlt.
- 127 **Scott**, Walter. Oeuvres complètes (trad. par Defauconpret). 60 Bde. Par. 1822—30. Gr. 8. Mit Tafeln. 80.—  
Abdruck auf Velinpapier, die Tafeln auf aufgewalztem China. T. 1, partie 2, u. t. 53 sind nicht vorhanden.
- 128 **Seba**, Albert. Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio et iconibus artific. expressio per universam physices historiam. (Amsterdam 1734—65.)



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 11

- Neuer Abdruck der Tafeln. Par. 1827—30. In-folio. 4 Bde. 1 Front. und 448 (statt 449) Tafeln. 72.—  
 Quérad, Francellittér. IX, S. 5. Pritzel Nr. 8562. Die Abbildungen sind nach den Originalen der Tiersammlung Sébas gefertigt. Da sich hierin die seltensten Individuen und zahlreiche Unika befanden, hat dieses Tafelwerk seinen dauernden Wert behalten und dient bis in unsere Zeit als Quelle. Eine „Explication des planches“ findet sich nur beim 3. Band, dem auch das Frontispiz vorgebunden ist. Taf. 114 von Bd. 2. fehlt. Der angekündigte Text von Guérin ist niemals erschienen.
- 129 Sue, Eugène. Mathilde. Memoires d'une jeune femme. 6 Bde. Par. 1841. Erstaussg. 22.—  
 130 — Atar-Gull. Par. 1831. Vignetten in und außer Text, darunter 4 von Monnier. Ex. auf Velinpap. 16.—
- 132 Titsingh. Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon. Publ. av. notes et éclaircissem. p. Abel Rémusat. Par. 1820. M. 6 gefalt. farbigen Taf. in Kupferstich u. 1 Tabelle. Ex. auf Velinpapier. 10.—
- 133 Valéry, Ant. Cl. Voyages histor. et littéraires en Italie, 1826—1828, ou l'indicateur italien. 5 Bde. Par. 1831—33. 25.—  
 Der Verfasser war conservateur-administrateur des bibliothèques de la Couronne. Er berücksichtigt deshalb in ganz besonderer Weise Bibliothekswesen, wissenschaftl. Institute u. überhaupt Dinge, die man sonst in den Reisebeschreibungen nicht antrifft. Im letzten Band eine nahezu 200 SS. umfassende Table analytique.
- 134 Verona. — Scelta collezione di vedute d. Verona e s. dintorni. Ver. (ca. 1825). Qu.-fol. 24 Ansichten in Aquatinta v. Biasioli, Bonatti, Maina, Sviderceschi u. a. Stichgröße 33,5 : 37 cm. Grüner Hmarbd. 35.—  
 Prachtvolle Sammlg. Auf d. Vorderdecke d. goldgeprägte Widmg.: A Sua Maestà Maria Luigia ecc. ecc. Im Innern grosser roter Marquittitel.
- 135 Warden, D. B. Description stat. histor. et politique des Etats-Unis de l'Amérique septentr. 5 Bde. 3100 S. Par. 1820. Mit Karte, Plan u. Abb. 24.—
- 136 Warren, Ed. de. L'Inde anglaise en 1843. 2 Bde. Paris 1844. 864 S. 10.—
- 137 Wiebeking, K. Fr. Sammlung von über 200 Tafeln zur Architecture civile, théor. et pratique. München 1827—31. Gr.-quer-fol. 35.—  
 Prachtvolle Blätter. Enthält auch zahlreiche Karten, Darstellungen von Wasserläufen, Kanalbauten u. s. w.
- 138 — Traité conten. une partie essent. de la science de construire les ponts, av. une descript. de la nouvelle méthode économ., de construire des ponts à arches de charpente. Munich, 1810. Text in 4°, Tafelband großfolio. 15.—
- 139 Wied, Max. Prinz z. Reise nach Brasilien, 1815—17. 2 Bde. u. Atlas. Fkft. 1820—21. Gr.-4° u. Fol. Mit 22 Kupfertaf., von denen 5 koloriert sind, 19 Vign. u. 3 Karten 2 Or.-Ppbde. u. 2 Mappen, unb. 80.—  
 Schönes Ex. auf grossem starken Velinpapier. Bd. II enth. e. Anh. über d. „Sprachproben d. Urvölker von Brasilien“. Die Kupfer bringen Ansichten, Volksszenen, Waffen, Gerätschaften u. a.
- 140 Zani, P. Enciclopedia metod. critico-ragion. d. belle arti. Parte 1, vol. 1—14, 16—19. Parte 2, vol. 1—9. Zus. 27 Bde. Parma, Tipografia Ducale (Bodoni) 1819—22. 38.—  
 Abdruck auf grossem starkem Velinpapier. In der 1. Serie fehlt Bd. 15. Abgesehen davon liegt hier alles vor, was erschienen ist.
- 141 Zuccagni, Orlandini, A. Corografia fisica, stor. e statist. dell'Italia e d. sue isole. Text: 12 Bde. u. 4 Suppl. in 21 Bänden in 8° nebst Atlante illustrativo: 3 Bde. in Großfol. m. 269 Kupfertaf., 545 Darstell. enth. sowie Atlante geografico: 2 Bde. in Großfol. m. 144 Karten, z. T. kolor. Fir. 1835—45. Zus. 26 Bde. 120.—  
 Die 545 Darstellungen des Atlante illustrativo geben fast durchweg malerische Ansichten Italiens. Die Textbände enthalten 24 große genealog. Taf.  
 Das Werk ist von ungewöhnlicher Vielseitigkeit u. bietet mehr als der Titel erwarten läßt. Die Geistesgeschichte der Länder u. Gegenden sind ausführlich behandelt. Im Rahmen der Kunstgesch. werden nicht nur Maler, Bildhauer u. Architekten, sondern auch Kupferstecher u. Holzschneider, Steinschneider, Medailleure, u. s. w. genannt. Das Werk gibt auch Proben der verschied. italien. Dialekte.

## Bücher über Bücher.

**Buch- und Schriftwesen. Bibliographie. Buchdruck. Buchhandel. Bibliothekswissenschaft. Intunabelfunde. Handschriftenkunde. Buchmalerei. Paläographie. Bücher über Bucheinbände. Bibliophilie. Nachschlagewerke und Hilfsmittel jeglicher Art für den Sammler von Handschriften und Büchern.**  
 (Graphik siehe in der Abteilung Kunst.)

- 142 Americana. — Hamburgische Festschrift zur Erinnerung an die Entdeckung Amerikas. 2 Bde. m. 2 Taf., 1 Karte u. 25 Textabb. Hamb. 1892. Über 800 S. Gr. 8°. Illust. Gzlwdbde. Vergriffen. 16.—  
 Enthält eine Reihe wichtiger Abhandlungen v. Ruge, Michow, Geleisch, Schumacher usw.
- 143 — List of the Benjamin Franklin papers in the Library of Congress. Compiled under the direction of W. Ch. Ford. Wash. 1905. Olwd. Stempel auf d. Titel. 2.20

## 12 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W8.

- 144 **Americana.** — Morrison, H. A. Preliminary check list of American almanacs 1639—1800 (in the Libr. of Congress). Wash. 1907. 4°. Olwd. 3.—  
Auf großem Schreibpapier, für Hinzufügungen vorgesehen.
- 145 — Muller, Fr. Catal. of books, maps, plates on America, and of a remark. coll. of early voyages. Incl. . . . a Dutch-American bibliogr. Tl. 1. Amsterd. 1872. M. 3 Faks. Br. unb. 8.—
- 146 **Anonyma, Pseudonyma.** — (Barbier). Dictionnaire des ouvr. anonymes suiv. des supercheries littér. dévoilées: Supplément par G. Brunet. Par. 1889. Hpgt. 16.—
- 147 — Doorninck, J. I. van. Vermomde en naamlooze schrijvers op het gebied der Nederlandsche en Vlaamsche letteren. 2. uitg. 2 Bde. in 1. Le' d. 1883—85. Dunkelbl. Hchagr.-bd. Kopf verg. 12.50
- 148 — Rassmann, Fr. Lexicon deutscher pseud. Schriftsteller. M. Vorr. v. Lindner: Über die Sitte der literarischen Verkapppung. Lpz. 1830. Ppbd. 3.—
- 149 **Aretin, J. Chr. Freih. v.** Beyträge zur Geschichte u. Liter. vorzügl. aus den Schätzen d. pfalzbaier. Zentralbibl. zu München. 54 Stücke. Münch. 1803—07. M. 3 Taf. 9 sehr starke Bde. br. 15.—
- 150 **Aretino.** — Gerber, A. Pietro Aretino. Faksimiles. O. O. 1915—23. M. Bild u. 32 Faksimiles. Gr.-8°. Kart. Privatdruck. 4.—  
32 Faksimiles von Titeln, Handschr. und Bildnissen Aretinos, denen eine kurze Übersicht von über 200 Aretino-Ausgaben und Übersetzungen des 16. und 17. Jahrh. beigelegt ist.
- 151 **Augsburg.** — Zapf, G. G. Annales typographiae Augustanae 1466—1530. Aug. Vind. 1778. 4. Ppbd. M. Taf. u. Textabb. 8.—
- 152 — Mezger, G. C. Augsburgs älteste Druckdenkmale u. Formschneiderarbeiten, welche i. d. verein. kgl. Kreis- u. Stadtbibl. aufbewahrt werden. Nebst Gesch. d. Bücherdrucks u. Buchhandels in Augsburg. A. 1840. Kl.-fol. M. 36 Taf. Opbd. 12.50
- 153 **Barth, J. A.** Universitati litter. Viadrinae Francofurti Wratislaviam translatae et cum Leopoldina junctae die novae sedis ineundae 14 Cal. Nov. 1811. (Breslau) typis Univers. Fol. Illustr. Ppbd. 14.—  
Schöne Polyglotte. 3 Blätter sind in Gold u. Farben illuminiert. Fehlt bei Bignore & Wyman u. in der Library of the Typothetae of New York.
- 154 **Bauer, J. J.** Bibliotheca librorum universalis. Vollst. Verzeichnis rarer Bücher aus den besten Schriftst. Thl. III u. IV (M—Z). — Suppl. vol. I et II. Nürnberg., 1771—74 Gebd. 4.—
- 155 **Baumgart, M.** Die Literatur des In- u. Auslandes über Friedrich den Großen. Bln. 1886. Hlwd. 6.—
- 156 **Beauchamps, J. de, et Ed. Rouveyre.** Guide du libraire antiquaire et du bibliophile. M. 46 z. T. farbigen Tafeln: Einbände, Supra libros usw. Par. (1884). Br. Unb. 4.50
- 157 **Berger, S.** La bible au seizième siècle. Étude sur les origines de la critique biblique. Par. 1879. Br. Sehr selten. 9.—
- 158 **Berlin.** — Aus den ersten Zeiten des Berl. Buchdrucks. Der Univers. Berlin überr. v. d. Kön. Bibl. 1910. Gr.-4°. M. 28 Abb. Br. 5.—
- 159 — Dass., Olwd. 6.—
- 160 — **Potthast, Aug.** Geschichte der Familie von Decker u. ihrer Kön. Geheim. Ober-Hofbuchdruckerei. S. I—608. M. einigen Nachbild. (Berlin um 1865—75.) Gr.-8. Hldrtd. 275.—  
Dieses Werk, dessen reicher Inhalt weit mehr und zum Teil ganz anderes enthält als sein Titel es vermuten läßt, gehört zu den großen Kostbarkeiten der bibliograph. Literatur.  
Nur 5 Ex. dürften davon vorhanden sein. Wenn oben gesagt wurde „als sein Titel vermuten läßt“, so ist das etwas euphemistisch ausgedrückt. Wohl ist das Buch betitelt, aber es hat ebensowenig ein Titelblatt, wie es ein Inhaltsverzeichnis oder einen Schluß hat. Es gehört zu den unvollendeten Büchern, seine Geschichte ist merkwürdig. Potthast, der Herausgeber der „Bibliotheca historica mediaevi“, hatte sich mit dem ihm eigenen zähen Fleiß an die Aufgabe gemacht, die ihm die Firma Decker gestellt hatte. Die Arbeit ging aber nur langsam vonstatten. Als der Verleger von Decker starb, waren 38 Bogen ausgedruckt und nun wurde die Arbeit ganz abgebrochen. Die Vorräte des bisher Gedruckten lagerten auf einem Speicher. Durch einen mißverständlichen Auftrag wurden die gesamten Vorräte als Makulatur vernichtet. Nur ungefähr 5 Ex. entgingen der Vernichtung, wie die A. D. B., Bd. 53 S. 104 ff., berichtet. Das was der Titel nicht ahnen läßt, ist, daß das Werk eine allgemeine Geschichte der Buchdruckerkunst in Berlin von ihren Anfängen an, enthält. Bis zur Seite 116 wird dieser Stoff mit zahlreichen Urkunden und Exkursen behandelt. Die Geschichte der Pflicht-Ex. seit 1699, eine tabellar. Übersicht der Buchdruckereien Berlins u. i. Umfanges am Ende d. J. 1864 wird mit in diese gelehrte Forschung einbezogen, die d. einzige, grundlegende Werk üb. die Buchdruckergesch. Berlin ist.
- 161 **The Bibliographer, a journal of book-lore.** 6 Tle. in 3 Bdn. (Alles w. ersch.) Lond. 1882—1884. 4°. Opbde. 22.50  
Inhaltsreiche Zeitschrift mit wertvollen bibliograph. Beiträgen.
- Bibliographien und Studien, hrsg. v. Martin Breslauer.**
- \*162a **I. Rath, Philipp.** Bibliotheca Schlemihliana. Bibliographie des „Peter Schlemihl“. M. Einl. u. 9 unveröff. Briefen Chamisso's. 1919. 4°. Einer der 40 Abz. auf Büttlen. Hlbpergt. 22.50
- \*162b — Dasselbe. Einfache Ausg. von 290 Stücken. Orig.-Ppbd. 11.25



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 13

### Bibliographien und Studien, hrsg. v. Martin Breslauer.

- \*162c II. Luther, Joh. Martin Luthers Auslegung des 90. Psalm. Ein liter. Festgruß der Wittenb. Theologen an Königin Dorothea von Dänemark i. J. 1548. 1920. M. Taf. Einer der 30 Abz. auf Bütten. Hlbprgt. 4°. 22.50
- \*162d — Dasselbe. Einfache Ausg. von 250 Abzügen in Orig.-Ppbd. 11.25
- \*163a III. Warda, A. Immanuel Kants Bücher. 1923. 4°. In Tasche beigefügt: Die täuschend ähnliche Nachbild. d. einzig bekannten Abzuges d. Versteigerungskatal. d. Bibliothek Kants. Einer der 50 Abz. auf Bütten. Halbperg. 19.80
- Wichtige Arbeit des bekannten Kantforschers. Die Ausstattung ist besonders reizvoll.
- \*163b — Da selbe. Einfache Ausgabe von 475 Abz. Orig.-Ppbd. 9.—
- \*163c IV. Carus, Carl Gust. Über Grund und Bedeutung der verschiedenen Formen der Hand in verschied. Personen. Erläut. durch 9 lithogr. Taf. Abbild. tier. u. menschlicher Hände. Stuttg. 1846. Vermehrt durch die erstmalige Wiedergabe der Totenmaske von Carus u. 8 Handformen aus s. Samml. v. Gipsabgüssen. Nachwort v. Julius Schuster. 1927. Facsimile u. Nachwort m. Handschriftprobe u. 9 Taf. 4°. Pappbd. In 400 Abz. gedr. 9.—
- Facsimile-Neudruck einer der belangreichsten Schriften des großen Psychologen, deren Originaldruck unauflösbar ist.
- \*163d V. Schill, A. Gianfrancesco Pico della Mirandola u. die Entdeckung Amerikas. Vorstellungen u. Urteile eines Zeitgenossen der ersten Entdeckungsjahrzehnte 1929. 4° Pappbd. Einer der 15 Abz. auf Japan. Hlbrgt. 31.50
- \*163e — Dasselbe. Einfache Ausgabe von 240 Abz. in Orig.-Ppbd. 13.50
- Durch diese Forschung Schills hat die Entdeckungsgeschichte Amerikas eine wertvolle Bereicherung erfahren die durch bibliographische Angaben erhöht wird.

- 164 Bibliographische Adversaria. (Utg. door M. Nijhoff.) 1—3, Nr. 1/2. 's Gravenh. 1873 —76. 556 S. Kl.-8° Hldrbd 9.—
- Unter den Mitarbeitern sind Camphell, Arnold, Tiele, van Doorninck zu nennen. S. 17—20 des 2. Teiles sind hs. ergänzt.

### BIBLIOTHEKSWESEN.

- 165 Abb, Gust. Schleiermachers Reglement für die Königl. Bibliothek vom Jahre 1813 u. s. Vorgeschichte. Berl. 1927. 4°. Gzlw. (20 M.) 5.—
- 165a — Dasselbe. Vorzugsausg. auf Japanpap. Hprgt. (40 M.) 10.—
- Ein unbekanntes Werk Schleiermachers. „Eines der aufschlußreichsten Dokumente zur Geschichte des neueren deutschen Bibliothekswesens.“ G. Leyh im Zentralbl. f. B. Bd. 43. Nur in 330 gezählten Abzügen hergst., von denen 30 auf Japanp.
- 166 Ambrosiana. Scritti varii pubblicati nel 15 centenario d. morte di S. Ambrogio. C. introd. de A. C. Card. Ferrari. Mil. 1892. 585 S. m. Notenbeisp. u. 25 Textabb., 7 Notent., 6 Taf., dar. 1 in Gold u. Farben. 4°. Hleder. 20.—
- Enthält belangr. Arbeiten zur Hss.-Kunde, Musikgesch., Gesch. d. Kirchengewänder etc., darunter e. umfangr. Beitrag Sr. H. des Papstes (A. Ratti) über ein antikes Bildnis des hl. Ambrosius.
- 167 Andersson, A. Upsala universitets biblioteks om- och tillbyggnad åren 1913—1917. M. 16 Abb. 1919. SA. 2.—
- 168 Beiträge zum Bibliotheks- und Buchwesen. Paul Schwenke zum 60. Geburtstag. Berl. 1913. 4°. M. 36 Tafeln Abbild. In 215 Abzügen hergst., von denen nur 180 in den Handel kamen Hldrbd. Völlig vergriffen u. überaus selten. 40.—
169. — Dasselbe. Einer der 15 Abzüge der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Zonen. Schöner Halbmaroquinbd. Ebenso selten. 75.—
- 170 Beiträge zur Bücherkunde u. Philologie, August Willmanns gewidmet. Lpz. 1903. 4°. Schöner Hlbrzbd. (28 M. br.) 12.—
- 172 Guide des savants, littérateurs et artistes dans les bibliothèques de Paris, par un vieux bibliothéc. Par. 1908. Ppbd. 2.—
- 173 Harnack, Ad. Die älteste Inschrift über e. öff. Kirchen-Bibliothek. 1913. 4°. SA. 1.—
- 174 Hortschansky, A. Die Königl. Bibliothek zu Berlin. Geschichte u. Organisation. Bln. 1908. Gzlw. 1.50
- 175 Jesinger, Al. Kataloge u. Aufstellung der Wiener Univ.-Bibliothek Berl. 1926. M. Abb. u. 12 Taf. 4°. Ohpergt. 2.50
- 176 Instruktionen f. d. alphabet. Kataloge d. Preuß. Bibliotheken vom Mai 1899. 2. Ausg. 1909. 3.50
- 177 Jahrbuch der deutschen Bibliotheken. Hrsg. vom Verein Deutscher Bibliothekare. Jahrg. I—XIX. Lpz. 1902—28. 18 Lwdbde., 1 Bd. brosch. 40.—
- Zum Teil vergriffen u. selten.
- 178 Keysser, A. Bibliothekswesen als Gegenstand der öffentl. Verwaltung. Köln 1905. 2.—
- 179 Krause, H. Die Bibliotheksbenutzung (in der Kön.- u. Staatsbibl.) 1905—1920. 1921. SA. 1.—
- 180 Leyh, G. Aus der älteren Bibliothekspraxis. 1913. 4°. SA. 1.20

# 14 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

## BIBLIOTHEKSWESEN.

- 182 **Quirini**, Angelo Maria Card. Decas epistolarum quas sub proelo sudante Francisci Barb-  
bari epistolarum collectione harum editor et illustrator in lucem emisit. Brix. ae 1741  
—1742. Mit 2 Taf. Gr.-4°. Hlwd. 8.—  
Sammlung von Briefen und Ansprachen, z. T. wissenschaftl. Inhalts, z. T. unter Benutzung der Schriften  
des Humanisten Barbaro herausgeg. Der vierte Brief behandelt die Vatikanische Bibliothek. Hierzu Doppel-  
tafel, die von Clemens XII. der Vatikan-Bibliothek angebaute Aula darstellend. Der letzte Brief enthält: Monu-  
mentaliteraturae episcoporum Venetae editionis qui Franc. Barbaria etate floruerunt ab a. 1430 usque ad a. 1455.  
Von diesen Briefen erschien eine zweite Decas.
- 183 **Rye**, Reg. A. The Libraries of London, a guide for students. Ldn. 1908. Olwd. 1.—
- 184 **Schwenke**, P. Eindrücke von e. amerikan. Bibliotheksreise. Lpz. 3 Hefte SA. 2.25
- 185 **Schwenke** u. Hortschansky. Berliner Bibliothekenführer. Berl. 1906. Hlwd. 1.50
- 186 **Separatdrucke**, vornehmlich Katalogfragen u. Bibliothekstechnik betreff., davon 5 von  
Schwenke. 95 S. 2.—
- 187 **Universitati Lipsiensi saecularia quinta a. d. MCMIX celebranti gratulantur Univers.**  
Upsalis rector et senatus. Ups. 1909. Lex. 8°. Prachtdruck. 5.—  
Diese Gratulationsschrift der Univ. Upsala wurde nur in ganz kleiner Auflage hergestellt. Inhalt: Js. Collijn.  
Die in Uppsala aufbewahrten Bücher des Leipz. Professors u. Erländer Domherrn Thomas Werner. — Der-  
selbe: Eine gedruckte Promotionsanzeige der jurist. Fakultät zu Leipzig a. d. J. 1509.
- 188 **Washington**. — (Putnam). Report of the Librarian of Congress for the year ending June  
30, 1903. Mit 6 Tafeln. 600 S. Olwd. 1.50
- 189 **Widmung** an d. aus d. Dienst d. Preuss. Staatsbibliothek in Berlin scheidend. General-  
dir. Geheimrat Milkau. 1925. Fol. Ppbd. mit breit. Lwdrücken u. Ecken. 3.—  
Prachtvoll gedruckte carta gratulatoria.

## BIOGRAPHISCHE LEXIKA.

- 190 **Das geistige Berlin**. Encyklopädie d. geistig. Lebens Berlins. Hrsg.: Wrede. Bd. 3:  
Leben u. Wirken der Ärzte, Apotheker, Baumeister, Ingenieure, Militärschriftst., Na-  
turwissensch. Berl. 1898. Olwd. (10 M.) 3.—
- 191 **Brümmer**, Fr. Deutsches Dichter-Lexikon. Biograph. u. bibliogr. Mittheilungen über  
deutsche Dichter aller Zeiten. 2 Bde. u. Nachtrag. Eichst. 1876—77. 2480 Spalten.  
Lex. 8°. Hlederbd. (25 M.) 3.—  
Das immer noch brauchbare Werk weist über 4000 Biographien auf.
- 192 **Deutsche Dichter** u. Denker aus der klassischen Zeit. Hrsg. von Lenz. Hamb. (1860).  
M. vielen guten Holzschnitten. Fol. Opbd. 3.—  
Enthält eine große Anzahl von Aufsätzen über die Dichter und ihre Werke v. Stahr, Rodenberg, Klaus Groth,  
L. Bechstein, Rückert, Gottschall, Gutzkow usw.
- 193 **Eisenberg**, L. Grosses biographisches Lexikon d. deutschen Bühne im XIX. Jh. Lpzg.  
1903. Lex. 8°. 2376 Spalten, m. Titelbild. Olwd. 7.—
- 194 **Meyer**, A. Biogr. u. litterar. Nachrichten v. d. Schriftstellern, die gegenwärtlg in d.  
Fürstenth. Anspach u. Bayreuth leben. Erlangen, bey Joh. Jac. Palm 1782. Hldr. 3.50
- 195 **Schröder**, H., u. A. H. Kellinghusen. Lexikon der hamburg. Schriftsteller bis z. Gegen-  
wart. 8 Bde. Hbg. 1851—83. Hkalblrdbe. 35.—
- 196 **Deutsches Zeitgenossenlexikon**. Biograph. Handbuch deutscher Männer u. Frauen.  
Lpz. 1905. Lex. 8°. Origlwd. (Rücken lose.) 3.—
- 197 **Birgitta**. — Collijn, Is. Handskrifter urkunder och böcker rörande Birgitta och Vad-  
stena. Mit farb. u. 4 schwarzen Taf. Upps. 1918. Br. M. hs. Widm. Collijns an Voul-  
lième. SA. 3.—
- 198 — **Iconographia Birgittina typographica**. Birgitta och Katherina i medeltida bildtryck.  
Facs. I u. II A. w. ersch.) Stockh. 1915—18. M. Illustr. u. 20 Taf. (13 in Farben u.  
z. T. in Gold). Gr. 8°. Br. In 210 Expl. auf Bütten gedr. 18.—
- 199 **Birt**, Th. Das antike Buchwesen in s. Verhältniss zur Litteratur. M. Beitr. z. Textgesch.  
des Theokrit, Catull, Propert u. and. Autoren. Berl. 1882. Hklblrd. 45.—
- 200 **Boehmer**, Ed. Verzeichnis rätomanischer Litteratur. (Rom. Studien.) Bonn 1883. 3.—
- 201 **Bogvennen**. Aarbog for bogkunst og boghistorie 1929. Udgivet ved Dahl. Københ.  
(1929.) M. zahlr. Abb. 4°. 3.—
- 202 **Book Prices Current**. Jg. 1898—1910, 1913, 1916, 1922 nebst allen bisher erschienenen  
3 Registerbänden. (1887—1916.) Zus. 19 Or.-Lwdbde. 35.—

## DER BUCHDRUCK UND SEINE TECHNIK. SCHRIFTGIESSEREIEN.

- 203 **Balhorn**, Fr. Alphabete oriental. u. occidental. Sprachen zum Gebrauch f. Schriftsetzer  
u. Correctoren. 7. verm. A. Lpz. 1856. Hlwd. 1.50
- 204 **Beaujon**, P. P. S. Fournier u. d. Druckkunst d. 18. Jh. in Frankreich. Lond. 1928. 4°.  
M. 13 ganzseit. Abbild., Schriftprob. usw. Br. Privatdruck in nur 300 Abzügen  
hergest. 4.—



DER BUCHDRUCK UND SEINE TECHNIK. SCHRIFTGIESSEREIEN.

- 205 Berthold, H. Auszug aus der Hauptprobe uns. Schriften, Ornamente und Messing-Erzeugn. Aug. A. Bln. um 1910). Über 500 S. mit Schriftproben u. Vign., z. T. farbig. 4°. Olwd. 2.—
- 206 Biedermann, L. v., u. Jolles. Die deutsche Schriftgießerei, e. gewerbl. Bibliographie. Bln. 1923. Opbd. Bertholddruck in 500 Ex. hergest. (24 M.) 6.50
- 207 Blades, A. W. The Invention of the Steam-Press. 1884. Lond. — Goebel, Th. The Invention of the Steam-Press. Herr Goebel's Reply to Mr. Blades. 1885. 4°. Hdlr. 3.—
- 208 — Shakspeare und Typography; an attempt to show Shakspeare's personal connection with, a. technic. knowledge of the Art of Printing. Also, remarks upon some common typograph. errors. W. especial Refer. to the Text of Shakspeare. Lond. 1872. M. Tafel. Lwd. 14.—  
Mit hs. Widmung d. Verf. Belangreiche Forschung des bekannten Bibliographen und die einzige die diese in mannigfacher Hinsicht wichtige Kapitel behandelt. Höchst selten.
- 209 Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et modernes (au Cercle de la Librairie). 1881. Avec Coup d'oeil sur l'hist. de la gravure, par Duplessis. Par. 1881. Reich illustr. Gr. 4°. Olwdmappe. 5.—
- 210 Die Chromolithographie in ihren versch. Zuständen. — Prangs Prize Babies. How this picture is made. An outline of the process of chromolithography. Boston 1880). M. 38 Taf. Quer-4°. Olwd. Darstellung der 19 Zustände einer Chromolithographie. 8.—
- 211 Dieterichs, K. Die Buchdruckpresse v. Joh. Gutenberg bis Friedr. König. Mainz 1930. M. 43 Abb. Beigef.: Poeschel, Deutscher Buchdruck gestern, heute, morgen. 1927. Opbd. 9.—
- 212 Faulmann, K. Illustr. Geschichte d. Buchdruckerkunst mit bes. Berücksichtigung ihrer techn. Entwicklung bis zur Gegenwart. Mit 14 meist farb. Taf., 12 Beil. u. 380 Text-illustr. Wien, 1882. Olwd. 8.—  
Namen- u. Sachregister mit fast 2000 Verweisungen.
- 213 Gedenkbuch zur 4. Jubelfeier der Erfindung d. Buchdruckerkunst, Frankf. a. M. 1840. Gr. 8°. Ppbd. 4.—
- 214 Goebel. Buch- und Druckgew. in Württemberg. Stuttg. 1889. SA. —.50
- 215 Gottgruß' die Kunst. Jahrbuch deutscher Buchdrucker für 1859. Hrg. v. Zech. Agram 1859. Gr. 4°. 4.—
- 216 Jehne, Buchdruck-Medaillen. M. Nachtr. 2 Tle. 1907—13. Kart. 3.—
- 217 Katalog der Graphischen Jahres-Ausstellung in Wien 1886. Red. v. Berggruen. Wien 1886. M. 45 Taf. 4°. Olwd. 4.—
- 218 Katalog, Illustrierter, der ersten intern. Special-Ausstell. der graph. Künste in Wien. 1883. M. 53 Taf. 4°. Olwd. 3.—
- 219 Klein, Joh. Christliches Kunst-Album. 23 Orig.-Compositionen für d. Regensb. Missale, in Holz geschn. v. Knöfler. Regensb. 1876. M. 23 Taf. 4°. Omappe. 3.—  
Text in 4 Sprachen. Mappe etwas fleckig.
- 220 (Lama, Gius. de). Vita del cavaliere G. B. Bodoni, e catalogo cronol. d. s. edizioni. 2 tomi. Parma 1816. M. 2 gest. Frontisp. (m. Bildn. Bodonis). Kl. 4°. O.-Ppbd., unb. 18.—  
Diese wichtige Bibliographie der Drucke Bodonis, aus dessen Werkstatt hervorgegangen, ist hinsichtlich der typograph. u. Papieraustattung selbst vorbildlich.
- 221 Lorilleux, Chr., & Cie. Etude sur la superposition des couleurs. (Paris) 1892. M. Tit., 12 farb. Tafeln u. Table des matières. Fol. Orig.-Lwd. 3.—  
Die Tafeln zeigen die verschied. Stadien des Dreifarbendrucks.
- 222 Meyer, J. H. Handbuch d. Stereotypie. Brschw. 1838. M. 8 lithogr. Taf. Opbd. 4.—
- 223 Motteroz. — Reproduction heliograph. de l'Essai sur les gravures chimiques en relief. Paris, Héliographie. 1879. M. 2 ganzseit. Abb. Ex. Nr. 15 e. ganz kleinen Aufl. 6.—
- 224 — Salmis typo-sociologique. A propos de l'imprimerie et de la librairie. O. O. u. J. SA. 2.50  
Betrachtungen über die Lage des franz. Buchdruckgewerbes um 1880.
- 225 Moullinet, J. E. V. M. Album du typographe. Livr. 1—3 seules parues). Par. 1858—59. 7 Taf. Gr. 4°. Lose in Origumschl. 8.—  
Bignore & Wyman II, p. 54: „This album done in metal-rule work is a very remarkable typograph. curiosity.
- 226 Paul, H. u. J. Lehmann. Hilfsbuch bei Herstellung u. Preis-Ber. v. Druckwerken 3. erw. A., Bresl. 1891. M. 19 Illustr., 26 Taf. u. 12 Formatproben. — (Lorck, C. B.) Die Herstellung von Druckwerken. 2. Aufl. Lpz. 1868. Zus. 2 Bde. Olwd. u. Hleder. 2.—
- 227 — Hilfsbuch. 4. erw. Aufl. Mit zahlr. Beil., Textill. usw. Lpz. 1904. — Säuberlich, Buchgewerbliches Hilfsbuch. 2. Aufl. Mit Abbild. u. Beil. Lpz. 1914. 2 Bde. Olwd. (12,80 M.) 3.—
- 228 (Pelletier, L.). La Typographie, poeme, par M. \*\*. Gen. 1832. Hmaroqbd. 5.—  
„Of the contents of this volume 25 pages only are occupied by the poem, the rest being made up of „Notes“, in which, however, a great deal of information is embodied, together with many original remarks.“ Bignore and Wymans II, 151.

**DER BUCHDRUCK UND SEINE TECHNIK. SCHRIFTGIESSEREIEN.**

- 229 Proben der Schriftgiesserey der Andreäischen Buchh. in Frankf. a. M. 1834. Quer-4<sup>o</sup>. Lwd. 9.—
- 230 Ringwaldt, J. L. American Encyclopaedia of Printing. Philad. 1871. 512 pp. with num. illustr. and 20 plates (4 coloured). 4<sup>o</sup>. Orig. cloth. 5.—  
Bignore & Wyman II, p. 259. Comprehensive dictionary with 1700 articles and definitions and innumerable instructive illustr. The interesting plates represent facsimiles of early prints, printers devices, a specimen page of book for the blind, early watermarks (21 on 3 pl.).
- 231 Schnellpresse. — Goebel, Th. Friedrich Koenig u. die Erfind. der Schnellpresse. Stuttg. 1883. Mit 5 Taf. u. Textill. Fol. Olwd. (15 M.) 3.—  
„This memoir is compiled from original sources, and contains many new facts, as well as the correction of several errors, which have hitherto received general currency“ (Bignore & Wyman I, p. 271). Enth. auch die Geschichte der Firma Koenig u. Bauer u. die Liste der ersten von ihr hergestellten Schnellpressen.
- 232 — — Dieselbe Ausgabe. Goebels Handex. m. zahlr. handschriftl. Korrekturen, Verbesserung. u. Hinzufüg. Ohne Taf. Hlwd. 7.50
- 233 — — Dieselbe Ausgabe. Vorzugsex. auf feinstem weißem Velinpapier im grünen Orig.-Ganzchagrind. m. Goldverz. 6.—
- 234 — — Dasselbe. 2. Aufl. (Volksausg.) Stuttgart 1906. Mit 7 Tafeln, 1 Handschr.-Faks. u. Textillustr. 407 S. Olwd. 1.—
- 235 — — Dieselbe Ausg. Liebhaberbd. Hschweinsl. m. Ecken. 3.—
- 236 — — Frédéric Koenig et l'invention de la presse mécanique. Par. 1885. Av. portr. en eau-forte. Gr. in-8. Demi-rel. mar. 3.—
- 237 Sears, London. — Holzschnittproben aus der xylographischen Anstalt von Sears. Lpz. (1842). 2 Vorbl. m. Vign. u. 10 Taf. m. 20 Holzschn. 4<sup>o</sup>. Br., illustr. Origumschl. 3.—  
Nicht bei Bignore & Wyman. Nagler XVI, S. 188 nennt den Künstler N. Sears, erwähnt aber dieses Heft nicht. Beiliegend die Visitenkarte des Herausgebers mit hs. Adresse.
- 238 Spammersche Buchdruckerei. Unsere Werkschriften. Lpz. 1913. Kl.-fol. Hlwd. 3.50
- 239 Stempel. Kleine Schriftprobe d. Schriftgiesserei D. Stempel. Schriften u. Messinglinien. Frankf./M. (um 1910), circa 200 S. M. zahlr. Proben von Schriften u. Verzierungen 4<sup>o</sup>. Origlwd. 1.—
- 240 Subject List of Works on the Fine and Graphic Arts (incl. fotogr.), and art industries in the Libr. of the Patent Office. Lond. 1904. Br. 1.—  
Bibliograph. Quellenwerk, das die graph. Künste in weitestem Umfange behandelt.
- 241 Truelsen, Mart. — Typer og Tryk Nr. 3. Textskrifter for Bøger. Kjøbenh. 1901. M. zahlr. mehrfarb. Init., Kopfleisten usw. Gelb. biegs. Kalblederbd. 2.—
- 242 Westreenen de Tiellandt, B<sup>n</sup> de. Rapport sur les recherches, relat. à l'invention et à l'usage le plus ancien de l'imprimerie stéréotype. (En hollandais et français). La Haye, Impr. d'Etat, 1833. M. 4 Taf. Gr. 8<sup>o</sup>. Pappbd. 9.—  
Bignore & Wyman III, p. 79. Nicht in der Library of the Typothetae of New York, nicht in der W. Blades, Library und nicht in der Passmore Edwards Library.  
Der Verf. sucht den Nachweis zu führen, daß der Stereotypiedruck zu Beginn des 18. Jahrh. von Joh. Müller Prediger an der deutschen Kirche in Leyden, erfunden und ausgeübt wurde. Mit 1 Handschriftfacs. u. 3 Faksimiles von Druckblättern.
- 243 Buchgeschichtliches. 3 Bde. u. Hefte. 1921—27. Geh. u. kart. 2.—  
Ein frühes Lob der Buchdruckerkunst (1480). — Die Buchgewerbe in „Etwas für alle“ v. Abraham a S. Cl. Mit d. Kupfern v. Weigel. — P. Wallich u. H. v. Müller: Die deutsche Voltaire — Litteratur d. 18. Jahrh. 1921.

**BUCHHANDEL.**

- 244 Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels. Bd. 14, 15, 17—20. Lpz. 1891—98. Br. 6.—  
Publikationen des Börsenver. d. D. Buchhdir. Neue Folge.
- 245 Beiträge zur Forschung. Studien u. Mitteilungen a. d. Antiquariat Jacq. Rosenthal. I, Heft 1. Münch. 1913. M. 7 Taf. u. 3 Abb. 3.—  
Enthält: P. Maas, Ein Notizbuch des Cyriakus von Amona aus d. Jahre 1436. — P. Lehmann, Alte Schatzverzeichnisse. — M. Bernath, Ein um 1400 illum. fland.-französ. Livre d'heures. — E. Rosenthal u. O. Mausser, Eine Schachzettelhandschrift a. d. 1. Hälfte d. 15. Jahrh. Sehr selten.
- 246 Bücher, K. Der deutsche Buchh. u. die Wissenschaft. 2. verm. Aufl. 1903. Olwd. 1.—
- 247 Buchhandel. Fest- u. Erinnerungsschriften. 3 Bde. u. Hefte. 2.—  
(Hase, O. v.): Aus den Papieren des Breitkopf & Härtelschen Geschäftsarchivs. 1894. Illustr. (wasserfleckig). — Jubiläums-Katalog d. Deutsch. Verlags-Anst. in Stuttg. Mithistor. Einl. 1898. — Schulze, Fr.: „Buchfack.“
- 248 Cless, Joa. Unius seculi eiusque virorum literatorum monumentis tum florentissimi tum fertilissimi ab anno 1500 ad 1602 Elenchus consumatissimus libror. hebraei, Graeci, latini, Germani aliorumque Europae idiomatum. Desumptus partim ex singularum nundinarum catalogis partim ex bibliothecis. 2 Bde. Bd. II unter dem Titel: Catalogi librorum Germanic. alphabeticis, das ist: Verzeichnis der Deutschen Bücher u. Schriften, so 1500 bis auf 1602 ausgegangen. Frankf. 1602. 4 Pergtbd. m. Goldpressung. 38.—  
Der bibliographische u. literarhistorische Wert dieses nach den Meßkatalogen u. Bibliotheken bearbeiteten Quellenwerkes ist infolge der Nachweise der deutschen u. ausländischen Erscheinungen des 16. Jahrhunderts beträchtlich. Petzholdt. S. 70.



# Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 17

## BUCHHANDEL.

- 249 **Dichterbriefe** an einen Verleger. — Grisebach, Ed. Original-Briefwechsel mit seinem Verleger L. Rosner in Wien. 1873—1879. 35.—  
Die Sammlung umfaßt 52 datierte und 4 undatierte Stücke, meist längere Briefe und einige Postkarten; sämtlich eigenhändig. Von den datierten rühren 2 von Hans G. her (dem Bruder) und 1 von Frau Eveline G. (der Mutter). Von den undatierten gleichfalls 2 von Hans, die übrigen von Eduard. Beigelegt sind noch: 1 Photographie Eduards aufgenommen (1873) in Konstantinopel, 1 Konvolut mit handschriftl. korrig. Revisionsbogen, Inhaltsverzeichnissen, Notizen und 1 handschriftl. Karton zur „Treulosen Witwe“.
- Die Briefschaft ist vom höchsten Wert für die Entstehungsgeschichte des „Neuen Tannhäusers“, des „Tannhäuser in Rom“, der „Treulosen Witwe“ und der „Deutschen Literatur“; wichtig für die literarische Entwicklung Grisebachs u. s. wachsende Neigung für eine bibliophile Buchausstattung; in mancherlei humorvoll geistreichen Wendungen auch kennzeichnend für den Menschen, dessen noble Eigenart sich selbst in den aus geschäftlicher Verstimmung heftiger werdenden Briefen an Rosner widerspiegelt.
- 250 **Götschen, Gg. Joach.** Meine Gedanken üb. d. Buchhandel u. üb. dessen Mängel... Erfahrungen u. Vorschläge dieselben zu verbessern. 1802. Neudr. 1925. Ppbd. Höchst bemerkenswerte Schrift. 2.—
- 251 **Hoepstein, A.** Praktische Vorschule für den deutschen Buchhandel in merkant., techn. u. liter. Hinsicht. Lpz. 1844. Lex. 8°. Hlwd. 3.—
- 252 **Kirchhoff, Albr.** Beiträge zur Gesch. des deutschen Buchhandels. 2 Bde. in 1. Lpzg. 1851—53. Hlwd. 6.—
- 253 **Mittler, F. S. u. Sohn.** — 100 Jahre Kgl. Hofbuchh. u. Hofbuchdr. in Berlin. Als Handschrift f. Freunde. 1889. Reichillustr. Lex. 8°. Olwd. 2.—
- 254 — Kgl. Hofbuchhdlg. u. Hofbuchdruckerei. Z. Gedenk. i. 125jähr. Bestehens. 1914. M. 460 Bildn. auf 52 Taf. u. 5 weiteren Taf. 4°. Oppbd. 4.—  
Nicht i. Handel. Vortrefflich ausgestatt. Veröffentl. m. farb. Buchschmuck. An der Hand der Verlagspublikationen werden von 22 Fachleuten wertvolle Übersichten über die Entwicklung verschiedenster Forschungsgebiete geboten.
- 255 **(Prinz, A.)** Der Buchhandel 1815—55. T. 1—3. Hbg. 1855—56. Ppbd. 3.—  
„Bausteine zu einer späteren Geschichte des Buchhandels.“ Teil I in 2. verbesserte Auflage.
- 256 **Reclam.** — Widmungsblätter beim Erscheinen der Nr. 5000 v. Reclams Universalbiblioth. (1867—1908.) Lpz. 1908. 1234 S. Olwd. 4.—  
1239 Autographenfaksimiles namhafter Künstler, Gelehrter u. Schriftsteller des 20. Jahrh.
- 257 **Die Reformbewegung im deutschen Buchhandel 1878—89.** 3 Bde. Lpz. 1908—12. Publik. d. Börsenvereins d. Dtschn. Buchh. Bd. 11—13. 6.—
- 258 **Schürmann, A.** Der deutsche Buchhandel d. Neuzeit u. s. Krisis. Halle 1895. Schöner handgeb. Hchagrindb. 2.—
- 259 **Spencer, W. T.** Forty Years in my bookshop. Ed with introd. by Th. Moulst. W. Illustr. in colour a. black a. white. 2nd. ed. Lond. 1923. Gr.-8°. Olwd. 3.—
- 260 **L. Staackmann, Leipzig, 1869—1919.** Gedenkblätter. Hrsg. v. Verlag. (Red. v. Greinz.) 1919. M. 35 Bildn. auf 11 Taf. 4°. Oppbd. 4.—  
Im Abschnitt „Leben u. Schaffen“ haben 28 Autoren des Verlags, meist Namen von bestem Klang, in ebensoviel Originalbeiträgen ihren dichterischen Werdegang gekennzeichnet und so der Literaturgeschichte beachtbare biographische Unterlagen geboten. Es seien genannt: Bartsch, Burg, Otto Ernst, Ertl, Ginzkey, Greinz Schönherr, Schreckenbach, Strobl, Wildgans.
- 261 **Tauchnitz, Bernh.** Fünfzig Jahre d. Verlagshandlung 1837—87. Olwd. 3.—  
Katalog m. Einleitung u. zahlr. eingefügten Auszügen aus den engl. Original-Autorenbriefen v. Ainsworth, Bulwer, Carlyle, Dickens, George Elliot, Hawthorne Irving, Kingsley, Longfellow, Macaulay, Thackeray, Trollope.
- 262 **Verlagskataloge.** 5 Bde. 1450 S. M. Bildnissen. In Origbden. 4.—  
Duncker & Humboldt, 1879. — E. A. Seemann, 1908. — Fr. Vieweg & Sohn, 1799—1899. — Weidmannsche Buchhdlg., 1900. Z. T. m. belangreichen historischen Einleitungen.
- 263 **Vollert, E.** Die Korporation der Berliner Buchhändler. 1898. M. Bildnistaf. Hklbldr. 1.—
- 264 **Westermann.** — 75 Jahre George W., Braunschweig. Mit d. Geschichte d. Verlags u. s. techn. Betriebe, bearb. v. Schaefer u. Krösing, hrsg. v. Schmitz. Berl. 1913. M. 31 Taf., dar. 5 Bildnistaf. 4°. Ohldr. 3.—  
Prachtdruck in Rot und Schwarz. Nicht im Handel.

## BUCHMALEREI siehe: HANDSCHRIFTEN, Nr. 330—406.

- 265 **Busch, G. Chr. B.** Handbuch der Erfindungen. 4. verm. Aufl. 12 Bände in 16 Teilen Eisen. 1802—22. M. Bild. d. Verf. In 11 Ppbdn. 18.—  
Mit zahlr. Buch- und Schriftwesen betr. Aufsätzen, z. B.: Baumwollpapier, Bibliothek, Bleistift, Buchdruckerkunst, Diplomatie, Druckerpresse, Intelligenzblatt, Landkartendruck, Leinenpapier usw.
- 266 **Cämmerer, H. v.** Das Regensb. Religionsgespräch, 1546. Diss. Berl. 1901. 2.—
- 267 **Cellulose-Fabrik Feldmühle Breslau.** Cellulose-Fabrik in Cosel O.-S. Papierfabr. in Cosel u. Liebau usw. Album m. zahlr. Abbild. (1910.) Quer-8°. Nicht im Handel. 4.—
- 268 **Cervantes.** — Catalogo de la exposicion en la Biblioteca Nac. en le tercer centenario de la publicacion del Quixote. 1905. Mit 40 Tafeln u. zahlr. Abbild. 4°. Br. Mit Bibliogr. von 461 Ausg. 6.—
- 269 **(Chavannes, H.)** Essai sur la vie de J. Gasp. Lavater. Laus. 1844. Hldrbd. 3.—
- 270 **Christ, W.** Geschichte der griechischen Literatur bis auf die Zeit Justinians. Nördl. 1889. Lex.-8°. 674 S. M. 21 Abb. Hldr. 1.20

# 18 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 271 Cim, Alb. Amateurs et voleurs de livres. Par. 1903. 145 S. M. 2 Taf. Br. Unb. 8.—  
Eines der 5 Ex. auf Chinapapier Die Gesamtauflage betrug nur 325 Ex.
  - 272 Claudin. Les origines de l'imprimerie à Saint-Lo en Normandie. Par. 1894. SA. 6.—  
Auf van Gelder-Bütten. Nur in 100 Exemplaren gedruckt.
  - 273 Collijn, Is. Bibliografiska miscellanea. Upp. 1909. Br. SA. 1.50  
Enthält u. a.: Några svenska katekesynd. — En hittills okänd upplaga af Odensebreviariet. — Munkfiskens.  
Ett nyfunnet flygblad fran reformationstiden etc.
  - 274 — Bokhistoriska Uppsatser. 1—5, 7—9 u. 11. Upps. 1905—08. 8 Hefte. Gr. 4°. M. 8.—  
zahlr. Abbild. u. Tafeln. SA.  
Mit 3 hs. Widmungen Collijns an Voullième.
  - 275 — Paul Grijs Uppsalas förste boktryckare 1510—19. M. 21 Abb. 1921. SA. 2.—
  - 276 — Vereinigung von 12 Schriften Collijns, dänische und schwedische Bibliographie be-  
treffend. 1909—24. 9.—  
Fast alle Werke tragen Widmungen des Verfassers an E. Voullième.  
Schöne Vereinigung seltener Privat- und Sonder-Drucke.
  - 277 (Corroenne, A.) Livres-bijoux précurseurs des Cazins. Biblio-iconographie histor. des  
premiers collections fondées de 1773 à 1779 à Lille, Lyon et Orléans. (Par. nach  
1880.) 12°. Hlwd. 3.—
  - 278 Corns and Sparke. A bibliography of unfinished books in the English language. Ldn.  
1915. Olwd. 6.80  
Die einzige Bibliographie die meines Wissens über unvollendete Bücher in irgendeinem Lande erschienen ist.
  - 279 Dickens. — Darton, F. J. Harvey. Dickens, positively the first appearance. Centenary  
review with bibliogr. of sketches by Boz. Ldn. 1933. M. 5 Taf. Ohlwd. 3.50
  - 280 Diehl, Beaumarchais als Nachfolger Baskervilles. Entstehungsgesch. d. Kehler Voltaire-  
Ausg. in Baskerville-Typen. Frkf. 1925. 4°. M. 5 Taf. Ocart. 6.—  
Privatdruck. Diese Geschichte der Kehler Voltaireausgabe, die der Dichter von Figaros Hochzeit mit den  
Typen von Baskerville druckte, liest sich wie ein spannender Roman.
  - 281 Discovrs dv desastre faict par l'horrible foudre dv ciel et effroiable tonnerre, és enuirs  
de la ville du Mans & lieux circonvoisins. Aduenu le cinquiesme jour de Juing 1580.  
In 4°. br. 1.50  
Faksimile auf holländischem Bütten.
  - 282 Doré, J. R. Old Bibles. An account of the early versions of the English Bible. 2nd ed.  
(Lond.) 1888. M. 17 S. Abb. Ohlwd. 6.—
  - 283 Drugulin, W. E. Allgemeiner Portrait-Katalog. 2 Tle. in 1 Bd. Lpzg. 1860. Olwd. 9.—
  - 284 Duff, E. Gordon. Early printed books. Lond. 1893. M. Frontisp. u. 10 Taf. Olwd., unb. 6.—  
Auf Büttenpapier.
  - 285 Ebner, A. Quellen u. Forschungen zur Gesch. u. Kunstgesch. d. Missale Romanum im  
MA. Iter Italicum. 1896. M. 30 Illustr. u. Taf. (12 M.) 4.—  
Der 3. Abschnitt enth. wichtige Forschungen z. Gesch. des Sacramentars u. Missale.
- ## EINBAND.
- 286 Buch- und Bucheinband. Aufsätze u. graph. Blätter zum 60. Geburtstag v. Hans Lou-  
bier. Hrsg. v. M. J. Husung. Lpz. 1923. Gr. 4°. M. 2 Orig.-Radierng., 2 Orig.-Holz-  
schn., 33 z. T. farbigen Tafeln u. 39 Textabb. Hpgtbd. (35 M.) 12.—
  - 287 Schmidt, Ad. Bucheinbände aus dem XIV.—XIX. Jahrh. in der Landesbibl. Darm-  
stadt. M. 162 Abb., darunter 106 mehrfarbigen auf 100 Taf. Lpzg. 1921. Fol. Orig.-  
Moleskineinbd. m. Verg. 38.—  
Hervorragende, wertvolle und prächtig ausgestattete Veröffentlichung.
  - 288 Schmidt, Chr. Jakob Krause, ein kursächs. Hofbuchbinder des 16. Jahrh. M. 76 Taf.  
daz. 4 farb. u. 21 Abbild. Lpz. 1923. 4°. Olwd. (40 M.) 12.—  
Schildert die Tätigkeit Jakob Krauses, Caspar Meurers und Thomas Rückarts und behandelt den Bucheinband  
der Renaissance im allgemeinen.
  - 289 Schwenke, P. Die Buchbinderei des Petersklosters (zu Erfurt). Lpz. o. J. M. 2 Taf.  
Stempel-Facs. SA. 1.20
  - 290 Westendorp, K. Die Kunst d. alten Buchbinder auf der Ausstellg. v. Bucheinb. zu Straß-  
burg. Halle 1909. M. 133 ganzseit. Abb. Br. 4.—
  - 291 Eybisch, H. Anton Reiser. Untersuch. z. Lebensgesch. von K. Ph. Moritz u. zur Kritik  
Autobiogr. Lpz. 1909. Br. (9 M.) 3.—  
Probefahrten hrsg. v. Köster Bd. 14.
  - 292 Fava, M., u. G. Bresciano. La stampa a Napoli nel 15. sec. 2 Bde. u. Atlas. Lpz. 1911  
—13. 8° u. fol. Atl. m. 60 Taf. Br. u. kart. (82 M.) 45.—
  - 293 Fechtkunst. — Talhoffers Fechtbuch aus d. J. 1443, 1459, 1467 (Gothaer u. Ambraser  
Cod. u. Cod. Herz. Ernst II.). Gerichtl. u. a. Zweikämpfe darst. Hrsg. v. Hergsell.  
3 reichillustr. Bde. Prag 1887—89. M. 543 Taf. Gr. 4°. Ohlbde. 38.—
  - 294 — Turnierbücher der sächsischen Kurfürsten, in ihren hervorrag. Darstell. hrsg. v.  
Haelen. 1910. M. 40 Taf. (1 farbig), qu.-fol. Ormappe (45 M.). 5.—



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 19

- 295 **Flugblatt und Zeitung.** — Der Bazar. — 70 Jahre Deutsche Mode. Zur Geschichte e. deutschen Modezeitschrift, Jrsg. d. den „Bazar“. Berl. 1925. 45 Taf., davon 21 mehrfarb. u. zahlr. Abb. 4°. Illustr. Ohlwd. i. Kassette. 5.—  
Behandelt und illustriert die Mode von 1855 an.
- 296 — **Fehr, H.** Massenkunst im 16. Jahrh. Flugblätter aus der Samml. Wickiana. Berl. 1924. Mit 112 meist ganzseit. Faksimiles. Olwd. 4.—  
Sitten- wie literargeschichtlich gleich bedeutsame Veröffentlichung. Alle Kämpfe des 16. Jahrh. spiegeln sich in diesen Flugblättern wider. Gleichzeitig ist das Werk ein Betrag zur frühen Zeitungskunde.
- 297 — **Hatin, Eug.** Bibliogr. histor. et critique de la presse périodique française. Par. 1866. Grüner Hmaroqbd. 12.—
- 298 — **Laue, Max.** Zeitschriftenkuriosa. 1913. 4°. SA. 1.50
- 299 — **(Weigelt, C.)** 150 Jahre Schlesische Zeitung. 1742—1892. Bresl. 1892. Ohlwd. 3.—
- 300 **Fluri, Ad.** Die Beziehungen Berns zu den Buchdruckern in Basel, Zürich und Genf 1476—1536. Bern 1913. M. 12 Faks. Br. 3.—  
Hinzugefügt: von Lieres. Die Initialen des Joh. Zainer in Ulm aus d. Vocabularius Bibliæ des Henricus de Hassia. — Baer. Mit Holzschnitten verzierte Buchumschläge des XV. und XVI. Jh. — Schramm. Die illust. Bibeln d. deutschen Inkunabel-Drucker. Mit 30 Abb.
- 301 **Frankfurter Bücherfreund.** 15 Tle. in 8 Bdn. (Alles w. ersch.) Fkft. 1900—22. Mit zahlr. Tafeln u. Illustr. im Text. In Pbdn. m. schönem Buntpapier bezogen. 130.—  
Vollständig überaus selten. Wertvolles Repertorium seltener Bücher u. Handschriften mit vielen einleitenden Aufsätzen über besonders bemerkenswerte Literatur und mit zahlreichen bibliograph. Anmerkungen. In Jg. 4 Titel u. Reg. = 2 Bl. in getreuer Nachbildung.
- 302 **Friswell, J. Hain.** Varia: readings from rare books. Ldn. 1866. M. 2 Bildn. Olwd. 5.—  
Dr. John Faustus. Nostradamus. Paracelsus. Mme de la Motte Guyon. Michael Scot. Sir Thomas Browne etc. etc.
- 303 **Frobenius, H.** Militär-Lexikon. Handwörterbuch der Militärwissenschaft. Unter Mitwirk. v. Wille, v. Zepelin, v. Niessen hrsg. 1901. 920 S. zu 2 Spalten mit 513 Illustr. Lex. 8°. Hldr. (Einbd. nicht ganz frisch) (28 M.) 6.50
- 304 **Gardner, F. Leigh.** Catalogue raisonné of works on occult sciences: Astrological books. With a sketch of the hist. of astrology by W. Wynn Westcott. Ldn. 1911. M. Bildn. Olwd. Privately printed. 3.50
- ### GEOGRAPHIE, KARTOGRAPHIE.
- 305 **(Avezac, M. A. P. d.)** Martin Hylacomylus Waltzemüller. Ses ouvrages et collaborateurs. Par. 1867. Hmaroqbd. 24.—  
Höchst selten. Mit eigenh. Widmung der Verf. auf dem Orig.-Umschlag. Etwas wasserfleckig.
- 306 **Collijn, Is.** Magnus Gabriel de la Gardie's samling af äldre stads vyer och historiska planscher. Förteckning upprättad och försedd med inledning. Stockh. 1915. M. 13 Taf. Br. 7.—
- 307 **Griffin, A. P. C.** A List of Books (with references to periodicals) on the Philippine Islands in the Library of Congress. With chronol. list of maps by Phillips. Wash. 1903. Olwd. Stempel auf d. Titel. 10.—
- 308 **A List of geographical atlases in the Library of Congress.** With bibliograph. notes. Compiled under the direction of Ph. L. Phillips. Bd. IV. Wash. 1920. Lex.-8°. Olwd. 9.—  
Dieser Bd. ist von Wichtigkeit, da er die umfangreichen Register für alle 4 Bde. enthält.
- 309 **Magnus, Olaus.** Ain kurze Auslegung der neuen Mappen von den alten Goettenreich u. anderen Nordlenden. Venedig 1539. Faksimile iljustryck med inledning af Collijn. Stockh. 1912. M. 2 Illustr. u. gefalt. Karte. Ppbd. Auf Bütteln. 5.—
- 310 **Ravenstein, E. G.** Martin Behaim, his life and his globe. Lond. 1908. Mit Facs. d. Globus in Gold u. Farben auf 4 gefalt. Bl., 11 Karten u. 17 Illustr. Fol. Ohlwd. unb. 18.—
- 311 **Goethe.** — Briefe u. Verse aus Goethes Zeit. Lpg. 1910. Br. Als Hss. in nur 150 Ex. 1.50
- 312 — **Brockhaus, Rud.** Zum 28. August 1899. (Goethebriefe aus seiner Autographensammlung) Lpz. 1899. 4°. Mit zahlr. Faksimiletafeln. Origblklrdbd. 8.—  
Prachtvoller Privatdruck, in nur kleiner Auflage hergestellt.
- 313 — **Goethe-Jahrbuch.** Hrsg. v. Geiger. Bd. 1—27. M. Jahresber. 1—21. N. Gesamtreg. zu 1—20. Fkft. 1880—1906. Lwdbde. 45.—
- 314 — **Graef, H. G.** Goethe. Skizzen aus des Dichters Leben und Werken. Lpz. 1924. Illustr. Nur in 450 Abzügen gedr. u. nicht im Handel. Hlwdbd. 4.—  
Mit Register von ca. 1400 Hinweisen u. bibliograph. Verzeichnis der vielen Veröffentl. des Verfassers zur Goethe- u. Schiller-Literatur.
- 315 — **Hirzel, L.** Salomon Hirzels Verzeichnis e. Goethe-Bibliothek, mit Nachtr. u. Forts. Lpz. 1884. Br., unb. 3.—
- 316 — **Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft.** Bd. 1—19. Hrsg. v. Gräf u. Hecker-Weimar, 1914—33. Origbde. 40.—
- 317 — **Intermezzi scandalosi aus Goethes Leben.** Bln. 1925. Gr. 8°. M. Zeichn. v. Oppenheim. Ohpgt. 12. Bertholddruck. Nr. 222 von 350 gez. Stücken. 3.50

## 20 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 318 **Goethe.** — Lancizolle, Ludw. v. Uebersicht d. wichtigsten Schriften von und über Goethe. Tabellar. geordn. Bln. 1857. M. Übers.-Taf. Olwd. 2.—
- 319 — Meyer, Fr. Verzeichnis e. Goethe-Bibliothek. Lpz. 1908. Lex.-8°. Hldr. 6.50
- 320 — Schriften der Goethe-Gesellschaft. Bd. 1—43, 46 u. 1 Beigabe. Weimar, 1885—1933. 8° u. 4°. Gzlwdbde. 75.—
- 321 — Versteigerungskatalog der Büchersamml. Carl Schüddekopfs. Geleitw. v. Zobeltitz. Bln. 1918. Br. 3.—  
Schätzenswertes bibliogr. Hilfsmittel. Die Ges. der Bibliophilen konnte die beschlossene Veröffentlich. des Kat. infolge der Zeitverhältnisse nicht ausführen. Um so wichtiger ist der hier vorl. Katalog, der über 2800 Nrn. zählt. Die Bibliothek war besonders reich an Deutscher Literatur des 18. u. 19. Jahrh. An Einblattdrucken, die Goethe u. s. Kreis betreffen, gehörte sie mit zu den bedeutendsten.
- 322 **Gosse, Edm. Swinburne.** Edinb. 1925. Ohlwd. Privatdr. von nur 125 Ex. 3.50  
Mit hs. Widmung des Herausg. Norman Gullick.
- 323 **Grand-Carteret, John.** Vieux papiers, vieilles images. Cartons d'un collect. Par. 1896. Kl.-fol. Mit 461 Abb. i. Text u. 6 Taf. außer T. Hlwd. Ill. Orig.-Umschl. eingebd. 6.—
- 324 **Griffin, A. P. C.** A List of Books (with References to Periodicals) relating to proportional Representation. Washington 1904. Br. 1.—
- 325 — A List of Works relating to the Germans in the United States. Wash. 1904. Br. 1.—
- 326 **Grisebach, Ed.** Edita und Inedita Schopenhaueriana. Eine Schopenhauer-Bibliographie, sowie Randschriften u. Briefe Sch's. m. Portr., Wappen u. Facs. d. Hs. Lpz. 1888. 4°. Opbd., unb. 8.—  
Auf Büttenpapier gedruckt.
- 327 — Dasselbe. In einem ausgezeichneten Hschweinsldrbd. 12.50
- 328 — Das Goethe'sche Zeitalter der deutschen Dichtung. M. ungedr. Briefen Heinse's u. Brentano's. Lpz. 1891. Mit 8 Faksim. Olwd. 2.—
- 329 **Gugitz, Gust.** Giacomo Casanova u. s. Lebensroman. Wien 1921. M. 21 Taf. Roter, reich verz. Hchagrindb. 6.50

### HANDSCHRIFTEN. PALAEOGRAPHIE. BUCHMALEREI. AUTOGRAPHEN.

- Siehe auch die Abteilung: Schrift, Schreibkunst, Stenographie usw. Nr. 545—554.
- 330 **D'Ancona, P.** La Miniature italienne du Xe au XVI<sup>e</sup> siècle. Trad. de Poirier. Par. 1925. M. 126 Abbild. auf 97 Taf., z. T. in Gold u. Farben. Fol. Br. 68.—  
Gänzlich vergriffene und gesuchte, sehr schön ausgestattete Veröffentlichung.
- 331 **Die Apokalypse.** Älteste Blockbuchausg. in Lichtdrucknachbild. Hersg. v. Kristeller. 1916. M. 54 Taf. Fol. Ohlwd. Selten. 30.—  
Kristellers Einführung in diese Faksimile-Wiedergaben gibt eine geistvolle Darstellung der Geschichte der Apokalypse-Blockbücher sow. ausführliche Erläuterungen zu den Tafeln des Werkes.
- 332 **Assemani, St. Evod. et Jos. Sim.** Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codicum manuscriptorum catalogus. Pars 1 (Codices orientales), tomi 1—3 (Alles w. ersch.). Romae 1756—59. Neudruck. Par. 1927—30. 1741 S. 4°. Bd. 2 in sehr schönem olivgrünem Hmarqubd., Bd. 1 u. 3 (750 francs.). 40.—  
In nur 300 Stücken hergest. Dies ist auch alles, was von der kaum auffindbaren Originalausg. erschienen war. Der bereits begonnene 4. Band wurde 1768 durch Feuer zerstört. Prachtvolles Ex.
- 333 **Aus der Handschriften-Abteilung der Preuß. Staatsbibliothek.** Abhandlungen u. Nachbildungen von Autographen. Ludwig Darmstaedter z. 75. Geburtstag dargebr. von Degering, Christ, Schuster. Mit 2 Taf. u. 49 Abb. 4°. Berl. 1923. 250 gezählte Abz. Einer der 30 Abz. auf Bütten. Hprgt. (100 M.) 50.—
- 334 — Dasselbe. Einer der 220 Abzüge auf schönem holzfreiem Papier. Kart. (60 M.) 30.—
- 335 **Autographensammlungen.** 3 Verst.-Kataloge. Bln. 1905—08. M. zahlr. Facs. u. Abb. 4°. Br. 5.—  
Alex. Meyer-Cohn. Vorw. v. Er. Schmidt. 2 Bde. — Fr. Donebauer-Prag (Musik u. Theater). — Zeune-Spitta. Vereinigung wertvoller Kataloge.
- Birt, Th.** Das antike Buchwesen. — Siehe Nr. 199.
- 336 **Boccaccio.** Lo Zibaldone Boccacesco Mediceo Laurenziano. Plut. XXIX. Pref. da G. Biagi. Fir. 1915. Fol. M. 64 S. Faksim. Origcart. 50.—  
Nur 50 Ex. dieses eigenh. Mss. d. Boccaccio kamen i. d. Hand.
- 337 **The Bosworth Psalter.** Account of a ms. formerly belong. to O. Turville-Petre, now Addit. Ms. 37 517 at the Brit. Mus., by Gasquet and Bishop. Lond. 1908. Mit 4 Taf. 4°. Olwd. 10.—
- 338 **Broadley, A. M.** Chats on autographs. W. 135 illustr. Ldn. 1910. Olwd. 2.80
- 339 **Bruun.** An Enquiry into the Art of the Illuminated Manuscripts of the M. A. Bd. I (a. w. ersch.): Celtic. illum. Mss. Stockh. 1897. 4°. M. 10 Taf. Hlwd. 14.—  
Nur in 140 Ex. abgez. M. farb. Initialen.
- 340 **Bruxelles.** — Catalogue des mss. de la Bibliothèque Royale des Ducs de Bourgogne (rédigé par Marchal). 2 tomes. Brux. 1842. 1564 pp. av. 1 table généal., 15 planches et 1 vignette. In-fol. En 2 vol. belles rel. mod. dos et coins chagrin bleu, dos orné. 86.—  
Les résumés historiques occupant 248 pages du tome Ier, donnent l'histoire de cette célèbre et précieuse bibliothèque, surtout riche en mss. enluminés des premiers artistes de l'époque bourguignonne des Pays-Bas.



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 21

### HANDSCHRIFTEN. PALAEOGRAPHIE. BUCHMALEREI. AUTOGRAPHEN.

Siehe auch die Abteilung: Schrift, Schreibkunst, Stenographie usw. Nr. 545—554.

- 341 Chatelain, E. Paléographie des classiques latins. 2 vols, Par. 1884—1900. Av. 319 facsim. sur 210 pl. In-fol. 2 portef., dos et coins cuir de Russie. Sehr selten. 90.—
- 342 Chmel, Jos. Die Handschriften der k. k. Hofbibl. in Wien, im Inter. d. Geschichte bes. d. österr. verzeichnet u. excerptirt. Bd. I. 1840. Ppbd. 8.—
- 343 Chroniques dites Martinienues. Ms. en langue franc. du XVe s. (1458) sur vélin. Lpz. (1924). Mit 8 eingekl. Photogr. Fol. Br. Privatdruck. 3.—
- 344 Codex Trevirensis. — Die Romfahrt Kaiser Heinrich's VII. im Bildercyclus des Codex Balduini Trevirensis. Erl. Text bearb. v. Irmer. Bln. 1881. Fol. M. 37 farb. u. 2 schwarzen Taf. Ohchagrinbd. 22.—
- 345 Codi. — Suchier, H. Fünf neue Handschriften des provenzalischen Rechtsbuchs Lo Codi. Halle 1899. 4<sup>o</sup>. Mit 5 Faks.-Tafeln. Progr. 1.—
- 346 — — Die Handschriften der castillan. Übersetzung des Codi. Halle 1900. 4<sup>o</sup>. M. 6 Taf. Faksim. Progr. 1.—
- 347 Collijn, Is. Redogörelse för pa uppdrag af K. M. i Kammararkiv. och Riksark. verkställd unders. angående äldre arkivalieomslag. 1914. 1.—
- 348 Teutsche Denkmäler. Hrsg. u. erklärt v. Batt, v. Babo, Eitenbenz, Mone u. Weber, Lfrg. I (a. w. ersch.). Hdlbg. 1820. Fol. 108 Sp. M. 35 Tafeln, davon 1 Bl. handkolor. Bilder zum Sächs. Land- u. Lehnrecht a. d. Zeit um 1220. 16.—
- 349 Dewik, E. S. On a MS. Book of Hours written in France for the use of a Scottish lady. Lond. 1914. m. 2 Taf. 4<sup>o</sup>. SA. 3.—
- 350 — On a Ms. Psalter formerly belonging to the Abbey of Bury Saint Edmunds. Westminster 1895. M. 2 Taf. mit 4 Reprod. 4<sup>o</sup>. SA. 3.—
- 351 — On some vernacular versions of the Great Oes of Advent. 1910. 4<sup>o</sup>. SA. 1.50
- 352 Das Evangeliar im Rathaus zu Goslar. Hrsg. v. A. Goldschmidt. Berl. 1910. M. 14 Taf. Fol. Violetter Wildlederbd. Nicht im Handel. 10.—
- 353 Eyssenhardt, F. Die italienischen Hss. der Stadtbibl. I. Hamb. 1901. Opbd. SA. 2.20
- 354 Finck, F. N. Katalog der armenischen Hss. des Abgar Joannissiany zu Tiflis. Marb. 1903. 12.—
- 355 Fragments syropalestiniens, Nouveaux, de la Bibl. Imp. de St. Petersburg. P. Kokowzoff. Pétersb. 1906. Fol. M. 4 Taf. Br. Eines der 200 Ex. 18.—
- 356 Ghillany, Fr. Guil.: Index rarissimum aliquot librorum manuscriptorum saeculoque XV typis descriptorum quos habet bibliotheca publica Noribergensis. Additis quibusdam autographorum exemplis et picturis. Nürnberg 1846. Reich illustr. 4<sup>o</sup>. Ppbd. 20.—  
Nur in 400 Ex. hergest. Außergewöhnliche Publikation, die ganz auf lithographischem Wege hergestellt ist und Textproben aus Hs. hervorragender Männer, vornehmlich von Reformatoren und Humanisten des 15. und 16. Jahrh. wiedergibt.
- 357 Grimm, W. Exhortatio ad plebem christianam. Glossae Cassellanae. Bedeutung der deutschen Fingernamen. Berl. 1848. M. 9 Taf. Hss.-Faksim. auf 5 Bl. u. 2 S. hs. Kopie e. Ms. Gr. 4<sup>o</sup>. Glzwd. 6.—
- 358 Der Große Alexander, aus d. Wernigeroder Hs. hrsg. v. Guth. 1908. 4<sup>o</sup>. M. 2 Taf. 2.—
- 359 Gyraldus, L. Gr. De deis gentium varia & multiplex Historia, libris sive syntagm. XVII compreh.: in qua simul de eorum imaginibus et cognominibus agitur. Basil. 1560. Fol. 598 S. Hpgt. 15.—  
Dies umfangreiche Werk über die antike Götterwelt und deren Darstellungen ist für das Verständnis der in der Kunst der Renaissance so häufig vorkommenden Vorwürfe aus der antiken Mythologie von nicht geringer Wichtigkeit, um so mehr, als dies Buch die zeitgen. Künstler (u. Poeten) geradezu angeregt haben dürfte.
- 360 Hagen, F. H. v. d. Bildersaal altd deutscher Dichter. Bildnisse, Wappen u. Darst. aus d. Leben u. d. Liedern der deutsch. Dichter d. 12. bis 14. Jahrh. nach Hsgemälden, vornehmlich d. Maness. Samml. M. geschichtl. Erl. Textbd. u. Atlas. Berl. 1856. M. 54 T. 4<sup>o</sup>. u. fol. Hchagrinbde. 18.—  
Exemplare d. Grafen Axel v. Kalkreuth mit s. Ex-libris u. Stempel auf den Titelblättern. Bildet die Fortsetzung zu: Minnesänger, hrsg. v. Fr. H. v. d. Hagen.
- 361 — Geschichte der Manessischen Hs. Par. 1852. Gr. fol. M. 10 Taf. Faks. z. T. in Gold u. Farben. Kart. 12.—
- 362 Die Heiligenlegende des Jakobus des Voragie aus d. J. 1324 in der Stadtbibl. Frankf. a. M. Text v. Rud. Koch u. 6 Faksimiletaf., davon 2 in dopp. Größe. Offenb. a. M. 1920. Fol. Privatdruck. Nur in beschränkter Zahl hergestellt. 5.—
- 363 Homeri Ilias cum scholiis. Codex Venetus A, Marcianus 454, photot. editus. Probe aus dem großen Faksimile, die Einleitung Comparetti's (14 S.) u. Tafel enth. 1901. Gr. Fol. Br. Codex des 10.—11. Jahrhunderts. 3.—
- 364 James, H. Facsimiles of National Manuscripts from William the Conqueror to Queen Anne. 4 Bde. South. 1865—68. Fol. Mit 541 Facsimiletaf. nach Hss. des 13.—17. Jahrh. sowie deren Übertragungen. Olwdbde. 42.—

## 22 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

### HANDSCHRIFTEN. PALAEOGRAPHIE. BUCHMALEREI. AUTOGRAPHEN.

- Siehe auch die Abteilung: Schrift, Schreibkunst, Stenographie usw. Nr. 545—554.
- 365 Ikonen aus dem ehemaligen Museum Kaiser Alexander III. in St. Petersburg. (Hrsg. v. Halle.) Lpzg. 1924. M. 3 Taf. in Gold, Bronze und anderen Farben. Gr. 4<sup>o</sup>. Origbd. 15.—  
Kostbarer Privatdruck, in beschränkter Anzahl gezählter Stücke veröffentlicht.
- 366 Kirchner, Beschr. Verz. d. Miniaturen u. d. Initialschmuckes in d. Philipps-Hss. Lpz. 1926. M. 131 Abb. u. 6 farb. Taf. Gr. 4<sup>o</sup>. Hldr. (85 M.) 32.—
- 367 Der Kurdische Diwan des Schêh Ahmed von Geziret ibn 'Omar genannt Mâla' i Gizri. Fotolith. e. Hs. Einf. v. Hartmann. Berl. 1804. 4<sup>o</sup>. M. 222 Taf. in Facsim. Hlwdmappe. 65.—
- 368 Langlois, Ch. V. Les Papiers de Guillaume de Nogaret et de Guillaume de Plaisians au Trésor des chartes. Par. 1908. 4<sup>o</sup>. Kart. SA. 3.—
- 369 Lappenberg, J. M. Die Miniaturen zu dem Hamb. Stadtrechte v. J. 1497. Hamb. 1845. M. 18 Taf. gez. v. Speckter. 4<sup>o</sup>. Ppbd. 10.—
- 370 Macler, Fr. Miniatures arméniennes. Vies du Christ, peintures ornamentales (10.—17. siècle). Par. 1913. Fol. M. 8 Abb. u. 192 Reprod. auf 68 Taf. In Mappe. 20.—
- 371 Die schöne Magelone. Historia von dem edeln ritter Peter von Provenz u. der schönsten Magelone, des königs von Naples tochter. Älteste deutsche Bearb. nach der Hs. der Preuß. Staatsbibl. mit Anmerk. hrsg. v. Degering. Berl. 1922. 4<sup>o</sup>. Pgtbd. Kopf verg., unb. Vergr. 15.—  
Einer der 40 in handgemalt. Gzprgtbd geb. Abzüge auf echtem Zandersbütten.
- 372 Martini, Aem., et D. Bassi. Catalogus codicum graecorum Bibl. Ambros. 2 vol. Mediol. 1906. 1348 S. Schöne dunkelbr. Hldrbd. 35.—  
Die Indices umfassen über 260 Spalten.
- 373 Meyer-Cohn, Al. Katalog e. Autographen-Sammlung zur Geschichte der Deutsch. Literatur seit Beginn d. 18. Jahrh. 1886. Gr. 4<sup>o</sup>. Hlwd. 10.—  
Privatdruck, der nur in wenigen Ex. hergestellt wurde. Nicht zu verwechseln mit dem Versteiger.-Katal. Das Verzeichnis wird durch s. Reichhaltigkeit u. sehr ausführliche Mitteilungen aus den beschriebenen Handschriften zu einem literaturgeschichtlichen Quellenwerk von Rang. Aus der behandelten Zeit fehlt kaum ein Name von Bedeutung.
- 374 Miniaturen aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Hrsg. v. Leidinger. 9 Bde. (a. w. ersch.). M. 613 großen Darstell. auf 449 Lichtdrucktafeln, dar. 2 kolor. u. 61 Doppeltaf. Münch. 1912—28. Gr. 4. In Mappen. Bd. 8 u. 9. Hprgt. (565 M.) Z. T. vergriffen. 140.—  
Überaus reiches Material. I: Das Evangelium Ottos III. II: Flämischer Kalender. III: Das Turnierbuch Herzog Wilhelm IV. von Bayern, 2 Bde. IV: Drei armenische Miniaturen HSS. Hrsg. v. Gratzl. V: Das Perikopenbuch Kaiser Heinrich II. VI: Evangelium aus d. Domschatze zu Bamberg. VII: Das Gebetbuch der Herzogin Sibylla von Kleve. Hrsg. Reiners. VIII: Die Regensburg-Prüfening Buchmalerei d. XII. und XIII. Jahrhunderts. Dargest. v. Boeckler. IX: Bildnisse des 9.—18. Jahrh. aus Hss. d. Bayer. Staatsbibl. 1. Teil.
- 375 Mitteilungen aus der Preuß. Staatsbibliothek Berlin. Hrsg. v. d. Generalverw. Heft I bis VII. Berl. 1912—25. Lex. 8. Br. (113 M.) 35.—  
Betrifft ausschließlich Handschriften.
- 376 Monumenta Palaeographica. Sammelband enth. über 40 Originalblätter oder Blattteile aus Pergament-Handschriften und Urkunden des 9. bis 15. Jahrh. Jedes Blatt in Passepartout, der Vor- und Rückseite sehen läßt und linksseitig auf dunklen Karton aufgeklebt ist. Ganzpergamentband. Imper. folio. 350.—  
Einzigartige Sammlung, die durch eine treffliche Vereinigung von Originalhandschriften einen geschlossenen Überblick über die Entwicklung der Schrift während des Mittelalters gewährt. Darunter einige Bil., die auch inhaltlich Beachtung verdienen. Die Blätter werden durch eine Seidenschnur zusammengehalten, können aus dem Einband herausgenommen werden, ebenso wie infolge des sinnreich erfundenen Einbands, neue Blätter hinzugefügt werden können. Für Unterrichtszwecke eine höchst wertvolle Vereinigung.
- 377 Monumenta Palaeographica Vindobonensia. Denkmäler der Schreibkunst aus der Hss.-Sammlung d. Habsb.-Lothring. Erzhauses. Unt. Leitg. v. Karabacek hrsg. v. Beer. 2 Bde. Lpz. 1910. M. 29 Abbild. u. 46 Taf., von denen 18 in Gold u. Farben. In 2 Gzlwddmappen. (200 M.) 60.—
- 378 Narducci, Enr. Catalogus codicum mss. praeter Graecos et orientales in Bibl. Angelica olim coenobii S. August. de Urbe. I (complect. codices ab instit. bibl. ad a. 1870). Rom 1892. Gr. 4<sup>o</sup>. Hlwd. (A. w. ersch.) 30.—
- 379 Das Nürnbergsche Schönbartbuch, nach der Hamburger HS. (von ca. 1540). hrsg. v. Drescher. M. 78 handkolor. Taf. Weimar 1908. Kl. Fol. Orig.-kart. 18.—  
Trefflich gelungenes Facsimile. Nur in 500 Abzügen als außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft der Bibliophilen hergestellt.
- 380 Oechelhaeuser, A. v. Der Bilderkreis zum Wälschen Gaste des Thomasin von Zerclaere. Nach d. vorhand. Hss. unters. u. beschr. Heidelb. 1890. Fol. M. 30 Abb. auf 8 Taf. Ohlwd. Vergr. Unbed. Fleck auf d. Titel. 15.—
- 381 — Die Miniaturen der Univ.-Bibliothek zu Heidelberg. 2 Bde. 1887—95. Fol. M. 68 Darst. auf 34 Taf., z. T. in Gold u. Farben. Ohlwdbde. 26.—



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 23

### HANDSCHRIFTEN. PALAEOGRAPHIE. BUCHMALEREI. AUTOGRAPHEN.

- Siehe auch die Abteilung: Schrift, Schreibkunst, Stenographie usw. Nr. 545—554.
- 382 **The Particular Book of Trinity College, Dublin.** Facsimile, v. introd. and appendices by Mahaffy. Lond. 1904. M. 222 facsim. Bll. Gr. 4<sup>o</sup>. Origbd. 20.—  
Das Register gibt über 1200 Namen und somit reiches familiengeschichtliches Material.
- 383 **Petzet, E., u. O. Gäuning,** Deutsche Schrifttafeln des IX.—XIV. Jahrh. aus Hss. der bayer. Staatsbibl. in München. Abteilg. 1—4. Münch. 1910—24. Fol. M. 55 Schrifttaf. Hlwd. u. Hpergt. (200 M.) 60.—
- 384 **Ramboux.** Beiträge zur Kunstgeschichte des MA. Köln 1860. Gr.-fol. Mit 125 Taf. Hlwd. Mit vielen Reproduktionen aus Hss. 30.—
- 385 **Sacramentarium Fuldense** saec. X. Cod. theol. 231 zu Göttingen. Text u. Bilderkreis. Hrsg. v. Richter u. Schönfelder. Fulda 1912. Lex. 8<sup>o</sup>. M. 43 Taf. 12.—
- 386 **Schwarz, A. Z.** Die hebräischen Handschriften d. Nationalbibl. in Wien. Wien 1925. Fol. M. 20 Wiedergaben auf 9 Taf., darunter 2 in Gold u. Farben. Olwd. (180 M.) 75.—
- 387 **Smith Lewis, A.** Catalogue of the Syriac MSS. in the Convent of St. Catharine on Mount Sinai. Lond. 1894. W. 7 plates. 4<sup>o</sup>. 14.—  
Casp. René Gregory's copy with some autograph corrections and marginal notes, to which he added the autograph of his recension of the present work (4 pp. in 4 to).
- 388 **Specimina palaeographica et calligraphica.** Sorgsam gewählte Vereinigung von 110 Pergamenturkunden, Verträgen, Notariatsakten, Diplomen, Teilen von Codices, usw. aus dem 14. bis 18. Jahrh. In gr.-fol., folio u. 4<sup>o</sup>. 100.—
- 389 **Spizel, Th.** Sacra bibliothecarum illustrium arcana resecta sive mss. theologicorum in praecipuis Europae bibliothecis extantium designatio. Aug. Vind. 1758. 608 S. Pergtbd. d. Z. Höchst selten. 26.—  
Verzeichnet Handschriften in Augsburg, Basel, Wien, Konstantinopel, Florenz, Escorial, Leiden, München, Oxford, Padua, Rom, Utrecht, Venedig, Nürnberg. Die Handschrift (coronis philologica), mit hebr. Textstellen, verbreitet sich über Hineinlegung der alten u. modernen Juden zum Bibliothekswesen u. zur Literatur. — Vogel. Literatur. der öffentl. Bibl., S. 5.
- 390 **Stassof et Gunzburg.** L'ornementation des anciens mss. hébreux. Fol. m. 25 aufs reichste in Gold u. Farben ausgef. Tafeln. 1905. Omappe. Text i. anast. Druck 35.—
- 391 **Stettiner, Rich.** Die illustrierten Prudentiushandschriften. Bln. 1895. 408 S. gr. 8. Mit Illustrat. Br. Inaug.-Diss. 6.50
- 392 **Das Stuttgarter Passionale** hrsg. v. Boeckler. Augsb. 1923. M. 176 Abb. auf 88 Taf. Fol. Ohlwd. (24 M.) 6.—  
Sehr bedeutende Hs. des 12. Jahrh. mit eingehender kritischer Untersuchung.
- 393 **Tabulae codicum manu scriptorum praeter graecos et orientales ex Bibliotheca Palat. Vindobonensis aervatorum.** Ed. Acad. Caes. Vindob. Vol. 1. Vindob. 1864. Br. 20.—
- 394 **Uhland, L.** Briefwechsel. Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. von Hartmann. 4 Bde. Stuttg. 1911—16. Gr. 8<sup>o</sup>. M. 25 Taf. u. 26 Abb. Olwdbde. (30 M.) 8.—
- 395 **Der Leipziger Valerius Maximus.** M. Einl. über die Anfänge des Sittenbildes in den Niederl. v. Fr. Winkler. 1921. Fol. M. 13 Abb. u. 5 Taf. Ohprgt. 6.—
- 396 **Verzeichnis der v. d. Kgl. Bibliothek zu Berlin** erworben. Meerman-Hss. des Sir Th. Philipps. 5 Tle. in 1 Bd. Berl. 1895. Gr. 4<sup>o</sup>. Opbd. Sehr selten. 35.—
- 397 **Vogelstein, J.** Von französischer Buchmalerei. Münch. (1914). M. 77 Abbild. auf 28 Taf. Ohprgt. 10.—
- 398 **Wattenbach, W.** Anleitung zur latein. Palaeographie. 3. A. Lpz. 1878. 4<sup>o</sup>. Hlwd. 2.—
- 399 **Westwood, J. O.** Palaeographia Sacra Pictoria: being a Series of Illustr. of the ancient Versions of the Bible, copied from Illuminated Manuscripts, executed betw. the 14<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries. Lond. 1843—45. 4<sup>o</sup>. M. 50 farb. Taf. Hchagrinbnd. 24.50
- 400 **Winkler, Fr.** Studien zur Geschichte der niederländ. Miniaturmalerei des XV. u. XV. Jahrh. Wien 1915. Fol. M. 21 Taf. u. 56 Textabb. Hlwd. 9.50
- 401 **Wolbe, E.** Spaziergänge im Reiche des Autographen. Eine Anreg. zum Autographensammeln. Bln. 1925. M. 58 Abb. Olwd. (6 M.) 1.50
- 402 **Wollenbüttel.** — Die Handschriften d. Herzogl. Bibl. zu Wolfenb. Beschr. v. Heime mann. Bd. VII: Die August-Hss. IV. W. 1900. M. 13 meist farb. Faks. 16.—
- 403 — Dasselbe. I. 1890. M. Bildn. u. 4 farb. Lichtdrucktaf. Hlwd. 16.—
- 404 — Die Helmstedter Hss. III. W. 1888. M. Ans. u. 8 farb. Lichtdrucktaf. Hlwd. 16.—
- 405 **Wolfram v. Eschenbach.** Die Bruchstücke der großen Bilderhs. von Wolframs Willehalm. Hrsg. v. Amira. Münch. 1921. Fol. M. 20 Taf. prachtv. farb. Reprodukt. Ohprgt. Vergl. 18.—
- 406 **Wright, W.** Catalogue of the Ethiopic Mss. in the Brit. Mus. acquired since 1847. Lond. 1877. Fol. M. 13 Faks.-Taf. Lwd. (28 M.) 10.—

## 24 Verzeichniss 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 407 Hayn, H. *Bibliotheca erotica et curiosa Monacensis*. Verz. französ., ital., span., engl., holländ. u. neulat. *Eroticae u. Curiosa*, v. welchen keine dt. Uebers. bekannt sind. Bln. 1889. Kl. 4<sup>o</sup>. br. 3.—
- 408 — *Bibliotheca Germanorum nuptialis*. Verzeichn. v. Einzeldr. deutscher Hochzeitgedichte u. Hochzeitscherze von d. Mitte d. XVI. Jh. bis zur Neuzeit. Köln 1890. Kl. 8<sup>o</sup>. Ohlwd. 2.50
- 409 — Vier neue Curiositäten-Bibliographien. Bayer. Hiesel. Amazonen-Litter. Halsbandprozess u. Cagliostro. Bibl. sel. erot.-curiosa Dresdensis. Jena 1905. Hlwd. 3.—
- 410 Hebbel. — Meyer, Fr. Verzeichniss der von R. M. Werner hinterl. Friedr. Hebbel-Sammlung, n. Zusätzen. Lpz. (um 1913). Br. 1.50
- 411 Hebraica. Judaica. — Die Pessach Haggadah des Gerschom Kohen (Prag) 1527. (In Faksim. hrsg. v. Katz u. Loewe). Bln. 1926. M. zahlr. Darst. 4<sup>o</sup>. Ohpgt. 12.—  
Nr. 28 der 200 Stücke auf besond. Papier. Wiedergabe der ältesten Holzschnitt-Haggadah.  
— Siehe auch Nr. 386, 390.
- 412 Herford, Charles H. *Studies in the Literary Relations of England and Germany*. Cambr. 1886. Olwd. Selten. 7.—
- 413 Hölderlin-Bibliographie von Seebass. Münch. 1922. Br. 1.—
- 414 Howitt, W. *The History of the supernatural in all ages and nations, and in all Churches, christian and pagan: demonstrating a universal faith*. 2 Bde. Lond. 1863. 998 S. Olwdbde. 10.80  
Miths. Widmungen an Thos. Steaphy by Benj. Coleman und eine an den Fürsten Solms-Braunfels. Das Werk stellt eine Literaturgeschichte der Mystik dar.
- 415 Huonder, A., S. J. *Die Verdienste der kathol. Heidenmission um d. Buchdruckerk. in überseeischen Ländern v. 16.—18. Jahrh.* 1923. 1.20  
Beh. die Missionsdr. in Amerika, auf den Philippinen, in Vorderindien, Tibet, Hinterindien, China, Japan, Persien usw.

### INKUNABELN.

- 416 Blum, André. *Les origines du livre à gravures en France. Les incunables typogr.* Par. 1928. Fol. M. 177 Abb. auf 78 Taf. Br. (300 Frcs.) 20.—
- 417 *Das Buch der Weisheit*. Ulm, L. Hollen, 1483. Faksimile des reichen Holzschnittwerkes, hrsg. v. Payer von Thurn. Wiener Bibliophilen, 1925. 4<sup>o</sup>. br. 6.80
- 418 *Der Buchdruck Frankreichs u. der französischen Schweiz, Spaniens u. Portugals (im 15. Jahrh.)*. Berl. 1929. 4<sup>o</sup>. Br. 5.—
- 419 *Buchhändleranzeigen des 15. Jahrhunderts*. In getreuer Nachbild. hrsg. v. Burger. Lpz. 1907. Fol. M. 32 Taf. Orig.-Ledermappe. (60 M.) 18.—
- 420 Burger. *Supplement zu Hain und Panzer. Beiträge zur Inkunabelbibliographie. Nummernconcordanz von Panzers latein. Annalen u. Hains Repertorium bibliogr.* Lpz. 1908. Lex. 8<sup>o</sup>. Ohleder. (16 M.) 7.—
- 421 Campbell. *Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle*. Av. 4 supplém. La Haye 1874—90. O.-Ppbd. u. 2 Hlwdbde. 27.50  
M. alphabet. Liste der Drucker u. ihrer Druckwerke. Beigefügt: Voullième. Noch vier unbeschriebene niederländ. Inkunabeln u. Voullième. Unbeschriebene niederl. Inkun. der Berl. Königl. Bibliothek. SA. 1904. Hlwd. — Mit diesen Ergänzungen besonders selten.
- 422 *Catalogus Incunabulorum Plagensium (Ipl) et Palaeotyporum usque ad annum 1520 ca.* Ed. G. Indra. Linz 1918. Br. 1.50
- 423 *Chrysostomus, super psalmo quinquagesimo liber primus*. Nachbildung d. 1. Kölner Ausg. des Ulr. Zell v. J. 1466. 1896. Hldr. 8.—  
Facsimile des in nur 5 Ex. nachweisbaren ersten datirten Kölner Druckers. Auf starkem Zander-Bütten
- 424 Claudin, A., *Le premier livre imprimé à Agen. Recherches s. la vie et les trav. du prem. imprim. agenais*. Par. 1894. Hlwd. Extr. tiré à 100 Ex. 2.50
- 425 Collijn, Isak. *Blad ur vår äldsta svenska boktryckerihistoria*. 7 Hefte. Mit zahlr. Abbild. auf Taf. u. im Text. Stockh. 1905—07. 4<sup>o</sup>. Br. SA. 6.—  
Schöne, reich illustrierte Sammlung von Beschreibungen schwed. Inkunabeln.
- 426 — *Boktryckerikonsten upfinning och guldader. IV: Sverige*. O. O. 1911. Mit 32 z. Tl. farb. Faksim. Br. SA. 2.—  
SA. von nur 100 Abzügen. Mit eigenh. Widmung d. Verf. an Voullième.
- 427 — *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Bibliothek in Stockholm*. Teil I u. II, Heft 1 (A. v. ersch.). Stockh. 1914—16. 2 Bde. Mit Abbildgn. Dazu Facsimileatlas mit 150 Taf. in fol. Einige Bll. rot u. schwarz u. 1 in Gold u. Farben gedr. Initiale. Zus. 3 Bde. Br. unb. (50 M.) 18.—  
Prachtvoll ausgestattet u. ungewöhnlich reichhaltig mit Facsimils von Typen u. Holzschnitten versehen. Auch textlich ist der Katalog ungewöhnlich. Tl. II ist kein reiner Inkunabelkatalog; er gibt vielmehr eine Forschung, die nur dem Drucker Johann Snell gewidmet ist. M. hs. Widmung Collijns an Voullième.
- 428 — *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Univers.-Biblioth. Uppsala*. 1907. Hchagrinbd. 6.80  
Beschreibt 1523 Nummern. M. hs. Widmung Collijns an Voullième.



**INKUNABELN.**

- 429 Collijn, Katalog öfver Västerås läroverksbiblioteks inkunabler. Upsala (1904). Hlwd. M. eigenh. Widm. an Prof. Voullième. 1.60
- 430 — Samtida utsagor om boktryckarkonstens uppfinning. M. ausgemalter Initiale u. Wiederg. d. Wappens der Gensfleisch. Kl.-Fol. Ohpgt., unb. SA. 4.50
- Nur in 50 Abzügen herg. Mit eigenhänd. Widmung d. Verf. an Voullième.
- 431 — Schwedische Donate. Berlin 1913. Mit 2 Tfln. 4°. SA. 1.50
- 432 Dietrich von Bern (Sigenot), Heidelberg, 1490. Facsim. m. vollst. Bibliographie hrsg. v. Schorbach. Lpz. 1894. 4°. Br. unb. (Selt. Drucke in Nachbild. II.) 8.—
- \*433 Seltene Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin in Nachbildungen. — I: Schwenke, P. Die Türkenbulle Papst Calixtus' III. Ein deutscher Druck von 1456 in der ersten Gutenberg-type. In Nachbild. hrsg. u. untersucht. Mit geschichtl.-sprachl. Abhandl. v. Degering. Berl. 1911. Gr.-8°. Mit 25 S. trefflichen Nachbildungen in Lichtdruck, rot und schwarz. Br. 18.—
- Prachtvoll ausgestatteter Band, der als Festgabe zu Adolf Harnacks 60. Geburtstag erschien. 220 Ex. kamen in den Handel.
- 434 — Dass., einer d. 15 Abzüge auf Bütten in Holzdeckelbd., Rücken u. d. Hälfte d. Decken m. braunem Leder m. reicher Blindpressung überzogen. Nachbildung des Originalbandes. M. Schließe. In Schub. Überaus selten. 35.—
- \*435 — II: Die Katharinen-Passie. Ein Werk von Ulrich Zell. In Nachbild. hrsg. u. unters. v. Degering u. Husung. Berl. 1928. Mit 20 Seiten Facsimile. In nur 340 Ex. hergest. 14.40
- 436 Duff, E. G. Early English Printing. A series of facsimiles of all the Type used in England during the XV<sup>th</sup> Century, with some of those used in the Printing of English Books abroad. With an introd. Lond. 1896. Fol. M. 65 Abb. auf 40 Taf. Ohldr. In 300 Expl. gedr. 28.—
- 437 Einblattdrucke d. XV. Jahrhds. E. bibliograph. Verzeichnis. Hrsg. v. d. Kommiss. f. d. Gesamtkat. d. Wiegendrucke. Halle 1914. Br. (38 M.) 16.—
- 438 Freys, E. Gedruckte Schützenbriefe des 15. Jahrh. Münch. 1912. Fol. Mit Facsimiletaf. von 35 Schützenbriefen. Hlwd. (50 M.) 18.—
- \*439 Gesamtkatalog der Wiegendrucke, hrsg. von der Kommission f. d. Gesamtkat. der Wiegendrucke. Bd. I—VI Nr. 1—7377. Abano—Confessione. Lpz. 1925—34. Gr. 8°. Ausgabe auf Dünndruckpapier. Olwdbde. 288.—
- Der Kauf dieser Bände verpflichtet zur Abnahme der folgenden.

**GUTENBERG.**

- 440 Börckel, A. Gutenberg. Leben u. Werk, s. Ruhm. Mit 34 Abbild. Gießen 1897. Lex. 8°. Hlwd. 3.—
- 441 Dingelstedt, Fr. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur. Ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Trad. p. Revilliod. Genève 1858. Kl.-Fol. Ppbd. Mit 6 Radier. von Gandon. 6.—
- Unbeschnittenes Exemplar auf starkem Papier. Die Radierungen auf China-Papier.
- 442 Festschrift zur Gutenbergfeier. Hrsg. von der Königl. Bibliothek zu Berlin. (Burg b. M. 1900.) 4°. Mit viel. Facsim. 4.—
- Enthält: Paul Schwenke: Untersuchungen zur Geschichte des ersten Buchdrucks. Die 42-zellige und 36 zellige Bibel werden hier typographisch-technisch eingehend beschrieben.
- 443 Gutenberg-Ausstellung in e. Auswahl vorzugsweise kirchenhistor. Ms. u. seltener früher Druckwerke zu Berlin. Beschreib. Catalog. Berl. 1884. Br. 3.—
- 444 Gutenberg Feier in Mainz 1900. Festschrift hrsg. von Bockenheimer. Mainz 1900. Ohlwdbd. 3.—
- 445 Gutenberg-Gesellschaft. Kleine Drucke. Nr. 6 und 8—15. Mainz 1928—30. 3.—
- 446 Gutenberg-Jahrbuch. Hrsg. v. Ruppel. Jg. 8. Mainz 1933. 4°. M. zahlreichen Abb. 6.—
- Ohlwd.
- 447 Köster, A. Festrede z. 500jähr. Geburts-Feier Gutenbergs. Lzg. 1900. 4°. Br. 1.20
- 448 Linde, A. v. d. Gutenberg. Geschichte u. Erdichtung aus den Quellen nachgew. Stuttg. 1878. Gr. 8°. Hmaroq. 8.—
- 449 — De Haarlemsche Costerlegende wetensch. onderzocht. 2. A. 's Gravenh. 1870. Br. 4.—
- 450 Schwenke, P. Die Donat- und Kalender-Type. Nachtrag u. Übersicht. M. Abdruck des Donattextes n. d. ältesten Ausg. mit 7 Taf. Mainz 1903. Br. Veröffentl. d. Gutenb.-Ges. Nr. 2. 2.80
- 451 Zedler, G. Gutenberg-Forschungen. Lpz. 1901. M. 4 Taf. Hlwd. (7 M. br.) 3.—
- 452 — Von Coster zu Gutenberg. Der holländ. Frühdruck und die Erfind. des Buchdrucks. Mit 49 Textabb., darunter 8 Typentaf. u. 26 Doppeltaf. Lpz. 1921. 4°. Olwd. 30 M.) 10.—
- Siehe auch Nr. 433.

**INKUNABELN.**

- 453 **Haebler, K.** Die deutschen Buchdrucker des 15. Jahrhunderts im Auslande. Münch. 1924. Fol. M. 26 Taf. Br. (60 M.) 24.—
- 454 — Geschichte des spanischen Frühdrucks in Stammbäumen. Lpz. 1923. Mit 489 Abb. Fol. Ohpgt. (180 M.) 65.—
- 455 — Dasselbe. Olwd. (180 M.) Grundlegende Forschung. 50.—
- 456 — Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. IV: Ergänzt.-Bd. Lpz. 1922. (25 M.) 7.50
- 457 **Die historien von dem ritter Beringer.** Strassburg 1495. Facsimile m. Text v. Schorbach. Lpz. 1893. 12°. Seltene Drucke i. Nachbild, I. Nur in 100 Ex. gedr. 10.—
- 458 **Horae nostrae dominae secundum usum ecclesiae Romanae.** Kirchheim i. E. Markus Reinhard c. 1490. (Einl. v. Clemen.) Zwickau 1913. Facsimile mit 18 S. Text. Br. unb. (40 M.) 12.50  
In rot, schwarz u. blau hergestellt. Facsimiledruck einer in e. einzigen Exemplar bekannten, mit zahlreichen schönen Holzschnitten u. Randleisten geschmückten elsäss. Inkunabel.
- 459 **Incunabula Hildeshemensia.** Ed. Conr. Ernst. 2 Tle. Hildesh. 1908—09. Hlwd. 10.—
- 460 **Lange, H. O.** Analecta bibliographica. Boghistoriske Undersogelser. Kjob. 1906. M. 10 Facsimiletaf. meist in Querfol. Hlwd. 3.—  
Behandelt werden Snell, Gotfried af Ghemen, Steph. Arndes, Marinus de Fregeno's trykte afladsbreve u. Matth. Brandis.
- 461 **Olschki, L. S.** Monumenta typographica. Cat. 53, primordii artis typograph. complect. editiones. Flor. 1903. 498 S. m. zahlr. Faks. 4°. Hlwd. 4.—  
Beschreibt ausführlich 1385 Inkunabeln.
- 462 **Rath, E. v.** Aufgaben der Wiegendruckforschung. Mainz Gutenb.-Ges. 1925. Br. 1.—
- 463 — Ernst Voullième als Inkunabelforscher. Verz. s. Arbeiten. Bonn 1922. Br. Privatdruck. 1.—
- 464 — Vorläufer des Gesamtkatalogs d. Wiegendrucke. Mit 2 Taf. Lpz. 1924. Gr. 8. SA. M. hs. Widm. d. Verf. an Voullième. 1.—
- 465 **Rodericus Zamorensis.** Spiegel des menschl. Lebens. Auszug in Facsimiledr. aus der Inkunabel: Augsburg, Bämmler, 1479. Mit 54 Facsim. Münch. 1908. Kl. 4°. In Bogen im Origumschl. 2.—
- 466 **Schottenloher, K.** Die liturgischen Druckwerke Erh. Ratdolts aus Augsburg 1485—1522. Mainz 1922. Mit 85 meist mehrfarb. Taf.: 119 Facsimiles von Druckseiten, z. T. mit Miniaturenschmuck usw. Orig.-Umschl. 15.—
- 467 **Schramm, A.** Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Bd. 1—9. Lpz. 1920—26. Fol. Mit 8334 Abbildungen auf 1277 Tafeln. Orig.-Kart. Bd. II. Hldr. (735 M.) 150.—
- 468 — Günther Zainer, Augsburgs erster Drucker. M. 17 Abb. SA. 1.—
- 469 **Schreiber u. Heitz.** Die deutschen „Accipies“ u. Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimm. Strassb. 1908. M. 77 Taf. Hlwd. 8.—  
Mit handschriftl. Widmung Schreibers an Prof. Voullième.
- 470 **Der Stricker.** Der Pfaffe Amis. Ein illustrierter Wiegendruck in Faks. m. Einleit. v. Heliand. Münch. 1911. M. 48 Taf. darunter 13 farbige Holzschnitte. 4°. Br. (30 M.) 8.—
- 471 **Tuberinus, D.** Simone puero. Die geschicht vnd legend v. d. seyiligen kind v. marterer genannt Symon von den Juden zu Trient getödtet. Augsb. Zainer, 1475. M. 13 Holzschn. Hrsg. v. Schramm, Lpz. 1920. 7.—  
Facsimile dieser seltenen Inkunabel. Nur in 100 Abzügen hergestellt.
- 472 **Vermiglioli, G. B.** Principj d. stampa in Perugia e s. progress p. tutto il secolo XV. 2a ediz., accresc. e corr. Per. 1820. Auf starkem Papier. 8.—
- 473 **Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde des 15. Jahrhunderts.** Jg. 1—22. (1907—1928.) Fol. Enth. 1793 Tfln. Dazu: Beiträge z. Inkunabelkunde I—V; Typenregister v. Madsen u. Juchhoff zu Tfl. 1—1630. In 8 Hldrbdn. u. 3 Originalmappen. 260.—  
Außerordentlich wichtige Veröffentlichung, die um so wertvoller ist, als sie noch fortgeführt wird, und in ihrer Reichhaltigkeit ein Material liefert, wie es so umfassend an keiner andern Stelle vorhanden ist.
- 474 — Dasselbe. Jg. 15/16, 19/20, 21/22. 1921—28. In 3 Originalmappen. 60.—
- 475 — Juchhoff, R. Typenregister zu Tafel 1—1630. Halle o. J. 4°. M. 2 Taf. 4.—  
Diese wertvolle Arbeit erschließt die Fülle des im Gesamtwerk enthaltenen überreichen Stoffes u. ist gleichzeitig ein Repert. des Inkunabeldruckes. M. 2 Taf. der M-Formen.
- 476 **Voullième, E.** Die deutschen Drucker des 15. Jahrh. 2. Aufl. Bln. 1922. Mit 6 Taf. (3 mehrfarb.) und zahlr. Facsim. Lex. 8°. Hldr. 6.—
- 477 — Die Incunabeln d. Kgl. Univers.-Bibl. zu Bonn. Vorwort v. Schaarschmidt. Lpz. 1894. Hlwd. 4.80
- 478 **Weil, E.** Der Ulmer Holzschnitt im 15. Jahrh. Bln. 1923. Mit 100 Abb. Lex. 8°. Hlwd. (10 M.) 3.—
- 479 — Die Wiegendrucke Münchens. Bibliogr. Verzeichnis mit 9 Typentaf. 1923. Opbd. 4.—  
Widmungsex. an Ernst Voullième.



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 27

- 480 Zedler, G. Die Inkunabeln nassauischer Bibliotheken. Wiesb. 1900. Kl.-Fol. Ppbd. 5.—
- 481 **Jahrbuch** der Bücherpreise. Alphabet. Zusammenst. der wichtigsten auf den europ. Auktionen (mit Ausschluß der engl.) verkauften Bücher mit d. erzielten Preisen. Jhrg. 3—7, 17, 18. Lpz. 1908—12, 22, 23. 5 Lwdbde. 20.—
- 482 **Jahrbuch** d. Gesellschaft d. Bibliophilen. Jg. 5—11, 13—15. Weimar 1903—15. 6.80
- 483 **Jahresberichte** für neuere deutsche Litteraturgeschichte. Hrsg. v. Elias, Herrmann, Szamatólski, Osborn, Schmidt usw. Bd. 1—12 u. 14, 1—2. (1890—1903). Stuttg. u. Bln. 1892—1906. Lex.-8°. 12 Hlwdbde, 2 Bde br. 70.—
- 484 **Karmarsch**, K. Geschichte der Technologie seit Mitte d. 18. Jahrh. Münch. 1872. Hlwd. 12.80  
Enthält u. a. Geschichte d. Papiers, Graphische Künste u. s. w.
- 485 **Katalog** der Bibliothek des Deutschen Reichstages. Bln. 1882. An 1500 S. Olwd. 3.—
- 486 — Derselbe. 4 Bde. Bln. 1890—97. Olwdbde. Über 4000 Seiten. 10.—
- 487 **Kautzsch**, R. Die neue Buchkunst. Studien im In- u. Ausland. Weim. 1902. Ppbd. 5.—
- 488 **Kent**, E. E. Goldsmith and his booksellers. Ithaca 1933. Olwd. 4.50
- 489 **Kinderling**. Geschichte der Nieder-Sächsischen oder sog. Plattdeutschen Sprache vornehmlich bis auf Luthers Zeiten n. Musterung der vornehmsten Denkmale d. Mundart. Magdeb. 1800. Ppbd. Wichtiges bibliographisches Quellenwerk. 8.—
- 490 **Kirehhoft**, Albr. Johann Herrgott, Buchführer von Nürnberg, u. s. tragisches Ende 1527. Lpz. 1877. SA. 2.—
- 491 **Klinckowstroem**, C. Graf v. Bibliographie der Wünschelrute. M. Einleitg. v. Aigner: Der gegenwärt. Stand der Wünschelruten-Forschung. Münch. 1911. Br. unb. 6.—
- 492 **Körner**. — Brockhaus, Rud. Theodor Körner. Zum 23. Sept. 1891. Lpz. 1891. 4°. 198 S., davon 14 S. Faksim. von Hss. Hklbldr. unb. 6.—  
Sehr schöner Privatdruck. Sammlung von über 60 z. Tl. ungedruckten Briefen u. s. w. aus K.'s Jugendzeit u. ihn u. s. Familie Betreffendes.
- 493 **Korrespondenzblatt** des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- u. Alterthums-Vereine. Hrsg. v. Löwe, Grotefend, Wörner, Béringuier u. a. Jahrg. 1—12, 14—23, 25—32, 34—66. Mit Taf. 1853—1918. 4°. 19 Hlwbde. 26.—  
Die Tafeln sind im Register häufig nicht vermerkt, so daß eine durchaus sichere Feststellung sich nicht ermöglichen läßt.
- 494 **Krause**. Die Drucklegung der Andriaausg. Agricola's. Bln. 1913. 4°. SA. 1.50
- 495 **Lewine**, J. Bibliography of 18th century art and illustrated books. Being a guide to collectors of illust. works in English and French of the period. M. 35 Tafeln. Lond. 1898. Gr. 8°. Hldrbd. 15.—
- 496 **Livingston**, Flora V. Bibliography of the works of Rudyard Kipling. N. York 1927. M. Abbild. Olwd. 20.—
- 497 **Le Livre**. Revue mensuelle. Année 1. 3 Tle. Lex. 8°. Über 1300 S. mit 18 Taf. (2 in Gold u. Farben) u. zahlr. Abbild. 3 Hmarbde. 10.—
- 498 **Lüthi**, Karl J. Die Bibel auf meinem Lebenspfade. Bern 1932. Mit 25 z. Tl. farbigen Taf.: Facsimiles alter Bibelausgaben. Or.-Umschl. 1.50  
Einer der 50 bezifferten Abzüge der Vorzugsausgabe.
- 499 **Medizin**. — Proksch, J. K. Geschichte der vener. Krankheiten. 2 Bde. Bonn 1895. Br. (34 M.) 14.—
- 500 **Melanchthon**, Ph. Philologische Schriften. Werke M's., die im Corpus reformat. vermisst werden. Hrsg. v. Zwicker. I (A. w. ersch.). Lpz. 1911. Br. (10 M.) 2.—  
Supplementa Melanchthoniana. II, 1.
- 501 **Mencken**, I. B. u. Fr. O. Bibliotheca uirorum militia aequae ac scriptis illustrium. Lips 1734. Ppbd. 10.—
- 502 **Merleker**, K. Fr. Musologie. Syst. Uebers. d. Entwicklungsganges d. Sprachen, Schriften, Drucke, Bibliotheken, Lehranst., Literaturen, Wissensch. u. Künste, d. Bibliographie u. d. literarhist. Studiums. Lpz. 1857. Gr. 8°. Ppbd. 8.—  
Fundgrube von Nachweisen, deren Inhalt durch ein Register erschlossen wird.
- 503 **Mohr**, L. Schiller's Lied von der Glocke. Bibliograph. Studie. Strassb. 1877. Hlwd. Nur in 100 Ex. gedr. 3.—
- 504 **Moscherosch**. — Bechtold, A. Kritisches Verz. der Schriften J. M. Moscheroschs n. Verz. der über ihn ersch. Schr. M. 1922. Ill. Br. 1.60
- 505 **Murray**, D. Robert & Andrew Foulis and the Glasgow Press, w. account of the Glasgow Acad. of the fine Arts. 1913. 4°. M. 12 Taf. Hlwd. 6.—
- 506 **Naturwissenschaftl. Bibliographie**. — Convolut von 12 Bibliothekskatal. naturw. Gesellschaften. 1868—1909. 1.50
- 507 **Nesi**, E. Il Diario della stamperia di Ripoli. Flor. 1903. Gr. 8°. 2.—
- 508 **Oettinger**. Bibliotheca Shahiludii. Bibliothek des Schachspiels. Verz. aller Werke, die über d. Schachspiel in Druck ersch. sind. Lpz. 1844. 3.—

## 28 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 509 **Ongania**. L'Art de l'imprimerie à Venise. 1895—96. Fol. Mit 200 S. Reprodukt. in rot u. schwarz. 18.—
- 510 **Pinkus** u. Ludwig. Gerhart Hauptmann. Werke von ihm u. über ihn. Neust. 1922. Gr.-4°. Br. Privatdruck. Nr. 199. 5.—
- 511 **Poten**, H. Handwörterbuch der gesamten Militärwissenschaften, mit erläut. Abbildungen, hrsg. u. Mitwirk. hervorrag. Autoritäten. 9 Bde. Bielef. 1877—80. 3867 S. m. 7734 Spalten. Abbild. im Text u. auf Tafeln. Lex.-8°. In 5 Ohfranzbden. (81 M. br.) 16.—
- 512 **Potthast**, Aug. Bibliotheca historica medii aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des europ. M.-A. von 375—1500. Vollständ. Inhaltsverz. zu „Acta Sanctorum“ der Bollandisten. Anh.: Quellenkunde für die Gesch. der europ. Staaten während des M.-A. Berl. 1862. Gr. 8°. — Supplement. Nebst Zeitfolge der Päpste, der Deutschen Kaiser u. Könige sowie sämtl. deutscher Bischöfe. Berl. 1868. Gr. 8°. 2 Hlwbde. 8.—  
Diese Auflage enthält Mittellungen, die in die zweite nicht wieder übernommen wurden.
- 513 **Pragensia**. — Hrsg. v. Fr. Pick. I—II, V. Prag, Gesellsch. d. deutschen Bücherfreunde, 1918—22. 4°. Mit zahlreichen Tafeln zumeist in Folioformat. 3 goldverz. Prgtbde. Nur in 300 Ex. gedruckt. 9.50  
I. Prager Fenstersturz i. J. 1618. Flugblätter u. Abbild. II. Denkschrift d. Rektors Joh. Jessenius v. Gross-Jessen an d. Generallandtag v. 1619 über Erneuerung d. Prager Universität. V. Prager Exekution i. J. 1621. Flugblätter u. Abbild.
- 514 **Ein Rostocker Studenten-Stammbuch** von 1736/37. Hrsg. v. Kohlfeldt u. Ahrens. Rost. 1919. Kl. qu.-4°. M. 23 farb. Taf. n. Textblättern. Ppbd. Vergr. 6.80  
Faksimiles von farbigen Bildern, die einen bemerkenswerten Beitrag zur Geschichte des deutschen Studentenlebens liefern.
- 515 **Roth**, F. W. E. Geschichte und Bibliographie der Buchdruckereien zu Speier i. 15. u. 16. Jahrh. 2 Tle. Speier 1894—95. Hlwd. (A.). Sehr selten. 8.—
- 516 **Ruelens** u. de Backer. Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555—1589). Par. 1866. M. Bildn. Plantins. Hlwd. 8.—
- 517 **Sadleir**, Mich. Excursions in Victorian bibliography. Ldn. 1922. Olwd. 6.—  
Gibt die Bibliographien von Disraeli, Trollope, Marryat, Wilkie Collins, Reade, Whyte-Melville, Gaskell. H. Melville. Essays über die behandelten Schriftsteller sind beigelegt.
- SAMMLUNGEN, SAMMLER UND SAMMELWESEN.**
- 518 **Bibliotheca Meermanniana** sive catal. librorum impress. et codicum mss., quos colleg. Gerardus et Joannes Meerman. 2 Tle. in 1. Hagae Comitum, 1824. Ppbd. 5.—
- 519 **Bibliothek Ernst Frensdorf**. 7 Katal. in 1 Bd. Bln. o. J. Hfrz. 3.—  
Umfangreiche, hauptsächlich. geschichtliche Bibliothek. Über 7000 Nummern.
- 520 **Bibliothèque Benzon**. Catal. des livres rares et précieux manuscrits et imprimés. Par. 1875. Olwd. 2.—
- 521 **Catalogue** of an exhibit. of books, broadsides, proclamat., portraits, autogr. etc. illustr. of the history and progress of printing and bookselling in England 1477—1800. Ldn. 1912. Über 200 S. 4°. br. 1.20
- 522 **Catalogus** von den raresten Büchern u. Manuscriptis usw. Frankf. 1720. (Neudr.) Münch. ca. 1860. Hlwd. Witziger, fingierter Katalog. 3.—
- 523 **Collijn**, Is. Franciskanernas Bibliotek på Gråmunkeholmen i Stockholm. Med särskild hänsyn till Kanutus Johannis verksamhet. Upps. 1917. M. Abbild. v. Einbänden, Stempeln usw. Br. SA. M. hs. Widmung des Verf. an Voullième. 3.—
- 524 **Jahrbuch** der Sammlung Kippenberg. Bd. I. M. 6 Taf. Lpz. 1921. Hlwd. (5 M.) 1.20  
Enth. u. a.: Kippenberg, Die Technik der Silhouette. — Die deutschen Werther-Gedichte. — Einstein, An welcher Krankheit starb Goethe. — Usw.
- 525 **Katalog** der Büchersammlung L. Hirschberg. Ergänzung zu dessen Erinner. e. Bibliophilen. Berl. 1920. 4°. Mit 5 Taf. Hpgt. Vergr. Vorzugsausg. In 200 numer. Abzügen gedr. 2.—
- 526 **Klemm**, Heinr. Beschreibender Catalog des Bibliograph. Museums. Dresd. 1884. Hldrbd. Mit Holzdecken „von 2000jähr. Holze aus den Fundamenten der ehemaligen Mainzer Römerbrücke“, Schließe, Rotschn. 6.—  
Kostbare Samml. v. Frühdrucken m. sehr ausführlichen Anmerkungen.
- 527 — Dasselbe. Ppbd. 3.—
- 528 **(Krieger, Bogdan)**. Beschreibender Katalog d. Sonderausstellung der Hausbibliothek S. M. des Kaisers auf der Bugra. 1914. Bln. Mit 49 Abbildung., Tafeln außer Text usw. Br. 3.—  
Die Abteilung Friedrich der Große als Schriftsteller, Bücherfreund und Komponist, die über 40 Seiten umfaßt, gibt treffliche historische und bibliographische Nachweisungen.
- 529 **Lüthi**, Karl J. Aus meinem Sammlerleben. Bonn 1928. M. 12 Taf., mehrere schwarz u. rot gedr. Br. 1.50  
In 550 Stücken gedruckt. Fesselnde Erinnerungen des kenntnisreichen Bibliographen und Sammlers, dem das Gutenbergmuseum in Bern s. Entfaltung zu danken hat.



**SAMMLUNGEN, SAMMLER UND SAMMELWESEN.**

- 530 **Panthéon.** Internat. Adressbuch der Kunst- u. Antiquitäten-Sammler u. -Händler, Bibliotheken, Archive, Museen, Bücherliebhaber, Kunst-, Altertums- u. Geschichtsvereine etc. 2. A. Bearb. v. Schramm. Essl. 1926. Olwd. (25 M.) 8.—  
Mit Schlagwortregister der Sammelgebiete u. Verzeichnis der fremdsprachl. Ausdrücke.
- 531 **Rahir, Ed.** La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. 2e éd. revue et augm. Par. 1924. Lex.-8°. M. zahlr. Abbild. Roter Hldrbd. 22.—  
Zweite Ausg. gegen die erste um fast das Doppelte vermehrt.
- 532 — **La Bibliothèque de feu Edouard Rahir, ancien libraire.** 2 Bde. Par. 1930—31. 4°. M. 125 Taf. Br. 10.—
- 533 **Sammelwesen.** 2 Bde. 1879—1925. 3.—  
Rouveyre, Ed.: Connaissances nécessaires à un bibliophile. 3. éd. 1879. In Ledermappe. — Biedermann, Fl. Frhr. v.: Ex libris mels. Plauderei (über vernünft. Büchersammeln). 1925.
- 534 **Sammlung Julius Model.** Kupferstiche des 18. Jahrh., Lithogr. v. Daumier, Gavarni u. a. Bln. 1914. 4°. Privatdruck. 2.—
- 535 **Schoeller, Ida.** Die Kunst im deutschen Buchdruck. M. Geleitw. v. Zaretsky. Weim. 1915. Gr. 4°. M. Bild. u. 110 Tafels. m. Faksim. v. Holzschn. d. 15. u. 16. Jahrh. 10.—  
Katalog der bedeutenden Sammlung.
- 536 — **Bibliothek Ida Schoeller, Dueren.** Illustr. Bücher d. 18.—20. Jahrh., Pergamentminiat. usw. Versteigerungskat. 1921. Mit Bildn., 6 Taf. u. zahlr. Textillustr. Gr. 8°. Br. Expl. mit handschr. beigef. Preisen. 2.—
- 537 **Schwenke, P.** Ein Buch aus d. Besitz v. Burkh. Waldis. — Gruner u. Schwenke. Ein Zeitungskuriosum aus d. Anf. d. vor. Jahrh. (Görres' „Rhein. Merkur“) Lpz. o. J. 2 Hefte. SA. 1.—
- 538 **Taschenbuch d. Bücherfreundes.** Hrsg. v. Bogeng. Jg. 2. N. Beilage: Jahrbuch für Bücher-Kunde u. -Liebhagerei. Bln. 1910. M. 2 Taf. Olwd. (6 M.) 1.50  
Es erschienen nur 2 Jahrgänge.
- 539 **Wolff, Kurt.** Deutsche Literatur des XVIII. u. XIX. Jahrhunderts. Erstausgaben, Sturm u. Drang, Goethe, Klassiker, Romantiker, Heine, Jungdeutschland, Werther- u. Faustliteratur, Literar. Zeitschr. usw. Versteigerungskat. Frankf. 1912. Mit 7 Taf. 4.—
- 540 **(Zapf, G. W.).** Merkwürdigkeiten der Zapfischen Bibliothek. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg. 1787. Hldr. (Hss. u. Bücher des 15. u. 16. Jahrh.) 10.—  
Sehr bedeutende Sammlung des bekannten Bibliographen.
- 541 **Zobeltitz, F. v.** Bibliothek Weisstein. Katalog der Bücher des verstorb. Bibliophilen Gotth. Weisstein. Mit Portr. 2 Bde. (Lpz.). Ges. d. Bibliophilen. 1913. 4°. Olwd. 10.—
- 542 **Schneider, G.** Handbuch der Bibliographie. Lpz. 1923. Gzld. (16 M.) 3.—
- 543 **Schottenloher, K.** Der Münchner Buchdrucker Hans Schobser 1500—1530. M. Anh.: Wer ist Johann Locher von München? M. 31 Taf. u. Abbild. 1925. Kl.-Fol. Olwd. Nur in 500 Ex. hrgst. 7.50
- 544 **Schreiber, H.** Leistungen d. Universität u. Stadt Fr. für Bücher- u. Landkartendruck. Freibg. (1840). Kart. 1.—

**SCHRIFT UND SCHREIBKUNST. GEHEIMSCHRIFT. TIRONISCHE NOTEN. STENOGRAPHIE.**

(Siehe auch die Abteilung Handschriften Nr. 330—406.)

Die älteste bekannte Lesetafel — The Earliest Known Horn Book.

- 545 **ABC Lesetafel.** Einblattdruck für den ersten Lese-, Schreib- und Buchstabierunterricht aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Tabulae pueriles. (Leipzig, V. Bapst. circa 1544.) Einseitig bedruckt, lat. und goth. Typen, die ganze Seite von fein ornamentierter Holzschnittumrahmung, weiss auf gekörntem schwarzen Grunde, eingefasst. In Folio (Druckspiegel: 278 × 157 mm). Mit weißem Rand, unbeschn. 70.—  
Vorzüglich erhaltenes Beispiel dieses frühen Lehrmittels des ersten Lese-, Schreib- und Buchstabierunterrichts. Derartige Einblattdrucke sind in noch stärkerem Maße als die eigentl. Schulbücher dem Verbrauch u. d. Vernichtung anheimgefallen u. verdanken ihr Vorkommen nur bes. Zufällen Abecedarien des 15. Jahrh. als Einblattdrucke haben sich überhaupt nicht erhalten.
- 546 **Avenarius, H. M.** — Der 90. Psalm. Ein Gebet Moses, des Mannes Gottes. In 15 numer. Stücken v. Avenarius in Orig.-Lithogr. kalligraph. ausgeführt, signiert; die Tafel, 2 gr. Initialen, die Randleiste u. die gr. Schlußvignette v. Künstler in Farben u. Gold ausgemalt u. die zahlr. kl. Initialen in Gold oder Blau gehöht. Bln. (1920). Gr. 4°. Auf schönem Bütten. Einer der 12 Abz. in Ohpgt. mit handgemaltem Titel in schwarz. Vergl. 28.—
- 547 **Die Botschaft von der Geburt unseres Herrn Jhesu nach St. Lucas.** Die Botschaft vom Leiden uns. Herrn nach St. Mathäus wie es übertragen hat D. Martin Luther. Wien

## SCHRIFT UND SCHREIBKUNST. GEHEIMSCHRIFT. TIRONISCHE NOTEN. STENOGRAPHIE.

1921. Von K. Dratva in kalligraph. Fraktur geschrieben u. ganz in Holz geschn. Mit Bildholzschn. n. Wolgemut. Lex. 8°. Holztafelbd. m. braunem Leder, nach alten Mustern in Blindpr. verziert. Metallschließen. Unb. in Schuber. Nur in 200 Ex. auf Handbüten gedruckt. (60 M.) 12.—
- 548 Faulmann, C. Buch der Schrift, enth. die Schriftzeichen u. Alphabete aller Zeiten u. aller Völker des Erdkreises. 2. A. Wien 1820. 4°. Br. 10.—
- 549 Pertz. Die Berliner u. d. Vatican. Blätter d. ältesten Handschr. des Virgil. 1863. 4°. Mit 3 mehrfarb. Facs.-Taf. in Fol. Hlwd. A. 4.—  
 „... zu vor hat man ein mit so herrlichen u. großen römischen Buchstaben geschriebenes Buch gesehen“ Pertz, „die eleganteste römische Schrift“ Ruinart. Die drei hier beigegebenen übergroßen doppelgefalteten Folioblätter nennt Pertz: „von nie geschehener Schönheit u. Größe der Kapitalschrift.“
- 550 Porta, I. B. De occultis literarum notis seu artis animi sensa occulte aliis significandi aut ab aliis significata expiscandi enodandique libri V. Editio post. castig. Argentor., 1606. 614 S. Mit 9 Holzschn., davon 3 mit aufgesetzten beweglichen Teilen. Pergtbd. d. Z. 25.—  
 Aus d. Bibl. d. Dichters von „Dreizehnlinden“ Fr. W. Weber m. s. Namenszug auf d. Vorsatz. Porta's Anleitung zu Geheimschriften, von des Trithemius' Steganographie ausgehend, brachte bedeutende Neuerungen. W. St. Booth nimmt in seinem Werk „Some acrostic Signatures of Francis Bacon“ (Lond. 1909) öfters auf ihn Bezug. Er rechnet Porta's Buch neben des Trithemius Steganographie zu den „earlier and rarer works“. Sehr bemerkenswert ist die im vorliegenden Buch getroffene mechanische Vorrichtung, die die einfachste Form des Kryptographen oder Chiffrier- und Deciffrierapparates darstellt. Von bester Erhaltung.
- 551 Hans Sachs. Ain lobsprach der hauptstadt Wien in Österreich. 1567. Von J. Zimpel in rot u. schwarz a. d. Stein geschrieben, m. 2 Holzschnitten. Wien 1922. Fol. Auf der Handpresse gedr. Einer der 25 gez. Abzüge, v. Künstler gezeichnet u. handkoloriert. Opbd. m. Blumenschmuck in Rot u. Silber, in Schuber. 5.—
- 552 Trithemius, J. Clavis steganographiae. 2 Tle. in 1. Impr. Darmstadtii 1606. 4°. Mit 11 Figuren. Pgtbd. d. Z. 28.—  
 Eines der frühen Erzeugnisse der Druckstätte Darmstadt, wo im vorausgeh. Jahr 1605 der Buchdruck zum ersten Male ausgeübt wurde. Falkenstein gibt irrthümlich 1610 als erstes Druckjahr. Kurze Einleitung in die Geheimschriftenlehre, trotz der irreführenden Bezeichnung Clavis ein selbständiges Buch. Die als Beispiele gewählten Texte in deutscher Sprache.
- 553 — Steganographia: hoc est ars per occultam scripturam animi sui voluntatem aperiendi certa. Praefixa est sua clavis seu vera introductio ab ipso auctore concinnata. (Acc. Clavis steganographiae). 2 Tle. Darmstadtii 1621. — Sigismund, abbas monasterii Seon. Trithemius sui ipsius vindex sive steganographiae Trithemii apologetica defensio. Acc. Fragmentum quaestionum eiusdem Trithemii. Ingolst. 1616. 4°. Pergtbd. 62.—  
 Darmstaedter, Handb. z. Gesch. d. Naturw. u. Technik, S. 73. Das erste Druckwerk ist ein ziemlich frühes Erzeugnis der Darmstädter Druckstätte. Die Steganographie ist trotz gegenteiliger Behauptung Brunets, Graesses und Eberts keineswegs eine mit verändertem Titel erschienene Neuausgabe der Polygraphia. Auch J. E. Bailey, der Verf. des Artikels Cryptography in der Encyclopaedia Britannica führt nur die Polygraphia an, die er anscheinend mit der Stenographie verwechselt. Die beiden Schriften sind grundverschieden. Während die Polygraphia eine Chiffrierschrift lehrt und das Werk den Charakter eines Lexikons trägt, enthält die Steganographia Anleitung zu verschiedenen Formen von Geheimschriften. Nach Brunet, Graesse u. Ebert ist die Ausgabe von 1621 die Erstausgabe.  
 Trithemius Steganographia ist von ungewöhnlicher Seltenheit. Ihr Erscheinen fiel in eine politisch bewegte Zeit. Es war das erste Lehrbuch der Geheimschreibekunst und wurde für die Kreise, die sich seiner berufsmäßig bedienen mußten, ein begehrtes Objekt. Über den Gebrauch der Geheimschrift in England berichtet W. St. Booth in „Some acrostic signatures of Fr. Bacon“, S. 6 ff., wo auch erzählt wird, daß der Gesandte Sir Henry Wotton vergebliche Mühe aufwandte, um sich ein Exemplar der Steganographie zu verschaffen und dabei auch nicht vor unlauteren Mitteln zurückscheute.  
 Die beigegebene Schrift des Abtes Sigismund ist ein früher Rechtfertigungsversuch der Steganographie. Der Band weist einige geringfügige Beschädigungen auf.
- 554 Vom Drachen zu Babel. Aus den Apokryphen kalligraphisch geschrieben von Doris Homann. Originalhandschrift. Bln. 1922. Gr. 4°. 34 Blatt auf schwerem Büten. Pgtbd. m. durchgezog. Bändern, kalligraphischer Titel a. d. Vorderdeckel. 30.—  
 Sehr bemerkenswerte kalligraphische Arbeit von ausdrucksvoller Kraft und Wucht.

556 Shakespeare. — Forrest, H. T. S. The Five Authors of "Shake-Speares Sonnets". Lond. 1923. 4°. Olwd. 7.—

557 — Lee, Sidney. Shakespeare's comedies, histories, and tragedies, a suppl. to the reprod. in facs. of the First Folio Edition 1623, cont. a census of extant copies. Oxford 1902. fol. — Notes and additions to the census of copies of the Shakespeare First Folio. Oxf. 1906. Hübscher violetter Hldrbd., die Decken mit altem Buntpapier bezogen. 35.—  
 Das sehr seltene Werk gibt ein genaues Verzeichnis aller bekannten Exemplare des First Folio Shakespeare Das Supplementheft ist wichtig und fehlt meist.

558 — Pollard, Alfr. W. Shakespeare folios and quartos. A study in the bibliogr. of S's plays 1594—1685. W. 37 illustr. Ldn. 1909. Fol. Hlwd. Sehr selten. 48.—

559 — Pollard, Greg, Maunde Thompson, Dover & Chambers. Shakespeare's Hand in the



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 31

Play of Sir Thomas More, with the text of the Ill May Day Scenes, ed. by Greg. Cambr. 1923. Hlwd. 8.—

- 560 **Stauber, R.** Die Schedelsche Bibliothek. Beitrag zur Geschichte d. Ausbreitung der italien. Renaissance, des deutschen Humanismus u. der mediz. Literatur. Hrsg. v. Hartig. Freib. 1908. Br. 3.—

Der Arzt u. Humanist Hartmann Schedel, Herausgeber des berühmten Prachtwerkes des 15. Jahrh., des über chronicon hatte auf s. Reisen u. dank s. Beziehungen zu Klöstern und Gelehrten eine unvergleichliche Bibliothek von Handschriften und Büchern zusammengetragen. Ein Register von 39 Spalten erhöht wesentlich die Benutzbarkeit des Werkes.

- 561 **Stonehill, C. A. & H. W.** Bibliographies of modern authors. 2<sup>d</sup> Series. Ldn. 1925. Olwd. (18 sh.) Vergr. 7.50

Davidson, Dowson, Mansfield, Meynell, Walter Pater, Francis Thompson. 750 copies printed.

- 562 **Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia**, con dissert. sull' origine, cerimonie de' cavalieri, sui tornei, s. giostre ed armature de' paladini ecc. 4 Bde. Mil. 1828—29. Mit 37 Tafeln in Aquatintamanier. 12.—  
Ex. auf großem Vellinpapier. Wichtige Bibliographie der „romanzi Cavallereschi“.

- 563 **Symons, A. J. A.** A Bibliography of the first editions of books by W. Butler Yeats. L. 1924. In 500 Expl. gedr. Ppbd. 1.80

- 564 **Teuffel, W. S.** Geschichte der römischen Literatur. 3. A. Lpz. 1875. Hldr. 2.—  
Mit Literaturnachweisen im Text.

- 565 — Dass. 2. Aufl. 1872. 1.—

### THEATER UND SCHAUSPIEL.

- 566 **Breslauer, Martin.** Das Schauspiel in Deutschland bis 1700 u. die inhaltl. verw. Literatur d. Zeit. (Dok. frühen deutsch. Lebens. Reihe 2.) 2.—

Die Sammlung stammt z. T. aus Karl Biltz Besitz. Den Beschreib. von 252 Drucken sind ausführl. bibliogr. u. literarhist. Notizen beigegeben. Die Sammlung gliedert sich in 2 Abteil.: 1. Disputationen, Streit- u. Schmäh-schriften, Schelmen-, Schwank- und Fabelbücher; 2. Schauspiele u. Dialoge.

- 567 **Devrient, Ed.** Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu-Ausg. in 2 Bdn. 1905. 1225 S. Lex. 8. Hfrzbd. (25 M.) 7.—

- 568 **Schäffer u. Hartmann.** Die Königl. Theater in Berlin. Statist. Rückblick auf d. künstler. Tätigkeit u. Personal-Verhältn. 1786—1885. 1886. Gr. 8<sup>o</sup>. M. 15 Illustr. Br. 8.—  
Ausführliche Listen der Theaterstücke u. Opern u. der darstell. Künstler.

- 569 **Tomkinson, G. G.** A select bibliogr. of the principal modern presses, public and private in Great Britain and Ireland. W. introd. by Newdigate. Lond., First Edition Club 1928. M. 30 z. T. farbigen Abbild. Ohlwd. 12.—

- 570 **Van Hoesen, H. B.**, Bibliography, practical, historical. An introductory manual. With the collaboration of Frank Keller. M. 82 Illustr. New-York 1928. Olwd. 12.—  
Vortreffliche Arbeit, mit einem Bibliographical Appendix von 75 Seiten u. einem ausführlichen Register mit ca. 3000 Verweisungen, durch die der reiche Inhalt des Werkes erschlossen wird.

- 571 **Voltaires Rechtsstreit mit d. Königl. Schutzjuden Hirschel 1751.** Prozeßakten d. Kön. Preuß. Hausarchiv, v. W. Mangold. M. Anh. ungedruckter Voltaire-Briefe u. 3 Facs. Berl. 1905. Br. 2.—

- 572 **Walther, Ph. A. F.** Systemat. Repertorium üb. d. Schriften sämmtl. histor. Gesellsch. Deutschlands. Darmst. 1848. Ppbd. 3.50

- 573 **Warda, A.** Die Druckschriften Immanuel Kant's. Wiesb. 1919. Br. 4.—

- 574 **Weinhold, K.** Die deutschen Frauen im Mittelalter. Beitrag zu den Hausaltertümern d. Germanen. Wien 1851. Hlwd. 6.—

Wichtige kulturhistor. Abhandl., darunter Kapitel über die Frauennamen, Priesterinnen, weise Frauen u. Hexen, die rechtliche Stellung der Frauen, das gesellsch. Leben u. Trachten.

- 575 **Werden und Wirken.** Ein Festgruß Karl W. Hiersemann zugesandt am 3. Sept. 1924. Hrsg. v. Martin Breslauer u. Kurt Koehler. M. Portrait radiert v. Gruner, 50 Illust. im Text u. 50 Taf. Lex. 8<sup>o</sup>. Olwd. (60 M.) 27.50

Hervorragend schöne Festschrift. Beiträge von: Martin Breslauer, Is. Collijn, v. d. Gabelentz, Gardthausen, Giesecke, Haebler, Husung, Emil Jacobs, Leidinger, Loubier, Hans v. Müller, Pelka, M. A. Pfeiffer, Er. v. Rath, Rodenburg, Ad. Schmidt, Georg Schneider, Alb. Schramm, Schubring, F. v. Zobeltitz u. a.

- 576 **Williams, Jolo A.** Seven 18<sup>h</sup> century bibliographies. Ldn. 1924. Olwd. 6.50  
Behandelt: Armstrong, Shenstone, Akenside, Will. Collins, Goldsmith, Churchill, Sheridan.

- 577 **Wilson, G. F.** A bibliography of the writings of W. H. Hudson. Ldn. 1922. Olwd. (14 sh.) 5.—

- 578 **Winship, G. P.** The Merrymount Press of Boston. An account of the work of D. Berk. Updike. Vienna 1929. Kl.-fol. Mit 60 z. T. farbigen Illustr. Oktart. (38 M.) 9.—  
Nr. 133 von 350 Exempl.

- 579 **Witkowski, Gg.** Textkritik u. Editionstechnik neuerer Schriftwerke. Lpg. 1924. Ohlwd. (7,50 M.) 2.—

- 580 **Zeitschrift** für Bücherfreunde. Monatshefte für Bibliophilie u. verwandte Interessen. Hrsg. v. F. v. Zobeltitz. Schüddekopf u. Witkowski. Jahrg. 1—12 u. Neue Folge, Jhrg. 1—20. L. 1897—1928. 4<sup>o</sup>. In 55 Origlwdbden. 350.—
- 581 — Dieselbe. Jg. I—XII. 24 Bde. 1897—1909. 24 Orig.-Lwdbde. 180.—
- 582 — Dieselbe. Jahrg. 1. 2 Bde. 1897—98. Olwdbde. 10.—
- 583 — Dieselbe. N. F. XIII (1921). Hlwd. 4 Bl. Anzeig. fehlen. 6.—
- 584 **Zentralblatt** für Bibliothekswesen. Hrsg. v. Bömer, Leyh u. a. Jahrg. 32—45. Lpzg. 1915—28. In Heften, Jahrg. 32 u. 33. Lwd. Beigefügt ist Jahrg. 46, H. 1—3. 120.—
- 585 — Dasselbe. Jahrg. 39 (1922). H. 3—12. Der seltene fast unauffindbare Jahrgang. 30.—

## Kunst und Graphik.

- 586 **Adams, L.** *Décorations intérieures de meubles des époques Louis XIII et Louis XIV., d'après d De Passe, Vredeman de Vries, Serlius, Bérain, Marot, De Bross, etc.* Par. 1876. M. 99 (statt 100) Taf. (auf Fälsen). Fol. Blauer Hchagrinbd. 4.—
- 587 **Altfränkische Bilder.** Illustr. kunsthistor. Pracht-Kalender. 1—28. Würzb. 1895—1922. M. zahlr. vielfach farbigen Abbild. Kl. Fol. 28 Hefte. 18.—
- 588 **Apell, Al.** *Handbuch für Kupferstichsammler. Lexicon der vorzügl. Kupferstecher d. XIX. Jhdts. sow. Beschr. i. besten u. gesucht. Blätter.* Lpzg. 1880. Hldr. 6.—

## ARCHITEKTUR.

- 589 **Adam, Rob. & J.** *Works in Architecture — Les ouvrages d'architecture.* 2 Bde. in 1. Lond. printed for the Authors, 1778—86. Fol. M. Titelpupfer u. 80 Taf. Hkldrbd. (Rücken ausgeh.) 120.—  
Mit engl. u. franzö. Text. Auf d. Rückseite d. Titels Bibliotheksstempel. Einige Bl. leicht gebräunt. Ein Ergänzungsband erschien erst ca. 30 Jahre nach dem Tode der Adams i. J. 1822.
- 590 **Brabant.** — *Le grand théâtre sacré du Duché de Brabant. Contien. la descr. général et hist. de l'église métropolitaine de Malines et de toutes les autres églises, cathédrales, collegiales et paroissiales, des abbayes, prévôtes, prieures et couvents etc.* 2 Tle. in 3 Bdn. La Haye 1792. Fol. Mit 290 teils doppelseit. Kupfertaf. Kldrbd. d. Zt. mit reichen Rückenvergoldung. 75.—  
Schönes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe. Dieses prächtige Werk, eines der besten über Brabants Altertümer, enthält 290 z. T. doppelseitige Ansichten von Klöstern, Kirchen, Schlössern, Porträts usw.
- 591 **Felibien, A.** *Des principes de l'architecture, de la sculpture, peinture, et des autres arts qui en dépendent. Av. diction. des termes propres à chacun de ces arts.* 3<sup>me</sup> éd. 3 Tle. in 1 Bd. Par. 1697. 4<sup>o</sup>. M. Titelpupf. u. 65 Taf. Verz. Hkldrbd. 12.50  
Die 65 Tafeln stellen viele Hundert von Handwerkzeugen dar, die für diese Künste gebraucht werden.
- 592 **Jones, Inigo.** *Designs of J. Jones and others.* Publ. by Ware. Lond. (1756). Gest. Titel, 5 S. u. 48 Taf. gez. 1—53, gest. v. Fourdrinier. Hkldrbd. 10.—  
Das ganze Werk ist in Kupfer gestochen. Auf starkem Papier. Die Tafeln stellen Kamine, Decken- und Wanddekorationen dar.
- 593 **Oakley, Edw.** *The Magazine of Architecture, Perspective & Sculpture, in 5 parts. Annexed an alphab. explan. of the terms made use of in archt.* Westminster, 1730. Fol. M. 96 Taf. gest. v. Cole. Kldrbd. Wappen-Bibliotheksstempel auf der Rück. d. Titels. 22.—
- 594 **Specchi, Ales.** *Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma con le misure, piante, modini e profili.* Publ. da Dom. de Rossi. . . . Hohe Schul bürgerlicher Baukunst. . . . Augspurg (um 1715.) Fol. 53 Taf. Neuer Ppbd. 12.50  
Die ersten Bl. am Rande etwas fleckig. Univ. Catal. of Bookson Art. Suppl. S. 574.
- 595 **Ausstellung** von Kunstwerken a. d. Zeitalter Friedrichs d. Großen zu Berlin. (Eingel. v. Bode. Bearb. v. Seidel, Graul, Sarre, Lüders u. a. Berl. 1893. Fol. M. zahlr. Abbild. im Text u. auf 22 Tfln. (1 farbig.) Nur in 100 Ex. hergestellt. 10.—
- 596 **Ausstellung** von Kunstwerken d. Mittelalt. u. d. Renaissance aus Berliner Privatbes. Berl. 1899. Fol. M. zahlr. Abbild. u. 60 Taf. Text v. Bode, Friedländer, Mackowsky, Gronau, Tschudi, Weißbach, Sarre, Stettiner u. a. Opbd. (90 M.) 15.—  
Reich ausgestattete Veröffentlichung. Nr. 72 von 400 Abzügen.
- 597 **Back, Fr.** *Mittelrheinische Kunst. Beitr. zur Gesch. der Malerei u. Plastik im 14. u. 15. Jahrh.* Frkft. 1910. M. 69 Taf. Fol. Lwd. Selten. 22.—
- 598 **Belgische Kunstdenkmäler.** In Verb. m. a. hrsg. v. Clemen. 2 Bde. M. 83 Taf. u. 570 Abb. 1923. Lex. 8<sup>o</sup>. Blaue Gzmarquibde. (100 M.) 18.—
- 599 — Dasselbe. Or.-Gzlwdbde. (65 M.) 10.—  
Die vielen und hervorragenden Miniaturhandschriften Belgiens sind in dem Werk eingehend berücksichtigt.
- 600 **Bellangé.** — *Adeline. Hippolyte Bellangé et s. œuvre.* Par. 1880. M. 8 Taf. u. viel. Textabbild. Hmar. Oeuvrekatalog des Gesamtwerkes Bellangés, darunter s. Graphik. 7.—



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 33

- 601 **Berling**, K. Das Meissner Porzellan u. seine Geschichte. M. 15 Chromolithogr., 15 Helio-grav., 1 Markentaf. u. 219 Textabb. Lpzg. 1900. Gr. 4°. Olwd. 75.—
- 602 **Bibliographie**, Internationale, der Kunstwissenschaft. Hrsg. v. Jellinek. 2. Bd. (1903). B. 1904. Opbd. Vergriffen. 3.—
- 603 **Blake**. — Russell, Arch. G. B. The engravings of William Blake. With a catalogue raisonné. Ldn. 1912. 4°. M. 32 Taf. Olwd. 10.—  
Nur in 500 Abzügen hergestellt.
- 604 **Böcklin**, Arnold. Auswahl der hervorragendsten Werke. 3te Folge. 40 Taf. Münch. (1897). Fol. Oganzschweinsleder. (100 M.) 6.—
- 605 — Handzeichnungen. Hrsg. v. Schmidt. Münch. 1921. Gr.-Fol. M. 107 Faks. auf 78 Taf. in ein- u. mehrfarb. Lichtdr. u. 47 Abb. im Text. Ohlwd. (120 M.) 30.—
- 606 **Böttiger**, J. Tapisseries à figures des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles apparten à des collections privées de la Suède. Trad. par Holm. 2 Tle. Stockh. 1928. Fol. M. 93 Taf. In helbl. Or.-Buckram-Bd. (125 schwed. Kr.) 28.—  
Sehr schönes Werk. Nur in 150 Abzügen hergestellt.
- 607 **Breugel**. — Friedländer, M. J. Pieter Breugel. Berl. (1921). 4°. M. 2 Taf. u. 99 meist ganzseit. Abb. Hlwd. (12 M.) 4.50
- 608 **Burekhardt**, R. F. Gewirkte Bildteppiche des 15. u. 16. Jahrh. im Hist. Mus. zu Basel. M. 25 farb. Taf. u. 65 Abb. 1923. Fol. Olwd. (160 M.) 32.—
- 609 **Busch**. — Vanselow, A. Die Erstdrucke u. Erstaussg. d. Werke v. Wilh. Busch. Lpzg. 1913. 3.50
- 610 **Bussler**, E. Fr. Verzierungen aus dem Altertume. (1. Heft.) Berlin (1805). 10 Bll. 36 Tfl. 4°. Reich verziert. Gzklbdrbd. m. G. 3.—
- 611 **Callot**. — Meaume, Ed. Recherches sur les ouvrages de Jaques Callot. 2 Bde. Würzb. 1924. 704 S. Opbde. (20 M.) 6.—  
Ausführlicher Oeuvre-Katalog.
- 612 **Chodowiecki**, D. 25 bisher unveröffentl. Handzeichnungen zu dem Moral. Elementar-buche v. Salzmann. Vorw. v. Boehn. Frankf. 1922. M. 25 Taf. Opbd. 3.50
- 613 **Collection** Baron A. Oppenheim, Cöln. 2 Bde. (Gemälde u. Kunstgew.) M. 138 Tfln. Vorw. v. Bode u. Falke. 1917. 4°. Im 1. Bd. fehlt Taf. 4. Aukt.-Kat. 6.—
- 614 **The Connoisseur**. An illustr. Magazine for Collectors. Vol. 1—38 n. 2 Extra Numbers, sowie Connoisseur-Portfolio Nr. 1. Lond. 1901—14. 4° u. Fol. Mit zahlr. Abb. u. vielen z. T. farbigen Taf. In 39 granatroten Gzldrbdn, die Beihfte in 2 Lwdrbdn u. 1 illustr. Ohlwdbd. 60.—  
Die beiden Extra Numbers enthalten: Baily, Francesco Bartolozzi—George Morland. Das Portfolio enthält: Fair Women of the 18th century, farbige Wiedergaben nach englischen Farbstichen. Ohne Titelblatt u. Index zu Bd. 5—6. 24. 31—38.
- 615 **Cranach**, Lucas. Sammlung von Nachbild. s. vorzügl. Holzschnitte und s. Stiche, hergest. in der Reichsdr. u. hrsg. v. F. Lippmann. Berl. 1895. 64 Faks. auf 55 Taf. u. Textabb. Gr. Fol. Ohpgt. Vergr. 30.—
- 616 **Cruikshank**. — Cohn, Alb. M. George Cruikshank. Cat. rais. of the work exec. 1806—77. 2 Tle. in 1. Lond. 1924. Gr. 4°. M. 31 Taf. Olwd. Nur in 500 gezählten Abzügen her-gest. 22.50
- 617 **Deitte**, Loys. Le Peintre-graveur illustré (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles). VII. Paul Huet. Paris 1911. M. Or.-Radierung auf Büttenpapier: „Saula aux environs de Paris.“ Hldrbd., unbeschn., Or.-Umschl. eingbd. 20.—
- 618 — VIII. Eugène Carrière. Paris 1913. M. Or.-Lithographie: „Méditation“. Hldrbd., unbeschn., Or.-Umschl. eingbd. 20.—
- 619 — IX. Edgar Degas. Paris 1919. Br., Or.-Umschlag. 20.—
- 620 **Derand**, F. L'architecture des voûtes ou l'art des traits et d. voûtes. 3. éd. coupes rev et corr. Par. 1755. M. 82 Kupfertaf. Fol. Ppbd. 5.—  
Les titres de chacune des planches sont contenus dans des cartouches Louis XIII tous variés.
- 621 **Didot**, Ambr. Firmin. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gra-vure sur bois. Par. 1863. Hlwd. 2.—  
Mit „Index des noms des artistes, libraires et imprimeurs“.
- 622 **Dietrich**. — Linck, J. F. Monographie der von C. W. E. Dietrich rad., geschabt. u. in Holz geschn. malar. Vorstellungen. Bln. 1846. Hldrbd. 6.—
- 623 **Dürer**. — Albrecht Dürer 1528—1928. Zugleich Versuch e. ungarischen Dürer-Biblio-graphie (deutsch u. ungar.). Budapest 1928. 2.—  
Veröffentl. d. Stadtbibl. Budapest. Bildet Nr. 42 der „Literatur aktueller Zeitfragen“.
- 624 — **Boehn**, M. v. Albrecht Dürer als Buch- u. Kunsthändler. Mchn. 1905. Kart. Als Ms. in 50 Ex. gedr. 3.50
- 625 — **Ephrussi**, Ch. Albert Dürer et ses dessins. Par. 1882. fol. 441 S. Mit zahlr. Abb. in u. außer Text. Br. 9.—

# 34 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 626 Dürer. — Koehler, S. R. A chronol. catalogue of the engravings, dry-points and etchings of Albert Dürer. as exhibited at the Grolier Club. New York 1907. fol. M. 7  
hervorr. Wiedergaben außer Text. Olwd. 18.—  
Sehr geschätzt. Ausg. von 400 Ex. auf Holland-Papier.
- 627 — Lippmann, F. u. Friedr. Winkler. Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen.  
7 Bde. Berl. 1883—1929. Gr.-fol. Mit ca. 800 z. T. farbigen Tafeln. Bd. 1—5 in  
prachtvollen handgearbeiteten Schweinsldrbdn. auf Bünden, Bd. 6—7 gleichmäßig in  
Hschweinsldrbdn., in Schubern. (In Leinwandbänden 2350 M.) 750.—  
Hervorragend schönes Exemplar des vollständ. Werkes, mit den öfters fehlenden, ausführlichen Orts- u.  
Sachverzeichnissen.
- 628 — Die geheime Offenbarung Johannis. 15 Vollbilder n. den Handzeichn. Dürer's u. Text  
n. d. Strassburger. Ausg. v. Graeff 1502. Hrgv. v. Sepp. Münch. (1893.) Fol. M.  
18 Bl. Abb. Opbd. 3.—
- 629 Dutuit, E. Manuel de l'amateur d'estampes. Bd. I (in 2 Tln.), IV—VI u. Atlas: Plan-  
ches xylograph. 35 Facs. auf 27 Taf. (A. w. ersch.) Par. 1884—85. ca. 2600 S. Mit  
105 Taf. 5 Ppbde., unb. u. 1 Hlwdmappe. 95.—
- 630 Earlom. — Wessely, J. E. Richard Earlom. Verzeichnis seiner Radierungen u. Schab-  
kunstblätter. Hamb. 1886. Br. 3.—  
Der einzige Oeuvre-Katalog Earloms. „While this is in German, I note it as an important catalogue of the  
works of an English engraver.“ Howard C. Levis.
- 631 Eyck. — Pfister, K. Van Eyck. Münch. (1922). Mit sämtl. Zeichn. Miniatur, Gem. d.  
Brüder van Eyck in 71 Abb. (1 farb.). Olwd. (8 M.) 3.—
- 632 Ferrario, Giulio, Le classiche Stampe dal cominciamento della calcografia fino al pre-  
sente. Mail. 1836. Br. 8.—  
Lexikographisch angeordnet mit Hinweisen auf Versteigerungen usw.
- 633 Fierens-Gevaert. La peinture en Belgique. Les primitifs flamands. Bd. I. Brux. 1908.  
Kl.-fol. M. 62 Taf. Chagrinbd. 22.—
- 634 Filow, B. D. Die altbulgar. Kunst. Bern 1919. Fol. M. 58 Taf., von denen 10 farbige.  
Hlwd. (30 M.) 12.—
- 635 Friedländer, Max I. Die Radierung. Berl. 1921. M. 18 Abb. Opbd. 0,50
- 636 Froriep, A. Anatomie für Künstler. Leipzig 1880. M. 39 Tfln. gez. von Rich. Helmert.  
4°. Hlwd., Einbd. etw. fleckig. 1,50
- 637 Füesslin, Joh. C. Raisonnirendes Verzeichniss d. vornehmsten Kupferstecher u. ihrer  
Werke. Zür. 1771. Ppbd. 2.—
- 638 Gebhardt, C. Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg. Straßb. 1908. 4°. M. 48 Abb.  
auf 34 Taf. 6.—
- 639 Geisberg, Max. Die Anfänge des deutschen Kupferstiches u. der Meister E. S. Lpz.  
1909. 4°. M. 120 Abbild. auf 71 Taf. Olwd. (18 M.) 6.—

## GEMMEN.

- 640 Beazley, J. D. The Lewes House Collection of Ancient Gems. Oxf. 1920. 4°. M. 204  
Darst. auf 12 Taf. Ohlwd. 9.—  
Beigef.: Catal. of the Story-Maskelyne Collect. of anc. gems, of W. E. A. Forster. Ldn. Sotheby, 1921.
- 641 Furtwängler, Ad. Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klass.  
Altertum. 3 Bde. Bln. 1900. Gr. 4°. M. zahlreichen Darst. auf 67 Taf. in Heliograv.  
u. 3 Taf. Rote Huchtenbde. in brauner verz. Hlbschweinsleder-Kassette. (250 M.)  
Vergr. 78.—  
Das Hauptwerk der Gemmenkunde in den Originalprachtbänden u. in der Buchkassette, nicht in den später  
hergestellten Einbänden.
- 642 — Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium. Bln. 1896. 4°. M. ca.  
6000 Abb. auf 71 Lichtdrucktaf. u. 129 Textabb. Ohpgt. Sehr selten. 45.—
- 643 Gorlaeus, A. Dactyliotheca seu annulorum sigillarium quorum apud Priscos tam Graecos  
quam Romanos usus, ex ferro, aere, argento & auro promptuarium. Coll. aliunde &  
ined. & ed. annulorum figuris auctior; cum explicat. Gronovii. 2 Tle. in 1. Lugd. Batav.  
1695. 4°. Mit 2 Titeltupfern u. fast 1000 Darst. auf 282 Taf. Pgtbd. 14.—
- 644 Kibaltchitch, T. W. Gemmes de la Russie méridionale. Doc. inéd. sur l'art de la gravure  
chez les anc. peuples de la Russie mérid. Publ. par W. Tiktine. Bln. 1910. Gr. 4°.  
M. Bildn. u. zahlr. Darst. auf 20 Taf. Ohlwd. Nur in 250 Ex. hergest. 12,50
- 645 King, C. W. The handbook of engraved gems. Lond. 1866. M. zahlr. Abb. auf 30 Taf.  
u. im Text. Olwd. unb. 5.—
- 646 Lippold, G. Gemmen und Kameen des Altertums u. der Neuzeit. In Vergrößerungen  
hrsg. Mit 1695 Abb. auf 167 Taf. Stuttg. (1922). 4°. Lwd. (30 M.) 9.—
- 647 Southesk, James Earl of. Catalogue of the collect. of antique gems. Ed. by H. Carnegie.  
Bd. I: Egyptian, Assyrian, Syrian, Phoenic., Greek, Etruscan, Roman. Lond. 1908.



GEMMEN.

40. M. zahlr. Abb. auf 17 Taf. Prachtvoller brauner Kldrbd. unb. Mit aufgestemp. Ex-libris von Friedr. v. Schennis. Auf Bütten. 15.—
- 648 Szendrei, J. Catal. descr. et illustré de la collection de bagues de Mme G. de Tarnóczy. Av. 300 grav. Par. 1889. Br. unb. 4.60
- 649 Gerlach, M. Festons u. dekorative Gruppen n. Zieralphabet aus Pflanzen u. Thieren, Jagd-, Touristen- u. and. Geräthen. Wien (1893). M. 141 (statt 144) Tfln. Fol. Hldr.-mappe. (180 M.) 5.—
- 650 Glaser, C. Der Holzschnitt von seinen Anfängen im XVI. Jahrh. bis zur Gegenwart. Berl. 1921. M. 16 Abb. Opbd. —50
- 651 Guthmann, J. Die Landschaftsmalerei d. toskanischen u. umbr. Kunst v. Giotto bis Rafael. Illustr. u. 14 Taf. Lpz. 1902. Hlder. Vergr. 10.—
- 652 Gwinner, Ph. Fr. Kunst und Künstler in Frankf. a. M. vom 13. Jahrh. bis zur Eröffnung des Städtischen Kunstinstituts. Zusätze u. Berichtig. Frankf. 1862—1867. In 1 schönen Hschweinslederbd. 10.—
- 653 Hamann u. Kohlhausen. Der Schrein d. Heil. Elisabeth zu Marburg. (1922.) Gr.-fol. M. 62 Taf. Ausg. A. m. 4 Sondertfln. In Ophgtmap. p. (100 M.) 15.—  
Die Gesamtaufll. dieser schönen Veröffentlichung betrug nur 300 Expl.
- 654 — Dasselbe. Ausg. B. M. 4 Sondertfln. Olwdmappe. (75 M.) 10.—
- 655 Hefner-Altenack, J. H. v. Deutsche Goldschmiedewerke d. 16. Jahrh. Frankf. 1890. Fol. M. 30 sehr schönen in Gold u. Farb. ausgef. Taf. m. zahlr. Darst. Ohlwdmappe. (75 M.) 15.—
- 656 Hirth, G. Aufgaben d. Kunstphysiologie. 2 Bde. Münch. 1891. M. 6 z. T. farb. Tfln. u. zahlr. Zierstücken. 6118. Br. 2.—
- 657 Hofmann, Fr. H. Geschichte der Bayer. Porzellanmanufaktur Nymphenburg. 3 Bde. M. 472 Abb. 12 farb., 12 schwarz. Taf., 4 Markentaf. Lpz. 1923. 4°. Ohpgtbd. (170 M.) 60.—
- 658 Holbein. — Bernhart, J. Holb. d. Jüngere. Münch. 1922. 4°. M. 20 Taf. Hlwd. 2.—
- 659 — Knackfuß. Holbein. Transl. by Dodgson. Bielef. 1899. III. Olwd. 2.—
- 660 Hollar. — Parthey, G. Wenzel Hollar. Beschreib. Verzeichnis s. Kupferstiche. 692 S. N. Nachtr. u. Verbesser. 2 Tle. Berl. 1853—58. Br. unb. 8.—
- 661 — — Kurzes Verzeichnis der Hollarschen Kupferstiche. Auszug aus dem größeren Werke. 1854. 3.—
- 662 Huber. — Trog u. Glaser. Hermann Huber. M. zahlr. Abb., Taf. u. 5 achtfarb. Taf. 1924. 4°. Ohldr. (22 M.) 6.—
- 663 Huebner, F. M. Moderne Kunst in holländ. Privatsamml. Lpz. 1922. M. 32 Tfln. Hlwd. (4.50 M.) 1.—
- 664 Hunold, G. Alt-Hollands große Meister. B. 1922. M. 12 Taf. Olwd. (5 M.) 1.—
- 665 Huth, Alfr. H. A catal. of the woodcuts and engravings in the Huth Library. Ldn. 1910. Lex. 8. M. Tafeln außer Text. Ohldr. Unb. 15.—  
In 150 Ex. gedr., von denen nur 100 in d. Handel kamen. Auf Bütten.
- 666 Jahrbuch der Preuß. Kunstsammlungen. Bd. I, 1. VI, VII, IX, 2—4. XVI, 2. XXII, 4. XXIII, XXIV, 1—2. XXVI, 2, 4. XXVIII, 2, 4. Beih. XXX, 1. XL, 3. XLI, 4. Bln. 1880—1920. Folio. Mit Taf. u. Textillustr. Br. 35.—  
Einige Bände vergriffen. In Bd. 7 fehlt Nr. 3. der „Amtl. Berichte“.
- 667 — Dasselbe. Band 6—8. Bln. 1885—87. M. Taf. u. Abb. Fol. Hchagrinbd., unb. (erh. Preis 120 M. br.) Vergr. 18.—
- 668 Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe u. Altertümer. Hrsg. v. Masner u. Seger. 8 Bde. M. 120 Taf. (einige farbig) u. zahlr. Abbild. Brl. 1900—24. Fol. In 3 schönen neuen handgeb. Hldrbdn. 2 Bde. br. 30.—  
Bildet die Neue Folge Bd. 1—8 von Schlesiens Vorzeit in Bild und Wort. Teilweise vergriffen.
- 669 Jahrbuch für Kunstwissenschaft. Hrsg. v. Gall. Jahrg. II. Lpz. 1924. 4°. M. vielen Taf. 4 Hefte br. (60 M.) 8.—
- 670 Jar-Ptitza. Russische Monatsschrift für Kunst und Literatur (in russ. u. deutscher Sprache). Nr. 1—14. (A. w. ersch.) Berl. 1921—26. Gr. 4°. Mit zahlr. z. T. farb. Abb. Orig.-Umschl. Zum großen Teil vergriffen. 20.—  
Prachtvoll ausgestattete Zeitschrift mit vielen sehr schönen Abbildungen, darunter viele farbige nach den Kunstschöpfungen russischer Künstler. Einzelne Hefte ebenfalls erhältlich.
- 671 Johnson, J. G., Philadelphia. — Valentiner, J. R. Catalogue of a collection of paintings and some art objects. Bd. 3: German, French, Spanisch and English paintings and objects. 1914. 4°. Mit 188 Abb. Hlwd. Nur in 300 St. hergest. und nicht i. Handel. 15.—

- 672 Kisa, A., u. E. Bassermann-Jordan. Das Glas im Altertume. 3 Bde. Lpz. 1908. M. 19 z. T. farb. Taf. u. 395 Abb. Lwd. (45 M.) 18.—  
Enthält e. Beitrag von O. Almgren. Funde antiker Gläser in Skandinavien.
- 673 Klinger. — Singer. Max Klingers Radier., Stiche u. Steindrucke. Wissensch. Verzeichnis. 1909. 4<sup>o</sup>. Olwd. M. 331 Abb. auf 69 Taf. 18.—
- 674 Koch, D. Wilh. Steinhausen. M. 116 Abb. Heilbr. 1902. Br. 1.—
- 675 Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher. 7 Bde. Hamb. 1887—91. Mit 3 Bildn. Orig.-Umschl. 9.—  
Wessely: G. Fr. Schmidt. Rich. Earlom. J. Smith. Adriaen van Ostade. J. Gole. Ant. Waterloo. — Vollbehr: Lucas van Leyden.
- 676 Die Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg. Hrsg. vom Brandenburgischen Provinzialverbande. (Alles w. ersch.). Berl. 1907—34. Lex. 8<sup>o</sup>. Über 5500 S. mit zahlr. Abbild. u. Taf. z. T. in Farben. In 22 Bdn. u. Heften, unb. (367 M.) 175.—  
Zum Teil vergriffen.
- 677 Der Kunstfreund. Hrsg. v. Henry Thode. Jahrg. 1. (A. w. ersch.) 1885. 396 S. mit Abbild. Fol. 8.—  
Der einzige Jahrg. der Zeitschrift. Bildet zugleich Beilage zum Bd. 6 des Jahrb. der Preuß. Künsts.
- 678 Leidinger, Gg. Teigdrucke in Salzburger Bibliotheken. Mchn. 1913. M. 13 Lichtdrucktaf. Ppbd. Nur in 120 Ex. hergest. 3.50
- 679 Leonardo da Vinci. — Raccolta Vinciana presso l'Archivio storico del commune di Milano nel Castello Sforzesco. Annuario. Fasc. 1—12 Mil. 1905—25. M. Illustr. In 4 starken Hlwdbden. 8.—
- 680 Liebermann. — Schiefler, G. Das graphische Werk von Max Liebermann. 2. durchges. u. um d. Dopp. verm. Aufl. Bln. 1914. 4<sup>o</sup>. M. Abb. (Illustr. Origkart.) (25 M.) 5.—
- 681 Lotz, W. Kunst-Topographie Deutschlands. 2 Bde. 1862—63. Hlbrdbde. 5.—
- 682 Malerei, Die deutsche, der Gegenwart auf der Jubiläumsausst. d. Akademie der Künste zu Berlin 1886. Photograv.-Ausg. Münch. 1887. 4<sup>o</sup>. Text v. Pietsch. Mit 81 Taf. u. 58 Textabb. Kldrbd. (100 M.) 8.—
- 683 Martin, W. Alt-Holländische Bilder. (Sammeln, Bestimmen, Konservieren.) 2 verb. Aufl. B. 1921. Mit 127 Abb. Lwd. (12 M.) 2.50
- 684 Mayer, A. L. Alt-Spanien. 2. A. Münch. 1922. M. 361 Abb. 4<sup>o</sup>. (30 M.) 5.—  
Abbild. v. Bauten, Innenräumen u. Kunstgewerbe.
- 685 Medaillenkunst, Die Münchener, der Gegenwart. 64 Bildertaf. m. Begleitw. v. M. Bernhart. München 1917. Gr.-4<sup>o</sup>. Opbd. 3.—
- 686 Meissen. Staatliche Porzellan-Manufaktur. Bericht über d. J. 1919, hrsg. v. M. Ad. Pfeiffer. Fol. M. rad. Titel. u. 14 Rad., davon 8 handkoloriert. Lpz. 1921. Hpgt. Auf van Gelder-Bütten in nur 250 gez. Stücken gedruckt. Vergriffen. (Siehe auch Nr. 601.) 8.—
- 687 Menzel, Ad. v. Handzeichnungen, Aquarelle u. Ölskizzen aus d. Bes. d. Bayer. Staates. Münch. (1913.) Fol. M. 35 Taf., davon 7 farbig. Olwdmappe. (70 M.) 12.—
- 688 — Personalia. Handschrift in der Ak. d. Künste, hrsg. u. eingel. v. Amersdorffer. 11 Blatt Faks. u. 22 S. Text mit fünf Originallithogr. von Slevogt. Lpz. 1924. Fol. 300 gez. u. v. Künstler hs. gezeichnet. Abzüge auf Bütten. Hpgtbd. m. Aquarell v. Slevogt a. d. Vorderdecke. In Schub. (75 M.) 20.—  
Wiedergabe der von Menzel der Berl. Akademie 1853 u. 1896 eingereichten Lebensläufe.
- 689 — Bock, E. Adolph Menzel. Verzeichnis s. graph. Werkes, Mit Taf. u. 437 Abb. 1923. 4<sup>o</sup>. Hpgt. (50 M.) 14.—
- 690 — Dörgerloh, A. Verzeichnis der durch Kunstdruck vervielfält. Arbeiten Ad. Menzels. Lpzg. 1819. M. Bildn. Hlw. 3.—
- 691 — Kirstein. Leben M's. M. 4 farb. Taf. u. 80 Abb. 1919. Olwd. (10 M.) 3.—
- 692 Michelangelo. — Knapp, Fr. Michelangelo. M. 102 Taf. in Farbendruck, Kupferdruck usw. u. 44 Abb. Münch. (1923). 4<sup>o</sup>. Lwd. (25 M.) 5.—
- 693 — Dasselbe in schönen Halblederband. (30 M.) 7.—
- 694 Miniaturen. — Brinkmann, A. Bildnisminiaturen aus niedersächs. Privatbes. Sonderausst. der Kestner-Ges. Hann. 1918. M. 83 Abbild. auf 36 Taf. Opbd. 2.—  
1200 Miniaturen von über 230 Künstlern. Einziges Miniaturenwerk, in dem jedes Stück zeitlich festgelegt worden ist.
- 695 — Leisching, Ed. Die Bildnis-Miniatur in Oesterreich 1750—1850. M. Einleit. über d. allg. Zustände d. Kunstpflege in Oesterreich bis 1850 u. üb. d. Miniatur in d. and. Ländern. Wien 1907. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 51 z. T. farb. Taf. u. 57 Abb. Ohlbrdb. (191 M.) Vergr. 60.—
- 696 Monod, Luc. Le prix des estampes anc. et modernes. 9 Bde. Par. 1920—31. Br. unb. 35.—  
Vorzügliches Repertorium der Kunstblätter aller Zeiten u. Schulen mit ihren Preisen. Der Schlussband gibt überdies folgende umfangreichen Abteilungen: Graveurs identifiés par leurs monogrammes. Bibliographie générale: Ouvrages généraux, les Inconnus les de toutes les écoles etc. Die Nomenclature des estampes par catégories et sujets bietet überaus wertvolle Hinweise.



- 697 **Moreau** u. **Freudenberg**. *Trois Suites d'Estampes p. serv. a l'histoire des modes et du costume des Français dans le 18e siècle*. Nach d. Originalausg. hrsg. v. Boehn. 1920. M. 38 Taf. Gr.-4°. Einer der 100 gez. Abzüge der Vorzugsausg. v. Verf. hs. gezeichnet. Gzldrbd. Reichverg. in Schubert. Vergr. 9.—
- 698 — Dasselbe, einf. Ausg. Hlwd. m. reicher Goldverz., in Schubert. 5.—  
Die Stücke, die hier wiedergegeben sind, gehören zu dem Schönsten, was unter dem untergehenden Ancien Régime geschaffen wurde.
- 699 **Müller**, H. **Wilhelm Kaulbach**. Bd. 1 (A. w. ersch.) M. Bildn. Berl. 1893. Br. (15 M.) 2.—
- 700 (**Muntinck**, **Adriaen**. *Etliche zierliche Termen*. O. O. 1604.) 9 Bl. Kupferst., Trag-Konsolen u. Pilaster darstellend. 17 versch. Modelle von höchst eigenart. Erfindung, reich mit Ornamenten bedeckt. Eine gezählte Folge, der Bl. 6 fehlt. Die vorzügl. scharfen Ränder, die leicht auf festeres Papier aufgelegt sind. H. kldrbd. 4°. 25.—
- 701 **Murner**, Th. *Die Mühle von Schwindelsheim*. Strassb. 1515. In Faksim. hrsg. u. erl. v. Clemen. Zwickau 1910. M. 72 S. Faks. 2.—
- 702 **Muther**, R. *Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance (1460 bis 1530)*. 2 Bde. M. Illustr. u. Künstlermarken, sowie 263 S. mit Faks. von Holzschnitten. Fol. Ohldr. Neudruck v. 1922. 12.—
- 703 **Oldenbourg**, R. *Die Münchener Malerei im 19. Jahrh. T. 1: Die Epoche Max Josephs u. Ludwigs I.* (Hrsg. v. Lessing.) (A. w. ersch.) Münch. 1922. Mit zahlr. z. T. ganzseit. Abbild. Ohlwd. (12 M.) 4.—
- 704 **Originalgraphik moderner Künstler**. (4 Radier-, 2 Schabkunstbl. u. 1 Lithogr.) Vereinsg. d. Deutsch. Kunstvereins 1904. In Lwdmappe. 12.—  
Die Mappe enthält Arbeiten von Hermann, Kampf, Klinger, Kalckreuth, v. Hofmann, Leistikow u. Liebermann.
- 705 **Ostade**. — **Davidsohn**, P. **Adriaen van Ostade 1610—1685**. Verzeichnis s. *Original-Radierungen*. Lpz. 1922. 4°. Br. 2.—  
Zweite Auflage gegenüber der ersten im Auktionskatalog Davidsohn erschienenen Auflage verbessert und revidiert. Bildet z. Zt. den besten Ostade-Oeuvrekatalog.

## OSTASIATISCHE KUNST.

- 706 **Bachhofer**, L. *Die Kunst der japan. Holzschnittmeister*. M. (1922). 4°. Mit 497 z. T. farb. Taf. u. vielen ganzs. Abb. Olwd. (20 M.) 3.—
- 707 **Dick**, St. *Les arts et métiers de l'ancien Japon*. Préf. p. Petrucci. Brux. 1914. M. 81 Taf. Br. 2.—
- 708 **Fenollosa**, E. F. *Ursprung u. Entwicklung der chines. u. japan. Kunst*. Übertr. v. Milcke. Bearb. v. Shinkichi Hara. 2 Bde. Lpz. 1913. 4°. M. 191 z. T. farb. Taf. Ohldr. 15.—
- 709 *Histoire de l'art du Japon*. Publié p. la Comm. du Japon à l'Expos. univ. de Paris. Par. 1900. Fol. M. 68 Taf. u. viel. Ill. Olwd. 42.—
- 710 *Japanische Kunstwerke*. Waffen, Schwertzierarten, Lacke, Gewebe, Holzschnitte. Sammlung Moslé. (Ausstellung im Kunstgewerbe-Museum Berlin.) 1909. M. Taf. Gzldrbd. 9.—  
Mit einem Register von über 3000 Hinweisen, Namen usw.
- 711 **Kurth**, J. *Der chinesische Farbendruck*. Plauen 1922. 4°. Mit 7 farb. u. 29 schw. Taf. Ohlwd. 3.—
- 712 — **Sharaku**. Münch. 1910. M. 87 Abbild. (3 farb.) auf 72 Bl. Origbd., Rücken aus granatroter Seide mit Lederschild. (br. 18 M.) 5.—  
Enthält den wissenschaftl. Katalog aller bekannten Arbeiten des Künstlers.
- 713 — **Suzuki Harunobu**. Münch. 1910. M. 53 Abb. (1 farb.) Opbd. 3.—
- 714 **Löwenstein**, Fr. v. *Die Handzeichnungen der japan. Holzschnittmeister*. Plauen 1922. 4°. M. 2 farb. u. 4 schw. Taf. Ohlwd. (12 M.) 2.—
- 715 *One Hundred Masterpieces of Japanese pictorial Art*. Sel. by members of the Faculty of the Tokyo Fine Art School. (With pref. by Naohiko Masaki and a brief acc. of the evolution of the art of painting in Japan.) 2 vols. Tokyo 1909. Fol. M. 100 Taf., wovon 22 prachtvoll in Gold u. Farben ausgeführt. Illustr. Orig.-Seidenbde. In Lwdmappen m. Elfenbeinverschlüssen. 48.—  
Veröffentlichung der Shimbui Shoin. Viele ihrer Werke gingen durch das Erdbeben zu Grunde.
- 716 *Meisterwerke chines. u. japan. Kunst*. Samml. Fuchs. Mit Geleitw. v. Kümmel. Stuttg. (1923). Gr.-fol. M. 15 Taf. Opmappe. 2.50
- 717 **Seidlitz**, W. v. *Geschichte des japanischen Farbenholzschnitts*. Dresd. 1897. 4°. M. 95 Abbild. u. zahlr. Künstlermarken. Hldr. 3.50
- 718 **Succo**, Fr. *Katsukawa Shunsho (Haruaki)*. Plauen 1922. 4°. M. 10 Abb., 45 Taf. (5 farb.). Ohlwd. (16 M.) 3.—

**OSTASIATISCHE KUNST.**

- 719 **Succo**, Fr. *Utgawa Toyokuni u. s. Zeit.* 2 Bde. Münch. 1913. 4°. M. 19 Titel- u. Markentaf., 118 schwarz. u. 6 farb. Taf. In 2 schönen mit Rohseide überzogenen Bänden. 32.—
- 720 **Pocci**. — Holland, H. *Franz Graf Pocci. Ein Dichter- und Künstlerleben.* Mit 26 Bildern. Bamb. 1890. Br. 4.—
- 721 **Portalis**, R. *Les Dessinateurs d'illustrations au 18<sup>me</sup> siècle.* 2 Bde. in 1. Par. 1877. Schöner Hchagrindb. 15.—
- 722 **Posse**, H. *Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums. Vollst. beschreib. Katalog mit Abbild. sämtl. Gemälde.* 2 Bde. Berl. 1911—13. Mit 1321 Abb. Olwdbde. Sehr selten. 16.50  
*TI. I. Die Romanischen Länder. Byzanz, Italien, Spanien Frankreich. 2. A. TI. II. Die Germanischen Länder. Deutschland, Niederlande, England.*
- 723 **Reiners** u. **Ewald**. *Kunstdenkmäler zwischen Maas u. Mosel.* Münch. 1921. Fol. M. 250 Lichtdrucken. Hpgt. (18 M.) 3.—
- 724 **Rembrandt**. — **Bartsch**, A. *Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de s. princip. imitateurs.* Nouv. éd. refondue et considérablement augm. 2 Bde. in 1. Lpz. 1880. M. 6 Taf. Hlwd. 8.—
- 725 — **Seidlitz**, W. v. *Die Radierungen Rembrandts.* M. krit. Verzeichnis u. Abbild. sämtl. Radier. Lpz. 1922. 4°. m. 80 S. Abb. Hldrbd. (20 M.) 6.—
- 726 **Repertorium für Kunstwissenschaft.** Redig. v. **Janitscheck**, **Thode**, **Tschudi**, **Koetschau**. Bd. 1—35, Heft 5. 1875—1912. Br. 350.—  
 Zum großen Teil vergriffen und sehr selten.
- 727 **Report of the progress and condition of the United States National Museum 1914—1924.** 11 Bde. Wash. Olwdbde., Jg. 1924 br. 8.—
- 728 **Richter**. — **Hoff**, J. Fr. **Adrian Ludwig Richter.** Verz. s. ges. graph. Werkes. 2. A. hrsg. von **Budde**. Mit Nachlese. Freib. 1922—26. 524 S. M. Taf. Hlwd. u. br. 1.—
- 729 — **Mohn**, P. **Ludwig Richter.** Mit 183 Abbild. Bielef. 1896. 1.50
- 730 **Rosenberg**, Ad. *Die Münchener Malerschule in ihrer Entwickl. s. 1871.* Lpz. 1887. Mit 23 Kupfern u. vielen Holzschn. 4°. Olwd. (27 M.) 3.—
- 731 **Rumpf** u. **Erich**. *Spielzeug der Völker.* Vorwort v. **Jessen**. M. 50 handkolorierten Taf. Berl. 1922—24. Gr. 4°. 3 Mappen. (150 M.) 30.—
- 732 **Dat nye schip van Naragonien.** Die jüngere niederl. Bearb. v. **Brants Narrenschiff** (Rostock 1519). Hrsg. v. **Schröder**. 1892. Hlwd. 4.—  
 In a'tertümlicher Fraktur gedruckt mit den Faksimiles einiger Blätter und der zahlr. kulturhistorisch und künstlerisch bemerkenswerten Holzschnitte des Originals.
- 733 **Schmidt**, P. F. *Biedermeier-Malerei. Zur Gesch. u. Geistigkeit d. deutschen Malerei in der 1. H. d. 19. Jahrh.* M. 47 Abb. u. 90 Taf. Münch. 1922. Kl. 4°. Olwd. 18 M.) 2.—
- 734 — *Die Kunst d. Gegenw. (1922.)* 4°. M. 5 farb. Taf. u. 198 Abb. Ohlwd. (10 M.) 1.50
- 735 **Schmitz**, H. *Die Glasgemälde d. Kgl. Kunstgewerbemuseums zu Berlin.* M. Einf. in d. Gesch. d. dt. Glasmalerei. Bln. 1913. Fol. Text m. 473 Abb., Tafelb. m. 70 Taf. In prachtvollen Gzlederholzbdn. mit goldgeprägten Wappen auf den Decken, die überdies völlig mit Blindpressungen bedeckt sind. 40.—  
 Sehr schönes Ex. Nr. 2 der Widmungsausgabe, von der nur 75 Abzüge, ausschließlich für Geschenkw Zwecke, hergestellt wurden. Das Ex. befand sich in Wilhelm von Bodes Bibliothek.
- 736 **Silhouetten von Verwandten u. Freunden nach dem Leben vollkommen ähnlich gezeichnet von Wendt.** Anfangen 1785. — *Das Silhouettenbuch des Grafen Franz zu Erbach.* Faks. hrsg. mit Text v. **Morneweg**. Lpz. (1923). Fol. 65 Steindrucktaf. in 2 Farben. Origbd. im Stil der Z. (50 M.) 15.—
- 737 **Hundert Silhouetten.** Schattenrisse v. e. anonym. Wiener Meister d. 18. Jhdts. nebst einigen neueren Stücken. Wien 1913. Fol. Mit 56 Bl. Silhouetten. Oldrbd. (120 M.) 24.—  
 Nr. 5 von 10 num. der Vorzugsausgabe. Name auf d. Titel.
- 738 **Spekter**. — **Ehmke**, F. H. **Otto Spekter.** Mit Bibliographie von **Hobreker**, u. 104 Abb. auf 64 Taf. Berl. 1920. 4°. Origbd. 4.—
- 739 **Stauffer-Bern**, **Karl**, 1857—1891. *Die Radierungen u. Stiche des Künstlers in Nachbildungen m. Geleitwort v. Singer.* M. 38 Taf. in Kupferdruck. Berl. 1919. Fol. Hprgt. Vergriffen. (Ca. 200 M.) 35.—  
 Nur in insgesamt 150 Abzügen hergestellt. Die Ausgabe enthält die große Originalradierung „Selbstbildnis mit Zigarre.“
- 740 **Stettiner**, R. *Das Kleinodienbuch des Jakob Mores in der Hamburg. Stadtbibliothek.* Untersucht. z. Gesch. d. hamburg. Kunstgewerbes um die Wende d. 16. Jahrh. Hamb. 1916. 4°. M. 30 Abb. u. 34 Taf. Br. 3.—  
 Jahrbuch der hamburg. wissenschaftl. Anstalten. Jahrg. 33 (1915). Beiheft 1.



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 39

- 741 **Symbolum apostolicum.** Farbige Blockbuch-Wiedergabe nach d. Unicum i. d. Wiener National-Bibl. Eingel. v. Smital. Mchn. 1924. Gzprgt. m. beiliegendem Text. (50 M.) 16.—  
Sehr schöne Wiedergabe; nur in 400 Abzügen hergestellt.
- 742 **Trenkwald, H.** Gläser der Spätzeit (um 1790—1850). Wien 1923. 4°. M. 71 Abbild. auf 44 Taf. Olwdmappe. (12 M.) 3.50
- 743 **Utzinger, R.** Indianer-Kunst. M. (1921). M. 20 T. Ohlwd. 1.20
- 744 **Vianelli.** — Catalogo di quadri esistenti in casa il Signor Giov. Dr. Vianelli. Venez. 1790. 4°. Or.-Kart. Auf starkem Papier. 28.—  
Früher belangericher Katalog, der die Werke von 90 Malern mit sehr ausführlichen Beschreibungen aufführt.
- 745 **Wächtlin.** — Geyler von Kaisersberg, Joh. Der Passion oder dz lyden Jesu Christi. Nachbildung des 3. Teiles der Postille, ersch. 1522 zu Strassburg. Mit den 20 Passionsdarst. v. Joh. Wächtlin. Einl. v. Zoozmann. 1905. 4°. M. 30 Bl. Faks. O.-Schweinslederbd. (40 M.) 12.—  
Nr. 33 v. 250 gez. Stücken. Gänzlich vergriffen.
- 746 **(Weigel, J. A.)** Aehrenlese auf dem Felde d. Kunst. Beschr. v. Orighandzeichn. u. Nadelarb. d. Maler, Kupferst. u. in Holz geschn. Werken. 3 Abt. in 1 Bd. Lpz. 1836 —45. Mit 2 groß. Taf. Hlwd. 3.50
- 747 **Weigel, T. O.** Katalog frühesten Erzeugnisse der Druckerkunst der Weigelschen Sammlung. Zeugdrucke, Metallschnitte, Holzschnitte, Xylographische Werke, Spielkarten, Schrotblätter, Teigdrucke, Kupferstiche, Typographische Werke (Horae etc.). Mit 12 Tafeln u. Preisliste. Lpz. 1872. Hlwd. 6.—
- 748 **Weisbach, W.** Francesco Pesellino und die Romantik der Renaissance. B. 1901. Gr. 4°. M. 31 Abb. u. 18 Taf. Ohlwd. 22.—
- 749 **Weizsäcker u. Desoff.** Kunst u. Künstler in Frankfurt a. M. im 19. Jahrh. 2 Bde. 1909. 4°. Mit Orig.-Rad. v. Halm u. 52 Taf. Opbd. (24 M.) 6.—
- 750 **Wessely, J. E.** Die Kupferstich-Sammlung der Kgl. Museen in Berlin. Lpz. 1875 Hldrbd. 2.—
- 751 **The W. P. Wiltach Collection.** Publ. by the Commissioner of Fairmount Park. Philadelphia 1910. M. 38 Abbild. Br. 8.—  
Wertvoller Katalog, der ca. 500 Gemälde großer Meister von 1450—1900 verzeichnet. Darunter Guido Reni, Carlo Dolci, Domenichino, Gainsborough, El Greco, Corot, Delacroix etc. etc.
- 752 **Worringer.** Die alteutsche Buchillustration. M. 105 Abb. Münch. 1912. Ohlwd. 3.—

## Musik und Lied.

- 753 **Alte Israelitische Gesänge.** Bearbeit. v. Oscar Fleischer. 4°. Kart. 2.20
- 754 **Avison, Ch.** Six Concertos in seven parts for four Violins, one Alto Viola, a Violoncello and a Thorough Bass for the Harpsichord. W. gener. Rules for playing instrumental compositions in parts, but more espec. calculated for the use of this work. Opera 3. Lond. 1751. Fol. 7 Stimmhefte: Viol. conc. 1 u. 2; Viol. rip. 1., 2., Cello, Alto, Basso. Br. 22.50  
Eitner I, 248. — Barclay Squire I, 99. — Gestochene Ausgabe.
- 755 **Bartsch, K.** Alte französische Volkslieder. Nebst Einlgt. über d. franz. Volkslied d. 12.—16. Jahrh. Heidelb. 1882. Hlwd. 2.—
- 756 **Beethoven, L. van.** Klaviersonate in C-moll op. 111. Nach d. Autogr. in Faks. hrsg. Münch. 1922. Qu.-kl. Opbd. 5.—  
Erstmalig vollständig reproduziert.
- 757 — **Marx, A. B.** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. 2. verm. u. verbess. A. 2 Tle. in 1 Bd. Berl. 1863. Mit 9 Facs. Hfrz. 5.—
- 758 — **Nottebohm, G.** Thematisches Verz. d. im Druck ersch. Werke v. Beethoven. 2. verm. A. Lpz. 1868. Hldr. Der seltene Originaldr. 9.—
- 759 **Bellermann, Chr. Fr.** Die alten Liederbücher der Portugiesen oder Beitr. zur Gesch. der portugies. Poesie v. 13. bis z. Anfang d. 16. Jhs. n. Proben aus Hss. u. alten Drucken. Berl. 1840. 4°. Ppbd. 2.—
- 760 **Benda, G.** Der Dorfjahrmarkt, e. komische Oper. Lpz. 1776. Qu.-4°. Kart. 6.50  
Eitner I, 436. Einige Bl. leicht wasserfleckig.
- 761 **Boullier, Aug.** L'île de Sardaigne. Dialecte et chants populaires. 2e éd. ref. et corr. Par. 1865. Hlwd. 4.—
- 762 **Breslauer, Martin.** Das deutsche Lied, geistlich u. weltlich bis zum 18. Jahrh. Samml. alter Liederdrucke, z. T. a. d. Besitz von K. Biltz. (Dokumente frühen deutschen Lebens. Reihe I.) 314 S. Mit etwa 100 Facsim. Holzschnitte, Lieder- und Notendr. darst. Sehr selten. 16.—  
Der Katalog beschreibt 550 Drucke. Fast jeder Nummer ist eine Anmerkung beigegeben in der ausführlich über das aufgeführte Werk berichtet wird, nach Möglichkeit unter Beigabe bibliographischer und literarhist.

Notizen. Beigegeben sind auf 22 Seiten alphabetische Register 1. der Liedanfänge, 2. der Melodien, 3. der benutzten Quellenwerke, 4. der Namen und Sachen.

- 763 **Chansons, chansonnettes et romances.** Sammelband von 100 Stücken m. Musiknoten. Paris um 1860. 200 Bl. mit zahlr. illustr. lithogr. Titelblättern. 4°. In 2 Hlwdbden. 22.50

Heitere u. ernste Solovorträge von Pariser Revuetheatern zur Zeit des 2. Kaiserreiches. Die künstlerisch nicht unbedeutenden Titelbilder geben vielfach Porträtarst. der Sängerinnen und Sänger, dar. die bek. Thérèse, die Komponisten sind Wachs, Pourny, Louis, Lhullier, Hervé, Nadaud, Javelot, A. de Villebichot, Arnaud, Henrion u. Andere. Unter den Textdichtern findet sich Victorien Sardou. Bleistiftnotizen e. Vorbesitzers mit Namen u. Daten.

- 764 **Concerts of antient (!) music, under the patronage of His Majesty, as performed at the new rooms, Hanover Square, 1823. Lond. Klibd.** 5.—

Offizielles Programmbuch für die Konzertsaison 1823 (12 Hefte) mit Angabe der Sänger, Sängerinnen u. Instrumentalkünstler.

- 765 **Corelli, Arc.** Sonate a violino e violone o cimbalo. Opera quinta. 2 Tle. in 1. 3<sup>me</sup> éd. où l'on a joint les agréments des adagio. Amsterd. Est. Roger (ca. 1715), fol. 92 S. in Kupferstich. Brokatpapierumschl. 22.50

Eitner III, 52 gibt diese Ausgabe nicht an, nur die von 1700 mit 68 S. Miths. Besitzvermerk u. Eintragung d. Zt.

- 766 **Crüger, Joh.** Praxis Pietatis Melica usw.... Über vorige Editionen mit verschiedenen schönen Geist- u. Trostreichen Gesängen, von neuen vermehret, u. die Stimmen nach dem Ms. des Auctoris Seligen, überseh. u. verbessert: ... Cantus & Basis, Editio XII. Berlin, Chr. Runge, Anno 1666. 880 S. 4°. Durchgehends mit Noten. Prachtex. in goldverziert. Gnzldrbd. 125.—

Erste schöne Quartausgabe. Nach Crügers Tod von Runge herausg. M. den zweistimmigen Melodien für „Cantus u. Basis“. Die Zahl der Lieder ist auf 641 vermehrt.

Joh. Crüger, der hervorragendste der Berlinischen Sänger und Tonmeister die sich um den Großen in ihrem Reiche, Paul Gerhardt, scharten, hat als Erfinder neuer, schöner Kirchenmelodien unsterbliche Verdienste Langbecker räumt ihm mit vollem Recht unter den geistlichen Sängern der Kirche eine der ersten Stellen nach Luther ein.

„Seine Melodien sind wirkliche Kirchenmelodien, die mit kirchlicher Würde lebensvolle Frische u. Klarheit verbinden und die, wie sie aus der Tiefe eines glaubenswarmen, im Feuer der Trübsal geläuterten Herzens u. Gemüths geflossen sind, so auch wieder zum Herzen des deutschen Volkes zu dringen vermochten, wie sie es nachmals getan u. bis heute noch tun.“ Seine Kompositionen, z. B. „Jesus, meine Zuversicht“, „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“, „Nun danket Alle Gott“, „Schmücke dich, o liebe Seele“, werden zu stets neuer Erbauung noch heute, nach über 250 Jahren, von vielen Tausenden gesungen u. da auch etliche wie „Jesus meine Zuversicht“ u. „Nun danket Alle Gott“ von der Katholischen Kirche aufgenommen wurden, sind sie

„Ein köstlicher Schatz des ganzen Deutschen Volkes geworden.“

- 767 **Dittfurth, Fr. W. v.** Deutsche Volks- und Gesellschaftslieder des 17. u. 18. Jh. Nördl. M. viel. Notenbeil. Hlwd. — Derselbe. 116 Volks- und Gesellschaftslieder d. 16. bis 18. Jh. Stuttg. 1875. Hlwd. 7.—

- 768 — **Historische Volkslieder von 1756 bis 1871.** 6 Tle. in 2 Bdn. Berl. 1871—1872. Hlwd. 12.50

Die reichhaltigste Sammlung auf diesem Gebiet. Sie umfaßt über 1400 Seiten u. gliedert sich in folgende Zeitabschnitte: 7jähriger Krieg — 1763—1812. — Freiheitskriege — 1815—66. — 1870—71.

- 769 — **100 unedirte Lieder d. 16. u. 17. Jahrh. mit ihren zweistimm. Singweisen.** Stuttg. 1876. Hlwd. Mit Noten. 3.—

- 770 **Erk, L.** Deutscher Liederhort. Auswahl d. vorzügl. deutsch. Volkslieder aus Vorzeit u. Gegenwart m. Melodien. Berl. 1856. 4°. Hfrz. 7.20

- 771 **Fenner, Th. P.** Cabin and plantation songs as sung by the Hampton Students. New York 1876. Hlwd. 256 S. A. 3.—

- 772 **Fleischer, Osk.** Die germanischen Neumen, als Schlüssel zum althechristlichen u. gregorianischen Gesang. Frankf. 1923. 167 S. u. 115 S. Musik, 1 Tafel. 4°. O.-Hlwd. 6.50

Mit reichem Abbildungsmaterial aus Hss. des 6.—13. Jahrh.

- 773 **Fletscher, A. C.** A study of Omaha Indian Music. W. report on the structural peculiarities of the music by Fillmore. Cambr. 1893. M. 94 Omaha-Liedern. Hlwd. 4.—

- 774 — **Indian story and song from North America.** Bost. 1900. M. Noten. Olwd. 1.50

- 775 **Friedenthal, A.** Musik, Tanz u. Dichtung bei den Kreolen Amerikas. Berl. 1913. Olwd. 2.—

- 776 **Graham, G. F.** The songs of Scotland. Adapted to their approp. melodies. Arranged w. pianoforte accomp. by Graham, Mudie, Surene, Dibdin, Finlay Dun etc. Illustr. with histor., biograph. a. critical notices by Graham. 3 Bde. Edinb. 1861. Gr.-8°. In 1 Hldrbd. 8.—

- 777 **Grimm, Jac.** Üb. d. altdutschen Meistergesang. Gött. 1811. Hlwd. 8.20

Goedeke VI, 356. — Erste Ausgabe des seltenen Werkes. Kleiner Stempel auf d. Titel.

- 778 (**Herman, Nicol.**) Ein schön geistlich Lied. Der Mensch wird von ein Weib geboren. Nurnb. Gutknecht (um 1555). 4 Bl. kl.-8°. M. Titelholzschnitt. 38.—

Wackernagel, dem dieser höchst seltene Druck unbekannt blieb, führt das Lied Bd. III, S. 1219 unter 1422 an. Heyse, S. 66, Nr. 1067. Der Anklang, den Hermans Lieder fanden, war sehr groß. „Das zeigt sich am besten, wenn man ihren Spuren in den protest. Gesangbüchern d. 16. u. 17. Jahrh. nachgeht; selbst katholische Gesangbücher nahmen keinen Anstand, einzelne s. Lieder aufzunehmen.“ Wolkan, Die Sonntags-Evangelia des Nic. Herman, S. 249.



# Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 41

- 779 (Jacobi, J. Chr.) *Psalmodia Germanica* or, a specimen of divine hymns, transl. from the High Dutch together w. their proper tunes a. thorough buss. Lond. 1722. M. 55 Taf. gestoch. Musik. Klblidr. 10.—  
Barclay Squire I, 730. Erste Ausgabe. Eitner V, 264 zitiert nur die zweite Ausgabe (1732). Sammlung der 60 schönsten, deutschen, evangelischen Kirchenlieder in englischer Reimübertragung mit den deutschen Melodien (z. B. „Ein feste Burg...“, „Aus tiefer Not...“, „Befiehl du deine Wege...“ usw.) Die Sammlung war für die Kinder des Kurfürsten Georg v. Hannover, der 1714 den britischen Thron bestieg, bestimmt.
- 780 Jähns, Fr. W. Carl Maria von Weber in s. Werken. Chronolog. themat. Verzeichnis s. sämtl. Composit. Berl. 1871. Lex. 8°. Hlwd. M. 4 Bl. Facs. 8.—
- 781 Italienische Musikgeschichte. — 9 Werke biograph. u. musikgesch. Inhaltes. Geb. u. br. 3.80  
Naumann, Ital. Tondichter. — Brendel, Gesch. d. Musik in Italien, Deutschld. u. Frankreich (Titelbl. fehlt). — Scudo, Der Chevalier Sart oder musikal. Zustände Venedigs im 18. Jahrh. Biographien Verdis, Bellinis, Untersteiner, Storia della musica usw.
- 782 Kapper, Siegr. Slavische Melodien. Leipz. 1844. Hlwd. 4.—
- 783 Katalog der Musikbibliothek Dr. Werner Wolffheims. 2 Text- u. 2 Tafelbde. Berlin 1928—29. Mit 99 Faksim. z. Tl. rot u. schwarz auf 89 Tafeln. 863 S. Mit über 4000 Nummern. 5.—  
Versteigerungskatalog der kostbarsten Sammlung v. Musikbüchern aller Art, die jemals auf dem Markte war. Ein großer Teil der Seitenheiten der Sammlungen Weckerlin, Wotquenne, Wagner, Matthew gingen in Wolffheims Besitz über. M. genauen bibliographischen Angaben. Für Bibliotheken, Musikgelehrte, Seminare u. Sammler unentbehrliches Nachschlagewerk.
- 784 Keller, A., u. E. v. Seckendorff. Volkslieder aus der Bretagne. Tüb. 1841. Mit 16 Originalmelodien. Hlwd. M. 16 S. Notenbeil. 6.80
- 785 Klesewetter, R. G. History of the modern music of Western Europe from the first century of the Christian era w. examples. Transl. by R. Müller. Lond. 1848. M. Notenbeispielen. Lwd. (Einbd. beschädigt) 2.—
- 786 Kittel, J. Chr. Vierstimmige Choräle m. Vorspielen... zum besond. Gebrauch f. d. Schleswig-Holstein. Kirchen. Altona, 1803. Gr.-4°. Ppbd. 12.—  
Eitner V. 378. Auf dem Titel eigenhänd. Namenszug v. Ludw. Erk. Zu Beginn etwas wasserfleckig.
- 787 Koch, E. E. Geschichte d. Kirchenlieds u. Kirchengesangs der christl. insbes. d. deutschen evang. Kirche. 3. verm. Aufl. Bd. 2—8. Stuttg. 1867—76. Hlederbde. 8.50  
Bd. 1 fehlt. Etwas braunfleckig.
- 788 Kreis kirchlicher Lieder in alter Notation. Nach der Handschrift des Bauern Iwan Aweranowitsch Portoff unter sachlicher Leitung v. Rasumowskij, von Karpoff für die kais. Gesellsch. der Liebhaber alter Schriftkunde hsg. auf Kosten v. Morosoff. 6 Tle. in 4 Bdn. Petersb. 1884. Fol. Hlwdbde. 80.—  
Die einzige vollständige Sammlung des russischen Kirchengesanges a. d. 16. Jahrhundert. In russischer Sprache und in Kruki-Notation. Der erste Band enthält einen einleit. Text von 30 Seiten, die hier nochmals hs. in deutscher Übersetz. beiliegen. („Die Notenschrift des Zeichengesanges im Allgemeinen“ u. „Das Lesen der linienlosen Noten des Zeichengesanges mit Musikbeispielen“). Es folgen 674 doppelseitige, lithograph. Taf. mit Musik in Rot u. Schwarz. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar des sehr seltenen Werkes, das in der Versteiger. Wolffheim 285 M. brachte.
- 789 (Lajon, Pierre). Les apropos de société ou chansons de M. L. 2 vols. (Paris) 1776. Hlderbde. d. Zt. m. roten Rückenschildchen. 28.—  
Reizende Veröffentlichung. Mit 2 Titelkupfern v. Moreau, 2 Kupfern v. Delaunay nach Moreau, und je 2 Kopf- und Schlußvignetten. Durchgehends mit Noten in Typendruck. Die eine Vignette zeigt die Vorführung einer „Laterna magica“.
- 790 Lederer, V. Über Heimat u. Ursprung der mehrstimmigen Tonkunst. Zur Musik- u. Kulturgeschichte d. Mittelalters. M. 56 seitiger Vorr.: Keltische Renaissance. Zahlreiche Notentafeln. Lpz. 1906. Lex. 8. Hlwd. 6.80
- 791 Library of Congress. — Sonneck, O. G. Th. Dramatic music. Catalogue of full scores. Wash. 1908. Lex.-8°. Olwd. Stempel auf d. Titel 3.—
- 792 Das Lied der Völker. Hrg. v. Möller. 6 Hefte russ.-skandin., engl. u. nordamerik., keltische (breton., kymrische, schottische, irische), französ. u. spanische (portugies., katalan., baskische) Volkslieder. Ed. Schott 551—556. Gr. 4. 6.—
- 793 Lochheimer Liederbuch und Fundamentum Organisandi des Conrad Paumann. In Faksimiledruck hrg. v. Ameln. Berl. 1925. M. 97 Seiten meisterh. Facsimiles, zum größten Teil in zwei Farben. In prachtvollem Gzldrbd. (120 M.) 50.—  
Abzug der Vorzugsausgabe, die nur in 300 Exemplaren hergestellt wurde.
- 794 — Dasselbe in Halbpergamentband (65 M.) 20.—  
Die Originalhandschrift dieser berühmten Liederhandschrift wurde von mir an die Staatsbibliothek verkauft. Wundervoll gelungene Wiedergabe des Lochheimer Liederbuches, 1455—60 entstanden, das eine der wichtigsten Quellen des alten deutschen Volksliedes u. das älteste Denkmal deutschen mehrstimmigen Volksesanges ist. 43 Texte u. 42 Melodien, davon 2 in zweistimmigem u. 7 Lieder in dreistimmigem Satz sind der Bestand des Liederbuches, von denen einige in unseren Tagen wieder Volksgut geworden sind. Das zweite Werk ist das 1452/53 datierte Fundamentum organisandi des blinden Nürnberger Organisten Conrad Paumann. Es ist nicht nur notationsgeschichtlich von Wichtigkeit, sondern auch hochbedeutend als ältestes Lehrbuch des Orgelsatzes u. Quelle des Orgelspiels.

- 795 **Mahler.** — Die Bildnisse von Gust. Mahler. Ausgew. v. Roller. Mit 96 Abb. Wien 1922. Num. Vorzugsausg. Gzpergtbd. 8.—
- 795 a. — Dasselbe. Halbpergtbd. 4.80
- 796 [Marpurg (Fr. W.)] Histor.-krit. Beiträge zur Aufnahme der Musik. Bd. 1—4. 1754—59. Hldr. 20.—  
Bd. 5 ist erst 1778 erschienen. In Bd. I: Scherzlied vom Herrn M(agister) Lessing, compon. vom Herrn C. P. E. Bach (Bachus u. Helena). — Der Inhalt ist größtenteils musikhistor. u. musikkrit. Sehr selten.
- 797 **Mátray, G.** Történeti, bibliai és gunyos magyar énekek dallamai a XVI. századból. Pest 1859. Kl. Fol. M. 46 Liedern. Hlwd. 5.—
- 798 **Mendel, H.** Musikalisches Konversations-Lexikon. Encyclopaedie d. gesamt. musikal. Wissenschaften. Begründet v. Mendel, vollendet v. Reissmann. 12 Bde. Berl. 1870 — 83. Gr.-8°. Hfrzbde. 12.50  
Es gibt nur eine Ausgabe dieses Lexikons; die sogen. 2te ist nur Titel-Auflage.
- 799 **Mitjana, R.** Catalogue crit. et descript. des imprimés de musique des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles à la biblioth. d'Upsala. Introd. bibliogr. par Collijn. I: Musique religieuse I. (Alles was ersch.) 1911. Mit Illust. Vorzugsausg. in wenigen Exempl. hergest. Br. 6.20
- 800 **Mittler, Fr. L.** Deutsche Volkslieder. 2. mit Quellenverzeichn. verm. Ausg. Frankf. 1865. Hlwd. 1036 S. 4.80  
Sammlung von etwa 1500 Volksliedern.
- 801 **Mohnike, G.** Altschwedische Balladen, Märchen u. Schwänke sammt ein. dänischen Volksliedern. Stuttg. 1836. Okt. Selten. 6.20
- 802 **Monatshefte für Musik-Geschichte.** Hrsg. v. d. Ges. f. Musikforsch. Red. v. Eitner. Jahrg. 25., 32., 34.—37. Lpzg. 1893—1905. Ungebd. (54 M.) 10.—  
Ein Teil der Bände ist vergiffen. Ohne die den Monatsheften jeweils beigegebenen Beilagen.
- 803 **Mozart, Wlfg. Am.** Klavier-Trio in E-Dur. Faksimile, erstmalig vollst. reprod. nach dem Autograph. München 1921. Quer-fol. Opappbd. (17 M. 50) 5.—
- 804 **Musikerbiographien.** 5 Werke in 6 Bdn. Hlwd. (1 broch.) 3.20  
Riehl, Charakterköpfe. 2 Bde. Hanslick, A. m. Leben. F. v. Strantz, Erinnerungen a. m. Leben. Rubinstein, Erinnerungen. Charles, Zeitgenöss. Tondichter.
- 805 — 15 Werke biogr. Inhalts. Hlwdbde. u. 3 br. 6.50  
La Mara, Briefe von Berlioz; Karłowicz, Souvenirs inéd. de Chopin; Hutor, Davidoff; Klauwell, Gouvy; Net., Huber; Sittard, Rossini; Knorr, Tschalkowsky; Neitzel, Saint-Saëns; Pougin, Verdi u. a.
- 806 **Musikgeschichte.** — 7 Werke in 9 Bdn. Hlwdbde. u. 1 Ppbd. 7.50  
Reissmann, Hausmusik. Müller, Einleitg. in d. Wissensch. d. Tonkunst. 2 Bde. Jahn, Ges. Aufsätze über Musik. Marx, Die alte Musiklehre im Streit mit uns. Zeit. Bagge, Entwicklg. d. Sonate. Rochlitz, Für Freunde der Tonkunst. 4 Bde. Shedlock, Die Klavier-Sonate.
- 807 — 7 Schriften: 5 Hlwd. 2 br. 3.20  
Riemann, Geschichte der Musik 1800—1900. 820 S. — Ehrlich, 30 Jahre Künstlerleben. — Ehrlich, Schlaglichter u. Schlag Schatten. — Schriften von Hohenemser, Rietsch, Neisser usw.
- 808 — 10 Werke. Geb. u. br. 6.50  
Chappell, The history of music. I. Egypt. — Reissmann, Musikgeschichte. — Marx, Die Musik d. 19. Jh. — Schwartz, Die Musik d. 19. Jh. — Merian, Illust. Gesch. d. Musik u. a.
- 809 — 10 Werke. 6 gebunden u. 4 br. 3.80  
Dommer, Handbuch d. Musikgesch. Spitta, Zur Musik. Sándor Kovács, Prolegomena. Berlioz, Musikal. Reise in Deutschld. Parent, Répertoire du pianiste. I. Rubinstein, Die Musik u. i. Meister. U. a.
- 810 — 12 Werke in 8 Bdn. 12.—  
Lindner, Zur Tonkunst. Bouwsteenen, Jaarb. d. Vereen. voor Nederl. Muziekgesch. 1—3, 1869—81. W. Landowska, Musique ancienne. Deutschlands, Österr.-Ungarns u. d. Schweiz Gelehrte, Künstler u. Schriftst. in Wort u. Bild. Riehl, Kulturstud. aus 3 Jahrh. — Krause, Brahms in seinen Werken u. a.
- 811 **Musikwissenschaftliche Beiträge.** Festschrift für Johannes Wolf zu s. 60. Geburtstage. Hrsg. von Lott, Osthoff u. Wolffheim. Mit zahlr. z. T. ganzseitigen Notenbeispielen, 8 Taf. u. Bildnis. Berl. 1929. 4°. In 325 Abzügen hergest. Br. (80 M.) 50.—  
M. Beiträgen v. 32 Gelehrten d. In- u. Auslandes.
- 812 (Nicolai, Fr.) Eyn feyner kleyner Almanach vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder. 1777. 78. Nachwort v. Joh. Bolte. 3 Bde. Weim. Ges. d. Biblioph., 1918. 12°. Okt. in Schuber. 5.—
- 813 **Panum u. Behrend.** Illustreret Musikhistorie. En Fremstilling for nordiske Laesere. Københ. 1905. 1084 S. mit zahlr. Abbild. u. 14 Taf. In losen Bogen. 3.50  
Register von 69 Spalten m. ca. 2500 Nennungen. Kleiner Tintenfleck auf der letzten Seite.
- 814 **Pasqué, E., u. E. v. Bamberg.** Auf d. Spuren d. französ. Volksliedes. Dichtung u. Wahrheit. Frankf. 1899. Hlwd. 1.60
- 815 **Passio Christi.** Von Martino Myllio in Wengen zu Vlm gaistl. Chorhern gebracht u. gemacht nach der gerümpften Musica, als man die Hymnus gewont zubrauchen. Angezeigt vor yedem gedicht, vnder waß Mslody zusingen werd. (Darunter: Schöner Holzschnitt, sodann:) Der verwundt Jesus, schreit zu dem sündler O mensch sich an mich deinen gott // Hartlich gemartert vnd verspott // Mein wunden tieff, vnd rotes blut // An meinem sterben hab fürgut // Erneu mir nit den bitterm schmerz // Durch sind, mach rein den malget hertz. // Getruckt in kosten des erbern Joannis Hafelbergs



auß der reichenow Costentzer bistumbs. 1517. (Straßburg, Joh. Knoblauch). 4<sup>o</sup>. Hptgt. 85.—

Erste und Einzige Ausgabe dieses kostbaren Liederbuches, das Heyse, der mit solchen Bezeichnungen sehr kargte, als höchst selten bezeichnet. Es enthält 26 deutsche geistl. Lieder in nachgeahmten Versmaßen des klass. Altertums, die teilweise Übers. alter Hymnen sind. Der Verf. führte als erster die Sapphische Strophe in die deutsche geistl. Liederichtung ein. Der Titelholzschnitt (von Hans Baldung Grien?) stellt Christus am Kreuz dar, zu dessen Seiten Maria und Johannes. Von einigen unbed. Flecken abgesehen, gut erhaltenes Exemplar Wackernagel, Bibliogr. Nr. 80. Koch I, S. 221 f. Bäumker I, S. 59. Heyse Nr. 1182. Wackernagel, Kirchenlied I, S. 886, Nr. 167—176. Nicht bei Schmidt, Répertoire. Mart. Myllius (oder Müller), reiste 1511 nach Wien, und blieb auch dort, als er 1515 von s. Oberrn nach Ulm zurückgerufen wurde. Er soll später Praepositus in Strettlenthal gewesen sein u. starb 1521. A. D. B. XXIII, 145. Dasselbe Ex. wurde 1903 für 250 M. angezeigt.

816 Polak, A. J. Die Harmonisierung indischer, türkischer u. japan. Melodien. Lpz. 1905. Mit zahlr. Notenbeisp. Hlwd. 1.50

817 Printz, Wolfg. Casp. Phrynus Mitilenaeus oder Satyrischer Componist, welcher vermittelst e. Satyrischen Geschichte die Fehler der ungelehrten u. ungeschickten Componisten darstellt u. lehret, wie ein Musicalisches Stück rein, ohne Fehler . . . zu componieren sei. Prodomus u. 3 Teile = 4 Teile in 1 Bde. Dresd. u. Lpzg. 1696. 4<sup>o</sup>. Titelkupfern, mehr. Musikb. u. Notenbeispielen. Hprgt. 30.—

Schönes Ex. in solcher Vollständigkeit selten. Jeder Teil mit besond. darstellungsreichen Titelkupfer u. Titel.

818 Psalterium Bononiense Interpret. vet. slavica cum aliis codicibus collat. adnot. ornatam, append. auctam ed. V. Jagic. 2 Bde. Berlin 1907—17. 4<sup>o</sup>. Br. Mit 19 teils kolor. Tafeln. 28.—

Der Supplementbde. enthält: Inceriti auctoris explanatio Psalmodum graeca. Das Werk ist bemerkenswert durch die Wiedergabe der frühen Notenschrift. Gänzlich vergriffen.

819 Reichardt, Joh. Fr. Musikalisches Kunstmagazin. Bd. I, St. 1—4. Berl. 1782. Gr. 4<sup>o</sup>. Kart. 6.—

820 Rietsch, H. Die deutsche Liedweise. M. Anhang: Lieder u. Bruchstücke aus e. Hs. d. 14/15. Jh. Wien, 1904. M. zahlr. Noten. Hlwd. 2.20

821 Rudnyckvj, St. Ukraina. Land u. Volk. Wien 1916. Lwd. 3.—

822 Salzmann, C. Lieder z. Beförderung d. gesellschaftl. Vergnügens u. z. Erweckung tugendhafter Gesinnung. Schnepfenthal, 1834. 12<sup>o</sup>. Ppbd. 3.50

823 Schmidt, K. Hilfsbuch f. d. Unterricht im Gesange auf höher. Schulen. Lpz. 1902. Hlwd. 1.—

824 Peter Schöffers Liederbuch. Tenor. Discantus, Bassus, Altus. Mainz 1513. Hrsg. v. d. Ges. d. Münchener Biblioph. 1909. qu-8<sup>o</sup>. 4 Tle. In Ppschuber. 16.—

Nr. 12 von 60 gez. Exempl.

825 Schubert, Fr. 1828—1928. 19. XI. Festgabe d. Stadtbibliothek zu Budapest z. 100sten Todestage d. gross. Tondichters. Budap. 1928. Br. Ungarisch u. Deutsch. 2.50

Enthält I: Schubert u. die Ungarn. — II. Ausländische Schubert-Literatur.

826 Shuko-jissu. Sammlung von Altertümern. Abteilung Musik und Theater in 6 Heften. Ca. 1800. Fol. Mit ca. 365 Abbildg. in Holzschnitt. Originalumschläge. 62.—

Die vollständige Abteilung Musik und Theater, gewissermaßen eine Enzyklopädie der Musikinstrumente u. Theater- u. Tanzmasken, die in reicher Fülle und mit hoher Künstlerschaft dargestellt sind.

Abgesehen von einem geringfügigen Wurmloch in einem Bande sehr gut erhaltenes Exemplar.

827 Sieber, F. Handbuch des deutschen Liederschatzes. Ein Cat. von 10,000 auserles. nach d. Stimmumfang system. geordneten Liedern n. reich. Auswahl v. Duetten u. Terzetten. Berl. 1875. Hlwdbd. 2.—

828 Soltan, Fr. L. v. Deutsche historische Volkslieder, Zweites Hundert. Hrsg. mit Anmerk. v. H. R. Hildebrand. Lpzg. 1856. Hlwd. 2.—

829 Studenten Zangen. Leyden. (1822.) Gest. Titel m. Vignette. Illustr. Ppbd. d. Z. 16.—

Das erste nach Muster der deutschen Kommersbücher herausg. niederl. Studentenliederbuch. Außer holländischen enthält es auch deutsche Trinklieder. Als Kuriosum sei erwähnt, daß das Jö-Vivat-Lied außer in latein. auch griech., hebräisch u. arabisch wiedergegeben ist.

830 Tappert, Wilh. Sang und Klang aus alter Zeit. 100 Musikstücke aus Tabulaturen des 16.—18. Jahrh. Berlin (1906). Quer-4<sup>o</sup>. Br. 9.—

Nr. 18 von 525 num. Expl.

831 Thibaut, J. B. Monuments de la notation ekphonétique et pneumatique de l'Eglise latine. Exposé docum. des mss. de Corbie, St. Germain-des-Prés et de Pologne, conservés à la Bibl. Imp. de St. Petersb. Pétersb. 1912. Fol. M. 50 Reprod. u. 376 Faks. auf 94 Taf. Hlwd. 62.—

832 Wagner. Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Deutscher Text. English transl. by Glyn. Version franç. p. Ernst. Orchester-Partitur. 2 Bde. Mainz, o. J. 666 S. Olwd. Taschenausgabe. 5.—

Die vergriffene Ausgabe in 2 Bänden.

833 Walliser, Chr. Th. V. Ecclesiologiae novae: Das ist Kirchen Gesäng. Ander Theil: Darin die Catechismus gesäng, andere Schrift vnd Geistliche Lieder, sampt Te Deum lau-

damus, vnd der Litanja usw. Tenor. Straßburg, v. d. Heyden, 1625, 20 S. Text, 168 S. Noten. Titelkupfer u. zwei blattgroße Kupfer, deren eines das Portrait W.'s enthält. 4°. 26.—

Unter den 60 Gesängen befinden sich: Erhalt vns Herr bey deinem Wort, Nun frewt euch lieben Christen gemein, Wie schön leuchtet der Morgenstern, Wann mein stündlein vorhanden ist (auf zwei Melodien) u. a. Die Lieder liegen hier vollständig (also nicht nur im ersten Verse) vor. Koch III S. 246. Kümmerle IV, S. 42. 1908 mit 120 M. angezeigt. Am unteren Rande Wurmlöcher.

834 **Wolff, E. W.** Sechs leichte Clavier-Sonaten. Weim. 1786. Qu.-4°. Ppbd. 3.50

835 **Wolkan, R.** Die Hutterer. Oesterr. Wiedertäufer u. Kommunisten in Amerika. Wiener Biblioph. 1918. 4°. M. Taf. br. unb. 5.—

Darin auch die Lieder der Hutterer.

836 **Wotquenne, A.** Thematisch. Verzeichn. d. Werke v. Chr. W. v. Gluck. Übers. v. Liebeskind. Lpz. 1904. Hlwd. (15 M.) 4.60

837 **Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft.** Hrsg. v. O. Fleischer, Joh. Wolf, u. a. Jahrg. 1—5. Lpzg. 1899—1904. — Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrg. 1—5. Lpzg. 1899—1904. — Zus. 10 Bde. Olwd., 1 Bd. in Heften. (150 M. br.) 32.—

Sammelbände, Jahrg. 1, Heft 1, sowie das für Zeitschrift u. Sammelbände gemeinsame Register zu Jahrg. 5 fehlen.

## Botanik und Zoologie. Naturwissenschaften im Allgemeinen.

Siehe auch Nr. 1—141 (Bibliothekswerke) und die Abteilung Reisen.

838 **L'Album des dames.** Collection de modèles, de fruits, d'animaux, d'arabesques, etc. Accomp. d'un texte expl. (Journal bimensuel). 2 Tle. (A. w. ersch.?). Par. 1830. 4°. Mit 13 prachtvollen, in Gold u. Farben kolor. Taf. 8.—

Auf großes schönes Papier gedruckt. Die künstlerisch ausgemalten Taf. stellen Blumensträuße, Obstsorten, einen Vogel auf Kirschzweig, eine Lackarbeit mit Gold gehöht, Schmetterlinge, usw. dar.

### ALGEN.

839 **Frauenfeld, G.** Aufzählung d. Algen d. dalmatin. Küste, nach d. Sammlg. Vidovich in Sebenico (1854). SA. Angeb. 4 weitere SA. dess. Verf. über Flora u. Fauna Dalmatiens. Zus. 204 S. Lwd. 3.—

840 **Meneghini, G.** Alge italiane e dalmatiche. Fasc. 1—4. Pad. 1842. M. 4 farbigen Taf. Goldverzierter roter Marquinh. 4.—

Pritzel 6082. — Es erschien noch ein 5. Fasz.

841 — **Cenni s. organografia e fisiologia d. alge.** Pad. 1838. Fol. Granatroter Juchtenbd. SA. 3.—

Pritzel Nr. 6079. Auf großes starkes Velinpapier gedruckt.

842 — **Monographia Nostochinearum Italic.** Addito specimine de Rivulariis. Aug. Taur., 1842. Kl.-fol. M. 165 farb. Abb. auf 17 Taf. Ppbd. 16.—

Pritzel 6081. Schönes Ex. Angeb.: Ders., Memoria a mostrare i rapporti di organizzazione tra le alge propriam, dette Ficee e le alge terr. o Licheni. 1841.

843 **Zanardini, G.** Sopra un' alga nuova o meno nota delle lagune veneziane, decor. del nome specifico di Ranieriana. Ven. 1834. M. Taf. Ppbd. 2.—

844 (**Antoine, Fr. der Ältere.**) Abbildung von 51 Pflirsch Gattungen nach der Natur 1821.

Wien (1821). Gr. Fol. M. 49 (statt 50) von Böhm gest. u. prachtvoll kolorierten Kupfertaf. 10 Orig. Liefer. 45.—

Nicht bei Pritzel, Ekama, Herder und im Catalogue of the Lindley Library. Wurzbach Biogr. Lexikon I, S. 46 u. A. D. B. I, 485, zitieren ungenau. Seltene und prachtvolle Veröffentlichung. Taf. 24 ist nicht vorhanden. Juncq, Rara hist. — rat. II, 2. S. 172: 200 M.

845 **Antoine, Fr. d. Jüngere.** Die Coniferen. Nach Lambert, Loudon u. a. Wien 1840.

Fol. M. über 600 ausgemalten Darstell. auf 55 Taf. Viol. Hchagrinbd. 50.—

Pritzel 195. Nicht bei Ekama, Fond. Teyler. — Schönes Ex. des nicht im Handel ersch. Werkes. Pritzel gibt nur 53 Tafeln an. In Juncq Rara II 2, S. 172 (1929) mit 400 M. bewertet.

846 — Dasselbe. Heft 1—7. Fol. M. 500 farbigen Abbild. auf 35 Taf. 12.50

847 — Die Cupressineen-Gattungen: Arceuthos, Juniperus und Sabina. 14 Hefte in 6 Bden. Wien 1857 (—65). Fol. M. 82 photograph. Taf. Lwdbde. mit aufgeklebten Heftumschlägen. 48.—

Pritzel 197. Herder, Cat., S. 292 (nur Heft 1 u. 2 mit 9 Taf.). Nicht bei Ekama, Fond. Teyler.

Trotzdem der Umschlag des letzten Heftes 82 Tafeln als erschienen verzeichnet, finden sich bibliogr. Angaben, die 77 S. Text u. 92 Tafeln nachweisen. Das Werk scheint somit um einen Nachtrag vermehrt worden zu sein.

848 **Barbieri, P.** Plante rare del Mantovano. (1838.) Ppbd. 3.—



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 45

- 849 **Berger, E.** Die Bestimmung d. Gartenpflanzen auf systemat. Wege. N. Angabe v. Autor, Dauer, Cultur u. Vaterland im alphabet. Register. Vorw. v. Nees von Esenbeck u. Bearb. d. Farnpflanzen v. Schnizlein. Erl. 1855. Hldr. 3.—
- 850 **Berichte** über die Mittheilungen von Freunden der Naturwissenschaften in Wien; ges. u. hrsg. v. Haidinger. Bd. 1—7 n. Sachregister zu Bd. 1—3. (A. w. ersch.) Wien 1847—51. 20.—
- Einige Bände dieser Veröffentlichung sind auch einzeln auf Lager.
- 851 **Berra, D.** Dei prati del basso Milanese, detti a marcita. Mil. 1822. M. 2 Kupfern u. 5 Tab. Schöner rot. goldverzierter Maroqbd. Ex. auf starkem Velinpapier. 5.—
- 852 **Österreichisches naturhistorisches Bilder-Conversationslexikon.** Handbuch aus d. Thierpflanzen- u. Mineralreiche. Von e. gelehrten Vereine geordnet, verm. u. bereichert. 9 Bde. Wien 1835—39. Gr. 4°. M. zahlreichen Abbild. auf 218 kolorierten Kupfer- taf. u. 5 Frontisp., darunter Bildn. v. Linné u. Jussieu, u. 8 lithogr. Titeln. In Lief- rungen. 25.—
- Umfangreiche Encyclopädie der Naturwissensch. mit vielen botan., zoolog. u. mineralog. Illustrat. Am Schluß des 9. Bandes ist ein „Nomenclator latinus physiogr.-systematicus“ (28. Bl.) hinzugefügt. Ohne d. Haupttitel zu Bd. I. Siehe auch Nr. 23.
- 853 **Blumen.** — Sammlung von 6 Schriften. 1827—52. Ppbd. u. br. 4.—
- Cultur d. Camellien, Rhododendron, Azaleen, Rupprecht Chrysanth. Indic. u. a.
- 854 **Blumenbach, J. Fr.** Abbildungen naturhistor. Gegenstände. Heft 1—6. Götting. 1796—1802. M. 60 in Kupfer gest. Taf., wovon 7 koloriert. 4.—
- Catalogue Teyler, S. 131, Nr. 15. Es erschienen 10 Hefte.
- 855 — **Manuale d. storia naturale, rec. in ital. da Malacarne coll aggiunta d'importanti sue note e corred. di molte emende ed ampliazioni.** 6 Bde. Mil. 1826—30. Reichverzierte rote Maroqbde. 18.—
- Ex. aus der Bibliothek d. Erz. Rainer, Vizekönig d. lombard.-venez. Königr., mit goldgeprägten Wappen auf beiden Deckeln von 5 Bänden.
- 856 **Böck, J. B.** Naturgetreue Abbildungen der in Deutschland einheimischen wilden Holz- arten, n. erläut. Text hierzu. Lfg. 1—14 (statt 18) mit 44 S. u. 56 prächtig ausge- malten Kupferstichen. Augsb. 1844—48. 4°. In 11 Heften. 8.—
- 857 **Brusina, Sp.** Contribuzione d. fauna dei molluschi dalmati. Vienna 1866. M. Taf. br. 4.—
- 858 **Catullo, Ant.** Catalogo rag. d. animali vertebrati n. provincia di Belluno. 1838. Ppbd. 3.—
- Per le nozze Manzoni-Wüllerstorff. Nicht bei de Marinis.
- 859 **Comolli, G.** Plantarum in Laris. provincia lectarum enumer., quam ipse in botano- philorum usu atque commodo exhibet uti prodromum florae Comensis. Novi-Comi, 1824. Schöner reichverzierter Maroquinbd. 8.—
- 860 — **Flora Commense.** Bd. 1—5. Como 1834—47. Orig.-Umschl. Unb. 6.—
- 861 — **Dasselbe.** Auf starkem Velin-Papier. Prachtvolle grüne Gzmaroquinbde. mit reichsten Goldverzierungen u. Goldschnitt. 15.—
- 862 **Denisse, Et.** Flore d'Amérique. Riche collection de dessins de plantes les plus remarqua- bles par leur propriété aliment., médicale, vénéneuse, ou par leur emploi dans les arts; tirée de grandeur natur. sur les lieux. Paris, Gihaut (von Taf. 73 an: chez Denisse), 1833—46. Fol. 200 lithogr. u. farbenprächtig ausgemalte Taf. u. 1 Textbl. Ein Umschlag dient als Titel. In Blättern. 220.—
- Von ganz außergewöhnlicher Seltenheit und vielleicht das einzige wirklich vollständige Exemplar. Das Werk ist seit 40 Jahren in keiner engl. Auktion, seit vielen Jahren in keiner amerikanischen und seit 1920 in keiner französ. Versteigerung vorgekommen. Die beiden Bibliographen, dieses zitiern Pritzel u. Brunet, geben nur 72, bzw. 162 Tafeln an. Pritzel hat nur jene Tafeln gesehen, die im Verlag von Gihaut erschienen; denn von Taf. 73 an firmiert Denisse selbst als Verleger. Das Werk scheint geradezu unter Ausschluss der Öffentlichkeit erschienen zu sein, ein Schicksal, das vielfach den im Selbstverlag der Verfasser herausgegebenen Veröffentlichungen zu Teil wird. Etienne Denisse, der sich auf dem Umschlag „Peintre d'histoire naturelle, lithographe breveté du Roi, dessinateur sur un vaisseau de l'Etat“ nennt, wird in keinem biogr. Lexikon genannt. Vielleicht gibt der Vermerk: „dessinateur sur un vaisseau de l'Etat“ den Schlüssel zu dem Rätsel der Seltenheit. Der geringe Vorrat mag an Bord eines Schiffes verkommen oder untergegangen sein oder während eines längeren Bord- commandos des Verf. zu Hause versch eudert oder vernichtet worden sein.
- Ein Text ist nicht erschienen. Jede Tafel trägt eine Bezeichnung u. kurze Angaben über die Bedeutung der Pflanze. Das liegende lithographisch hergestellte Textblatt ist ein als „Introduction“ bezeichneter Prospekt der vom 15. Juni 1843 datiert ist. Bemerkt sei noch, daß der hier vorhandene Umschlag auf der dritten Seite ein Verzeichnis der ersten 72 Tafeln enthält.
- 863 **Dietrich, Fr. G.** Vollständiges Lexikon der Gärtnerei u. Botanik, od. alphabet. Be- schreib. vom Bau, Wartung u. Nutzen aller in- und ausländ., ökon., officin. u. zur Zierde dienenden Gewächse. 10 Bde. General-Reg. mit über 20 000 Verweisungen u. 10 Bde. Nachträge = 21 Bde. Weimar 1802—21. Braune Gzklblbrbde. 18.—
- Pritzel 2274. Der Registerbd. ist in Pappe gebunden.
- 864 **Duhamel du Monceau, H. L.** Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre. 2. éd. considér. augm. rédigée p. Loiseleur-DeLongchamps et Michel. Avec des figures d'après Redouté et Bessa. 7 Bde. Par. (1800—19). Fol. Mit 2 schwarz- u. 426 in Farben gestoch. Taf. Grüne Pappbde. Unb. 240.—
- Ekama, S. 454, Nr. 9: „Quoi qu'elle porte le nom de Duhamel, cette 2. éd. n'a de commun avec l'ouvrage de ce savant que le titre.“ Die Tafeln, nach Aquarellen von Redouté und Bessa in Kupfer gest. Die klaren natur-

- getreuen Farben vortrefflich wiedergegeben. Prachtvolles Ex. auf großem, starkem Velinpapier. Ganz vollständig besonders selten.
- 865 **El neo d. scritti orig. e d. estratti di varie opere, recit. n. periodiche a dunanze del C. R.** Ist. di scienze, ecc. 1812 fino a 1815. Mil. (1815). Gr. 4°. Grüner Maroqbd. Beigeb. 8 S. hs. Nachtrag. 3.—
- 866 **Endlicher, St.** Genera plantarum sec. ordines naturales disposita. Acc. suppl. primum. — Mantissae botanicae sistentes suppl. II. et III. Vind. 1836—43. 4°. Zus. 1788 S. In 3 OIwdbden. 5.—
- 867 — **Die Medicinal-Pflanzen der oesterr. Pharmakopoe.** Wien 1842. 420 S. Schöner brauner goldverz. Gzklbltrbd. Pritzel 2700. 3.—
- 868 — **Synopsis coniferarum.** Sangalli 1847. Lwdbd. 2.—
- 869 **Forstwirtschaft.** — 6 Schriften. 1806—34. Maroquinbd., Kalbltrbd., 3 Seidenbde., 1 br. 5.—
- D. ökonom. Nutzen d. wilden Kastanienbaums. — Schenk, D. lebende Weisdomspalierzaun etc.
- 870 **Frauenfeld, G. v.** 9 zoologische Arbeiten, davon 8 SA. In 8 Lwdbden. 4.20
- Die Arbeiten handeln über verschiedene Arten von Schnecken, Insekten, Parasiten u. dgl.
- 871 **Frisch, J. L.** Beschreibung von allerley Insecten in Deutschland, n. nützl. Anmerkungen u. Abbild. v. dies. kriechenden u. fliegenden inländ. Gewürme. 13 Tle in 2 Bdn. Berl. 1721—66. 4°. Mit 274 „Tabulae“ auf 37 Bl. Pppbde. 5.—
- Z. T. braunfleckig. In Tl. 6 fehlen 3 Bl. Vorrede. Die einzelnen Teile gehören den versch. Ausgaben an, doch sind die späteren Ausg. nur Titelauflagen.
- 872 **Gallesio, G. de.** Theorie der vegetabilisch. Reproduktion od.: Untersuch. über Natur u. Ursachen der Abarten u. Missgebilde. M. Zusätzen übers. von G. Jan. Wien 1814. Rot. verzierter Maroqbd. 4.80
- 873 **Garovaglio, Santo.** I muschi dell' Austria Inferiore. Die Laubmoose von Unter-Oestreich. I muschi rari d. prov. di Como. Die seltensten Laubmoose der Prov. Como. 24 Dekaden. Mil. (um 1830). 238 Bll. mit aufgelegten Proben der Laubmoose u. in Zierschrift beigef. Benennungen. Orig.-Umschläge in Schubern mit aufgedrucktem Verzeichnis d. jeweiligen Species. 92.—
- Übersaus seltene und höchst reizvolle Veröffentlichung, die ihrer ganzen Art nach in nur wenigen Ex. hergestellt wurde. Es ist kaum anzunehmen, daß von diesem Herbarium der Moose mehr als 10 bis höchstens 20 Ex. überhaupt angelegt wurden. Das lebende Material, das der Verfasser bei dieser umfangreichen Sammlung benutzte, verbot an sich eine höhere Auflage. Eine Folge davon ist es auch, daß keine der vielen Bibliographien, die ich zu Rate gezogen habe, diese ungewöhnliche Samml. erwähnt. — Die getrockneten Laubmoose sind mit großer Sorgfalt aufgelegt, so daß sie die ganze Struktur der Pflanze erkennen lassen und ein vollkommenes Bild der lebenden Pflanze ergeben. — Jedes Blatt ist mit ausgemalter Zierrandung versehen. — Die Laubmoose Unter-Oesterreichs umfassen 14 Dekaden, die der Prov. Como 9 D. Die Schlussdekade 24 wurde unter d. Titel: „Biblioteca Austriaca“ ausgegeben. Das Verzeichnis der Stand- und Fundörter, das der Herausgeber in Aussicht stellte, ist wohl niemals erschienen. Ebenso f. glich erscheint es mir, ob in der Tat 240 Blatt erschienen sind u. ob die Samml. nicht mir 238 Blatt vollständig st.
- 874 **Goethe.** Saggio sulla metamorfosi delle piante. Trad. da Robiati. Milano 1842. Gr. 8°. Br. m. illustr. Orig.-Umschl. 8.—
- Ex. auf Schreibpapier. Das Buch ist d. Erzherzog Rainer gewidmet. Erste Ausgabe der italien. Übersetzung. Pritzel Nr. 3452. Goedeke IV, 3, 577, 17 a. Nicht im Kat. d. Sammlg. Klippenberg.
- „La teoria di Goethe ha esercitato una troppo grande influenza nei moderni sistemi intorno alla vegetazione delle piante, perchè non debba riuscire accetto agli amatori Italiani di siffatto genere di studii“. (Aus dem Vorwort des Übers.)
- 875 **Grigolato, G.** Flora medica del Polesine, ovvero descriz. d. piante medic. che nascono n. prov. di Rovigo. Fasc. 1—3 u. 5. Rov. 1843. Gr. 4°. M. 9 kolor. Taf. Orig.-Umschl. 3.—
- Fasc. 4 S. ist nicht vorh. Mehr als 5 Fasc. nicht ersch.
- 876 **Botanische Handbücher u. a.** 6 Schriften. 1819—61. Maroquinbd., 2 Hldrbd., Ppbd. u. 3 br. Darunter: Endlicher. Enchiridion bot. Kachler. Encyclop. Pflanzen-Wörterb. u. a. 4.—
- HORTI.**
- 877 **Boos, Joh.** Schönbrunn's Flora. System. geordnetes Verzeichnis d. im K. K. Holländ.-Bot. Hofgarten cultiv. Gewächse. Wien 1816. Hldrbd. 2.—
- 878 **Endlicher, St.** Catalogus Horti academici Vindob. 2 Bde. 1842—43. 1040 S. 2.—
- 879 **Jacquin, J. Fr.** Der Universitätsgarten in Wien. 1825. M. farb. Taf. Pppbd. SA. 3.—
- 880 **(Manetti, G.)** Catalogus plantarum Caes. Regii Horti prope Modiciam ad annum 1842, nebst 3 „Supplementa“. (A. w. ersch.) Med. (1842—46). 4 Teile. Reichverz. Ganzmaroqbd. 3.80
- 881 **Regolamento provvisorio per l'azienda economica dell' I. R. Parco presso Monza (um 1830.)** Fol. Reichstvergold. Maroqbd. 2.20
- 882 **(Rossi, Joh.)** Catalogus plantar. Horti Regii Modoetiensis ad ann. 1825. Med. 1826. 4°. M. 3 Taf. Schöner Gzmaroqbd. 2.80
- Ex. auf holländ. Papier. Der Katalog gibt an 5000 Nennungen.
- 883 **Sammlung von 6 Schriften.** 1812—40. Maroqbd., Seidenbde., Lwd. etc. 3.—
- Aiton. Epitome of the 2. ed. of Hort. Kewensis. Loudon. Plants indigenous, cultiv. in Brit. etc.



# Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 47

- 884 Host, N. Th. Flora Austriaca. 2 Bde. Vienna 1827—31. Hlbrbde. 4.60
- 885 — Salix. Vol. 1 (A. w. ersch.). Vind. 1828. Fol. M. 105 in Kupfer gest. u. herrlich  
ausgemalten Taf. Kalblbrdbd. 135.—  
Schönes Ex. dieses nicht im Handel ersch. Werkes, das auf Kosten der österr. Regier. herausg. wurde. Überaus selten. Wird bis zu 600 Mark (1932) angeboten.
- 886 Hugues, P. Storia naturale delle scimie e dei maki, in cui vien rappresentata la figura di ciascuna specie. Ed., accomp. d'un testo ital., tedesco e francese. Mil. 1823. Folio. M. 85 Abbild. d. Affen. Brauner Hjuchtenbd. m. reicher Rückenverg. 45.—  
Prachtvolles Ex. des seltenen Werkes m. schönen kräftigen Abdrücken.
- 887 Jacquin, N. J. v. Enumeratio stirpium plerarumque, quae sponte crescunt in agro Vindob. montibusque confinibus. Acc. observationum centuria et append. de paucis exoticis. Vind. 1762. M. 9 Kupfert. Ldrbd. 5.—
- 888 — Anleitung zur Pflanzenkenntniss nach Linné's Methode. Wien 1785. M. 295 gest. Abb. auf 11 Taf. Ppbd. 2.20
- 889 — Introduzione allo studio dei vegetabili, trad., illustr. ed accresciuta da R. de Visiani. Pad. 1824. M. 148 gestoch. Abb. auf 10 Taf. Reichstverzierter Hmaroqbd. Prachtexemplar. 12.50
- 890 Le Jardin des Plantes. Description complète, histor. et pittor. du Muséum d'histoire naturelle, de la Ménagerie, des Serres, des Galeries de minéralogie. Oiseaux, reptiles, poissons, insectes et crustacés. Par Bernard, Couailhac, G. et E. Lemaout. 2 vol. Paris, Curmer 1842—43. Gr. 8°. M. Frontispiz, 14 Porträts, 179 (statt 181) Taf., wovon 31 koloriert u. zahllose Vignetten u. Abbild. Dunkelgrüne, reichverz. Chagrinbde. 18.—  
Brivols S. 215. Carteret III, S. 87. Vicaire I, Sp. 429—430. Erster Abzug der Illustrationen. Vorzugsex., in dem 31 Taf. mit Darstell. von Pflanzen, Vögeln u. Schmetterlingen koloriert sind und der 1. Bd. 134 Tafeln umfaßt. 2 Taf. d. 1. Bdes, sowie 1 Bl. Verz. d. Tafeln d. 2. Bdes nicht vorhanden. Siehe auch Nr. 72.
- 891 Kieser, G. D. Mémoire sur l'organisation des plantes. Réponse à la question phys. proposée par la Soc. Teylerienne. Haarlem 1812. 4°. M. 22 Taf. Ppbd. m. Goldverz. 4.—
- 892 Klier, J. Anleitung zur Cultur der Pelargonien. Wien 1826. 12°. 2.—
- 893 Koch, W. D. J. Synopsis der Deutschen u. Schweizer Flora. 3 Tle. 2. Aufl. Lpz. 1846 — 47. Lwdbde. 10.—
- 894 Kreutzer, K. J. Taschenbuch d. Flora Wiens. 1852. 552 S. M. 2 Taf. Kart. 1.50
- 895 — Dass. 2. (letzte) Aufl. 1864. 562 S. mit vielen Abbildgn. 2.50
- 896 Krombholz, J. v. Naturgetreue Abbildungen u. Beschreibungen der essbaren, schädlichen u. verdächtigen Schwämme. 2 Bde.: Text u. Atlas. Prag 1831—46. Fol. M. 1607 kolorierten Abbildungen auf 76 Tafeln. Halbjuchtenbde. 90.—  
Schönes Ex. der ungewöhnlich reichhaltigen Samml. Die Pilze sind plastisch dargestellt u. aufs sorgfältigste mit Aquarell- u. Deckfarben ausgemalt. Eine Taf. etwas braunfleckig.
- 897 Liegel, G. Die pomolog. Kunstsprache systemat. bearbeitet. Lehre der Charakteristik d. Obstfrüchte u. der obstrag. Gewächse. 1826. M. 69 Darst. auf 7 Kupfertaf. Kart. 3.—
- 898 Lindley, John. Pomologia Britannica; or figures and descript. of the most important varieties of fruit cultivated in Gr. Britain. 3 Bde. Lond. 1841. Gr.-8°. M. 152 aufs feinste kolor. Taf. Schöne reichverz. gelbe Hmaroqbd. 38.—  
Pritzel 5365. — Nicht bei Jackson. Sehr schönes Exemplar dieses Prachtwerkes.
- 899 Maironi da Ponte, G. Compimento della memoria intitol. „I tre regni d. natura d. provincia bergamasca.“ Mod. 1824. 4°. Pappbd. m. Goldverz. 1.80
- 900 Marzari-Pencati, G. Memoria s. introduzione del lichene islandese come alimento in Italia. Ven. 1815. 4°. Ppbd. 3.—
- 901 Massara, G. F. Prodromo d. flora valtellinese, ossia catalogo d. piante rinvenute in varie escurs. botaniche n. prov. di Sondrio. 1834. M. kolor. Taf. 2.—
- 902 Meidinger, K. Frhr. v. Icones piscium Austriae indig. quos collegit vivisque coloribus expressos ed. 5 Decurien in 1 Bd. Viennae 1785—94. Fol. M. 5 entzückenden miniaturartig ausgemalten figürl. Vignetten auf den Titeln u. 50 in Gouachmanier kolorierten in Kupfer gest. Taf. Hkalblbrdbd. 62.—  
Bosgoed Nr. 1615. Dean II, S. 126. Ekama, S. 243. Nr. 39. Alles, was von diesem sehr schönen Werk erschienen. Im Katalog der Ausstellung „Die Bibliothek Napoleons I. und der Kaiserin Marie Louise“ in der Staatsbibliothek in Berlin, 1931, unter Nr. 241 verzeichnet.
- 903 Meneghini, G. Ricerche sulla struttura del caule nelle piante monocotiledoni. Pad. 1836. Fol. M. 84 Abbild. auf 10 Taf. Violetter Juchtenbd. 3.50
- 904 Infallibili mezzi, onde purgare le case, i granai, le stalle, i campi, gli orti, i giardini, ec. ec. dai sorci, tafani, punteruoli, grilli-talpa, scarafaggi. Mil. 1828. M. Titelkupfer u. 6 Kupfertaf. in je 2 Abzügen, schwarz u. koloriert, mithin 13 Taf. Klblbrdbd. 3.50  
Besonderer Abzug auf grasgrünem starkem Vellinpapier. Die kolorierten Tafeln sind auf weißes Papier abgezogen.

## 48 Verzeichniss 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 905 Moretti, G. Il botanico italiano ossia discussioni s. flora italica. 3 Fasc. Pav. 1826. 4<sup>o</sup>. M. 3 großen Kupfern. Pappbd. u. br. 3.—
- 906 Moris, J. H. Flora Sardoia, seu historia plantar. in Sardinia et adjac. insulis... Bd. I mit Tafelbd. (= 2 Bde.). Taur. 1837. Gr. 4<sup>o</sup>. 618 S. m. 72 Taf. Hklblldrde. 9.—
- Müller, Ant. Farbige Naturwissenschaftl. Anschauungstafeln f. d. Unterricht.
- 907 — Der Landwirtschaft schädlichen Insekten. Wien (1858). 2 große Blätter in Querfol. mit 106 kolor. Abbildungen, sowie dem system. Verzeichnis. 1.50
- 908 — Die phanerogamen Giftgewächse Deutschlands mit Rücksicht auf Oesterr. (1858.). 4 große Bl. in Querfol. mit 71 kolor. Darstell.; u. erläut. Text. 4.—
- 909 — Die Überreste der bisher aufgefundenen wichtigsten vorweltlichen Wirbelthiere. Wien (1859). 3 große Bl. in Querfol. m. 101 getönten Abb. u. systemat. Verzeichnis. 1.50
- 910 — Die wichtigsten nützlichen und schonenswerthen Insekten in der Land- u. Forstwirtschaft. Wien (1859). 2 große Bl. in Querfol. m. 247 kolor. Darstell., sowie deren system. Verzeichnis. 2.20
- 911 — Die essbaren, giftigen u. verdächtigen Schwämme. Wien (um 1860). 4 große Bl. in Querfol. mit 66 kolor. Darstell. u. erläut. Text. 2.50
- 912 — Haus- u. Stubenvögel, darunter die wichtigsten schonenswerthen deutschen Vögel bei der Land- u. Forstwirtschaft. (Wien, um 1860.) 3 große Bl. in Querfol. m. 146 kolor. Darst. sowie deren system. Verzeichnis. 3.—
- 913 — Schädliche Forstinsekten. Wien (um 1860). 2 große Bl. in Querfol. m. 110 kolor. Abb. u. system. Verzeichnis. 1.50
- 914 Naccari, F. L. Flora veneta o descrizione d. piante, che nascono n. provincia di Venezia. 6 vol. Ven. 1826—28. 4<sup>o</sup>. M. 2 Kupfern auf 1 Taf. Klblldrde. 8.—  
Ex. auf großem Hollandpapier. Nicht im Katalog Teyler.
- 915 Nachrichten von den kaiserl. österr. Naturforschern in Brasilien u. d. Resultaten i. Betriebsamkeit. Aus Amtsrelationen u. Berichten u. Briefen d. Naturforscher an K. v. Schreibers. 1820. M. Ansicht u. Karte in-fol. 9.—
- 916 Nardo, G. Dom. Prodomus observationum et disquisit. Adriaticae ichthyologiae. Ticini Regii, 1827. — Ders. Descrizione di un pesce raro dell' Adriatico ed osserv. ittolog. Pad. 1823. — Naccari, L. Osservazioni ed aggiunte all' Adriat. Ittiologia. Pav. 1824. M. Taf. — Nardo, J. D. De proctostego specimen ichthyolog. Pat. 1827. M. Taf. 4 Schriften in 1 Bd. Ppbd. m. Goldverzier. 4.20
- 917 — Sammlung von 6 Schriften. 1822—35. In 3 grünen Ppbdn. 3.50  
Considerazioni s. alghè. — De corticis pin. maritimae ecc. ecc.
- 918 Nardo, L. Su alcuni usi ed applicazioni econom. del pinus maritima e d. s. cortecchia. Ven. 1834. Ppbd. 1.50

### ORCHIDEEN.

- 919 Bauer, Fr. and J. Lindley. Illustrations of Orchidaceous Plants; with notes and prelat. remarks. Lond. 1830—38. Fol. M. zahlr. Darstell. auf 35 lithogr. u. prachtvoll ausgemalten Tafeln v. Fr. Bauer. 46 Textblätter. In den vier Orig.-Umschlägen, unb. 150.—  
Pritzel 496. Jackson S. 138. Ekama, Fondation Teyler, S. 341, Nr. 16, beschreibt nur ein nicht kolor. Bruchstück des Werkes. Herder, S. 286. Grundlegendes Werk über die Materie u. unentbehrlich für jede botanische Bibliothek. Von größter Seltenheit. Schönes unbeschn. Ex. in den Orig.-Lieferungsumschlägen, das auch die beiden Bll. „Note of Mr. Bauer“ und „Directions to the binder“ enthält, die von Pritzel nicht erwähnt werden, der nur 34 Tafeln angibt.
- 920 Josst, Fr. Beschreibung u. Cultur e. großen Anzahl tropischer, in europ. Gärten eingef. Orchideen. Prag 1851. 590 S. u. 2 Taf. in Fol. Lwd. m. Goldverz. 3.50
- 921 Irmisch, Th. Beiträge zur Biologie u. Morphologie d. Orchideen. Lpz. 1853. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 270 Darstell. auf 6 Taf. Oktat. 2.80
- 922 Orchideae in the Collection of Loddiges & Sons. Arranged acc. to Dr. Lindley's genera a. species; with their native countries. Lond. Olwd. 5.—  
Mit über 1000 Namensnennungen. Beigefügt handschriftl. alphab. Register.
- 923 Ortega, C. G. Corso elementare teórico di botanica ed introduz. alla parte pratica. Trad. dallo spagnuolo. Parma, R. Stamp. (Bodoni) 1788. Gr. 8<sup>o</sup>. Kalblidr. 4.—  
Typogr. hervorrag. Druck a. d. berühmten Werkstätte. Brooks, Nr. 364. Lama blieb dieses Werk unbekannt. Auf großem holländ. Papier. Pritzel 6858.
- 924 Palms etc. in the Collection of Loddiges a. Sons w. their native countries. Lond. 1845. 2.—
- 925 Parlatore, Fil. Sammlung von 4 Schriften. Par. u. Flor. 1841—44. Ppbd. 5.—  
Sulla botanica in Italia. — Plantae novae u. a.
- 926 Petermann, W. L. In codicem botanicum Linnaeum index alphab. generum, specierum ac synonymor. omnium completissimus. Lpz. 1840. 4<sup>o</sup>. 2.20
- 927 Peyritsch, J. Aroideae Maximilianaeae. Die auf der Reise S. M. Kais. Maximilians nach



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 49

- Brasilien gesammelten Arongewächse nach Aufzeichn. v. Schott. Wien 1879. Gr.-Fol. M. 100 Abb. auf 43 farbigen Taf. Gzleberdb. 32.—  
 Jackson S. 273. Wichtig. Beitrag zur Flora Brasiliens. Mit genauer wissensch. Beschreibung.
- 928 Pohl, I. E. Plantarum Brasiliae icones et descriptiones hactenus ineditae. Vindob. 1827—31. Folio. M. 200 bis in d. feinsten Farbtöne trefflich ausgemalten Tafeln. In 8 Orig.-Lfrgsumschl. Unb. 250.—  
 Pritzel 7231. — Jackson S. 371. — Rodríguez 1918. — Garraux S. 234. — Brunet IV, 778.  
 Prachtvolles völlig unbeschnittenes Ex. dieser großartigen Veröffentlichung auf großem Velinpapier (Satzspiegel 30 : 21 cm, Blattgröße 55 : 38 cm).
- 929 — Tentamen florae Bohemiae. Versuch e. Flora Böhmens. Bd. I. Prag 1810. M. Tafel. Ppbd. 2.20
- 930 Poiteau, A. Pomologie française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. 4 Bde. Par. 1846. Fol. M. 433 farbigen Darstellungen auf 420 Taf. u. 3 schwarzen Taf., insgesamt also 423 Taf. Hjuchtenbde. 350.—  
 Diese Ausg. nicht bei Pritzel, Graesse u. Teyler. Bureau, Etude biogr. sur A. Poiteau, S. 41. — Prachtvolles breitrandiges Ex. auf großem, starkem Velinpapier. Eins der schönsten u. bedeutendsten Werke über Obstsorten. Die Tafeln sind in herrlichen Farben gestochen u. überdies wirksam gehöht. Der beschr. Text ist von Duhamel du Monceau. Von allergrößter Seltenheit. Die Tafeln sind ganz vollständig vorhanden. Es fehlen nur 6 Textblätter
- 931 Poiteau, A., et P. J. F. Turpin. Flore parisienne, contenant la description des plantes, qui croissent naturell. aux environs de Paris. (1808—13.) Fol. M. 48 in Farben gest. u. m. d. Pinsel gehöhten Kupfertaf. Grüner Hmaroquinbd. 86.—  
 Pritzel 7236. — Bureau, Etude biogr. sur Poiteau, S. 27: L'ouvrage „fut probablement réduit à quelques souscriptions particulières“. Schönes breitrandiges Ex. auf Velinpapier. Hier ist nur ein Titelblatt „Flora Parisiensis“ vorhanden. Das oben genannte führen wir nach Pritzel an. Die Tafeln liegen vollständig vor. Die nicht fortlaufende Numerierung beweist die Richtigkeit der Mitteilung Bureau's, daß für das Werk eine größere Anzahl von Tafeln vorgehen war.  
 Begebunden: 3 kolorierte Prachtblätter von Vishnupersaud, von denen eine allergrößten Formats ist (108,5 : 67). Sie stellen dar: Amherstia nobilis, Curcuma Roscoeana, Phaseolus fuscus.
- 932 Pollini, Ciro. Elementi di botanica. 2 Bde. Ver. 1810—11. M. 20 gefaltet. Kupfertaf. Grüne Maroqbde. mit Goldverzier. 4.60
- 933 — Dasselbe Werk. — Angeb.: Pollini. Discorso istorico s. botanica. Ver. 1812. Zus. 3 Teile in 2 feinverzierten Klblbrdbn. 6.80
- 934 — Flora Veronensis. 3 Bde. Ver. 1822—24. Hldrdbde. M. 12 Taf. 6.—
- 935 — Dieselbe. Ex. auf starkem Velinpapier. Rote reichvergold. Maroqbde. (Bd. I abweichend in Gzldr. mit der gleichen Rückenverzierung geb.) 9.—
- 936 Redtenbacher, L. Fauna Austriaca. Die Käfer. Nach analyt. Meth. Wien 1849. Gr. 8<sup>o</sup>. 910 S. 4.80
- 937 II Regno animale, tratto d. migliori opere, cominciando d. tre seguenti 1<sup>a</sup>. Istoria natur. dei Colibri, uccelli Mosca, ecc. di Audebert e Vieillot. II<sup>a</sup>. Istoria nat. dei pesci del Cuvier e Valenciennes. III<sup>a</sup>. Ist. nat. dei mammiferi di Cuvier e Geoffroy de St. Hilaire. Mil. 1830—1844. Fol. 3 Bde. mit 408 gest. oder lithogr. reich in Farben ausgemalten u. z. T. mit Silber u. Gold gehöhten Taf. In Lieferungen. 48.—  
 Vermuthlich alles, was von dieser Ital. Ausgabe erschien. Von jeder der drei Abteil. liegt der erste Band vor. Audebert u. Vieillot vollständig mit 98 Tafeln. Die beiden anderen Bände sind in sich unvollständig, die „Pesci“ mit 300 S. u. 110 Tafeln (1—101, 108, 113—117), die „Mammiferi“ mit 200 Tafeln (Text u. Tafeln unvollst.) Nur die Lieferungsumschläge führen den Gesamttitel „Il Regno animale“.
- 938 Reichenbach, H. G. L. Spitzkeimer. 2 Bde. Lpz. 1845—46. M. 193 kolorierten Taf. — Derselbe. Familie der Kreuzblüthler oder Viernächtigen. Lpz. 1837—38. M. 102 kolorierten Tafeln. In 3 dunkelblauen Hklblbrdbn. 12.—  
 Bildet die Bände 1, 6 u. 6 von Reichenbachs „Deutschlands Flora als Beleg für die Flora Germanica excursoria“. Etwas braunfleckig.
- 939 Roehel, A. Plantae Banatus rariores, iconibus et descriptionibus illustr. Pestini 1828. Fol. M. zahlreichen Abbild. auf 40 Tafeln u. m. 2 Karten. Grüner Hmaroqbd., Goldschnitt. Schönes Ex. 14.—
- 940 Rondelet, G. Libri de piscibus marinis. in quibus verae piscium effigies expressae sunt. (Tl. II mit d. Titel:) Universae aqutium historiae par altera ... 2 Tle. in 1 Bd. Lugd. 1554—55. Fol. ca. 900 S. M. vielen Holzschnitten im Text. Pergtbd. 35.—  
 Bosgoed 152/53. — Ekama, S. 244, 48. — Nicht bei Dean. — Erste Ausgabe dieses bedeutenden Werkes über die Lebewesen des Mittelmeeres. In Tl. II behandeln über 100 S. mit zahlreichen prachtvollen Abbildungen Testaceen u. Conchilien. Die Register bringen ca 2000 Nennungen auf 64 Spalten. Am Ende der Vorreden Billnise d. Verf. Einige Bil. leicht gebräunt, das Titelblatt angezogen.

### ROSEN.

- 941 Album de roses. Paris, Didot l'ainé (um 1830). 12<sup>o</sup>. Mit 23 (st. 24) schön kolor. Bl. von Bessa entworfen u. koloriert, von Teillard gestochen. Im illustrierten Orig.-Pappkästchen. 15.—  
 Thieme-Becker III, S. 534. Nicht bei Pritzel. Bessa war ein Schüler Redoutés. — Schönes Ex.
- 942 Klier, Jac. Anleitung zur Cultur u. Vermehrung der Rosa Reclinata (Pyramidal-Rose),

ROSEN.

- welche als Spalier- oder Heckenrose verwendet wird. Wien 1843. Grüner Seidenband. 2.—
- 943 Nickels, C. Cultur, Benennung u. Beschreibung der Rosen. Heft 2—5. Pressb. 1836 —38. Mit Farbetafel. 4.—  
Auf starkem Papier. Das Register mit über 1500 Verweisungen.
- 944 Sailer, Fr. S. Flora der Linzergegend u. d. oberen u. unteren Mühlviertels in Oberösterreich. Linz 1844. 1.—
- 945 Sabbagh, M. La colomba messaggiera, ratta più del lampo, più pronta della nube, con note del de Sacy, e di note ed aggiunte accresc. da Cattaneo. Mil. 1822. Ppbd. 2.—
- 946 (Saint-Simon, Max. Henri marquis de.) Des Jacintes, de leur anatomie, reproduction et culture. Amsterdam 1768. 4°. 183 S. Mit 10 Taf. Marmorierter Kalblederbd., Goldlinieneinfassung u. reich verz. Rücken mit Blumenstempeln. 30.—  
Schönes breitrandiges Exemplar auf holländ. Papier. Mit Anhang „Catalogue des Jacinthes communes en 1767“, 1588., von dem Pritzel (1. Aufl.) Nr. 8955 nur 1 Exemplar gesehen hat. Exemplar mit den markgräflichen Wappen der Saint-Simon, höchst wahrscheinlich aus dem Besitz des Charles François Siméon de Saint-Simon, eines Bruders des Verfassers. Dieser war ein gelehrter Prälat und großer Büchersammler.
- 947 Schkuhr, Chr. Botanisches Handbuch der mehresten theils in Deutschl. wildwachs., theils ausländ. in Deutschl. ausdauernden Gewächse. 2. (letzte) verm. Aufl. Bd. 1-4. Lpz. 1808. Mit 485 sorgfältig ausgemalten Tafeln mit zahlreichen Darstellungen. In 8 schönen hellbraunen Hkblldrbdn. 30.—  
Sehr schönes Ex. Der erst 7 Jahre später erschienene 5. Band fehlt den meisten Ex., die im Handel angeboten werden.
- 948 Schmidberger, J. Beiträge z. Obstbaumzucht u. z. Naturgesch. der den Obstbäumen schädli. Insecten. 4 Bde. — Unterr. v. d. Erziehg. d. Obstb. — Prakt. Unterr. v. d. Erziehg. d. Obstb. in Gartentöpfen. Linz 1824—36. Beigef.: J. Koydl. Unterr. in d. Obstbaumzucht. Neuhaus 1834. Zus. 7 gebd. Bände. 6.—
- 949 Schönbauer, J. Conspectus ornithologiae Hungaricae s. enumeratio avium, quas in Regno Hungariae observ. Budae 1795. 4°. Ppbd. 1.60
- 950 Schott, H. W. Aroidae. Fasc. 1—2. Vindob. 1853—55. Fol. M. 20 Tafeln, gez. v. Oberer, wovon 5 Tafeln prachtvoll koloriert. In Orig.-Mappen. 9.—  
Wunschmann, der Schott in der A. D. B. Bd. 32, e. ausführli. Lebensabriß widmet, kennt nur diese beiden Faszikel, während Ekama sechs Faszikel als erschienen nennt.
- 951 — Prodromus systematis aroidearum. Vind. 1860. 602 S. Lwd. 6.—
- 952 (Silva, E.) Dell'arte de' giardini inglese. 2. ed., ricorr. ed accresc. 2 Bde. Mil. 1813. M. 39 (st. 40) z. T. aufklappbaren Taf. Rote Hmaroquinbde. 2.—  
Melzi Bd. I, 90. In Bd. I fehlen Taf. 38 u. 2 S. Notizen.
- 953 Sondrio, P. Caimi da. Memoria in risposta al quesito: additare la migliore e più facile maniera per rimettere i boschi nelle montagne diboschite dell' alta Lombardia ... Mil. 1847. Oktavformat. auf gr.-4° abgezogen. Roter reichvergold. Maroquibd. m. dem großen vergold. Wappen des Erzherzogs Rainer. 9.—  
Prachtvoll Ex. auf Velinpapier. M. eigens vorgedruckter Widmung an Vicekönig Rainer.
- 954 Sterne, Carus. Sommerblumen. — Herbst- u. Winterblumen. Schilder. d. heimisch Blumenwelt. M. 148 farb. Abbild. n. d. Natur gemalt. 80 Taf. 2 Bde. Prag 1884 —86. Illustr. Olwdbde. 8.—
- 955 (Tartini, Ferd.) Memorie sul bonificazione d. maremme toscane. Fir. 1838. Hkblldrbd. 3.—
- 956 Transactions of the Horticultural Society of London. Series I in 7 Bden. u. Series II, Vol. I. (Vol. I—II: 3. ed.; Vol. III: 2. ed.). Lond. 1820—1835. Gr. 4°. Mit 152 (statt 154) in Kupfer gest. Tafeln, wovon 82 Tafeln mit großer Vollendung in Aquarell u. Deckfarben koloriert. Dunkelbraune Halbmaroqbde. d. Z., unb. (Francis.) 60.—  
Schön ausgestattete Zeitschrift, breitrandig auf bestes Papier gedruckt. Die farbigen Tafeln, die durchweg Blumen und Früchte darstellen, sind in Punktiermanier gestochen u. trefflich ausgemalt. Der pastose Untergrund gibt der Maerei eine besondere Wirkung. Im Katalog der Ausstellung „Die Bibliothek Napoleons I. und der Kaiserin Marie Louise“ in der Preuss. Staatsbibliothek in Berlin, 1931, unter Nr. 421 verzeichnet. Zwei weitere Bände sind noch erschienen. In Bd. I der Second Series fehlen S. 317—342 u. die Tafeln 11 u. 12.
- 957 Trattinick, Leop. Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter u. sonst sehr merkwürdiger Gartenpflanzen. 2 Bde. Wien, auf Kosten d. Herausgebers, 1821. Lex.-8°. M. 2 Bildn. u. 218 kolorierten Taf. Hkblldrbd. 92.—  
Pritzel 9447, gibt nur 200 Tafeln an. Nicht bei Jackson. Schönes Ex. dieser herrlichen Veröffentlichung auf starkem Papier. Die Tafeln sind sehr sorgfältig koloriert u. liegen hier in besonders schönen Farben vor.
- 958 — Genera nova plantarum iconibus observationibusque illustr. 2 Facs. (A. w. ersch.) Viennae 1825. 4°. M. 24 Kupfertaf. 5.—
- 959 — Die Schule der blühenden Natur, oder aesth.-philos. Unterh. f. Gartenfreunde etc. Wien 1843. Rosa Moiréebd. 2.—



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 51

- 960 Visiani, Rob. de. Sopra la Gastonia palmata di W. Roxburgh, proposta qual tipo di un nuovo genere n. famiglia d. araliacee. Tor. 1841. Gr.-4°. M. ausgemalten Taf. in-folio. Ppbd. 2.80
- 961 — Flora Dalmatica sive enumeratio stirpium vascularium. Bd. 1—2. Lips. 1842—47. 4°. Mit 53 kolorierten Taf. Prachtv. reichstverzierte Maroquinbde., dunkelrote Seidenvorsätze und Spiegel, Goldschnitt. 40.—  
Prachtexemplar des seltenen Werkes aus hohem fürstlichem Besitz. Ohne den 1852—77 erschien. Bd. III u. Nachtr., die jedoch nur 15 Taf. enth. 750.—
- 962 Vittadini, C. Descrizione dei funghi mangerecci piu comuni dell'Italia. 2 Bde.: Text u. Tafelbd. Mil. 1835. Fol. M. 44 sorgfältig kolor. Taf. Text br. Taf. Ppbd. 25.—
- 963 (Volta, G. S.) Ittiologia veronese del Museo Bozziano, ora annesso a quello del conte G. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi. Con versione latina. Ver. 1796 (—1809). Gr.-folio. Textbd. m. 375 S. u. Atlas mit 76 Taf., darunter 21 mehrfach gefalt. allergrößten Formates, mit insgesamt 152 Darstellungen, gezeichnet v. L. Manzati. 30.—  
Dean, II, S. 590. Catal. della Mostra. Pad. 1930. Nr. 130. Ekama S. 482, Nr. 113. Nicht bei Bosgoed. Italienisch-lateinischer Parallel-Text.  
Prachtvolle, auf großes Hollandpapier gedruckte Veröffentlich., als Privatdruck in kleiner Auflage von der Ges. der Veron. Physiker hrsg. u. der Royal Soc. zu London gewidmet. Einige Textblätter leicht gebräunt.
- 964 Waldstein, Fr. A. et P. Kitaibel. Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariae. 3 Bde. Viennae 1802—12. Gr.-Fol. Mit 280 prachtvollen kolor. Kupfertafeln (darunter 16 in Doppelformat). u. halbblattgroßen Ansicht in Aquatinta. Hkalblederbde. 750.—  
Pritzel 9939. — Ekama, Cat. Teyler 395. — Jackson S. 276. Sehr schönes Exemplar des seltenen Werkes, das nicht im Handel erschien und nur in geringer Anzahl gedruckt wurde. Zusammen mit dem Botaniker Kitaibel veröffentlichte Graf Fr. Ad. Waldstein dieses grundlegende Werk über die seltenen Pflanzen Ungarns, das Ergebnis ausgedehnter wissenschaftlicher Reisen, an denen auch außer Kitaibel der Maler Schütz teilnahm, der vielleicht die Zeichnung der außergewöhnlich schönen Tafeln vorgenommen hat. Schütz ist vorteilhaft bekannt als Landschaftsmaler durch seine mit Janscha u. Ziegler gemeinsam herausg. Ansichtswerke. Sie gehören zu den begehrten Seltenheiten. Die Veröffentlichung des Werkes erregte Aufsehen in der ganzen Welt. Das Werk erschien 1800 unter dem Titel: „Plantae rariores Hungariae indigenae descriptae et iconibus illustratae a Comité Francisco Waldstein et Paulo Kitaibel. Decas I—III.“ Im Jahre 1802 wurde dann der Titel wie oben geändert.
- 965 Wilhelm, G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. 27 Bde. Wien 1813—32. Mit 27 Titelkupfern, 6 schwarzen Taf., 1 Instruktionstaf. u. 1562 handkolor. Kupfern. Dunkelgrüne Hchagrindbde. 65.—  
Ausführliche Schilderungen der Pflanzen- und Tierwelt, des Menschen u. der Menschenarten, des Mineralreiches. Bemerkenswert sind ca. 180 Trachtenbilder von Völkern aller Weltteile, ferner Darstellungen aus verschiedenen Berufen, wie Perlen- u. Hochseefischerei, Zuckerfabrikation, u. s. w. Bd. I—II des Werkes (Säugtiere) in 3. verb. Ausg. Schönes Exemplar, das vollständig, wie es hier vorliegt, sehr selten ist.
- 966 Witmann, E. Entwurf e. tabellarischen Darstellung der Terminologie der Phänogamisten Wien 1812. Folio mit 21 Doppelblättern. In grünem Orig.-Umschlag. 1.50
- 967 Zoologie. 3 Schriften. 1826—39. Kalbldr., Ppbd. u. br. 2.—  
Scortegagna. Sopra le ossa dei coccodrilli d. Favorita presso Lonigo. — Sandi. Interno ai metodi di riduzione a solidità lapidea dei corpi animali ecc.

## Medizinische Bücher.

Größtenteils in reichen Prunkbänden aus hohem fürstlichen Besitz.

(Siehe auch Nr. 1—141.)

### ADERLASS.

- 968 Bucellati, L. Il salasso considerato quale causa d. maggior parte d. malattie e d. frequenza d. immature ed improv. morti in onta a tutte le leggi. 2 Tle. — Confutazione d. quistioni di medicina prat.-teor. d. A. Bodei. Dialoghi fra Bucellati e Dionneo. Mil. 1819—22. In grün. Maroqbd. 3.—
- 969 — Dasselbe. Ohne die 2. Schrift: Confutazione ... Gzklbldrbd. 1.50
- 970 Gay, J.-A. Traité contre la saignée, dans lequel on montre qu'elle est pernicieuse d. toutes les maladies; suivi de 4 essais de médecine. Par. 1808. 4.—
- 971 Polli, G. Degli effetti della sottrazione di sangue nell' umano organismo. Mil., 1847. Dunkelviol. verzierter Chagrindb. 5.—  
Schönes breitrand. Ex. auf Velinpap. mit eigenh. Widmung an Vizekönig Ratner.

### ANATOMIE.

- 972 Berres, Jos. Anatomie d. mikroskop. Gebilde d. menschl. Körpers. Anatomia microsc. corporis humani. Heft 1—8. Viennae 1837. Fol. M. 16 Kupfertafeln mit 179 Darstell. In Originalumschlägen. 12.50

## ANATOMIE.

- A. D. B. Bd. 2, S. 507: „Berres war einer der ersten Anatomen der Neuzeit, welche der mikroskop. Anatomie e. bes. Aufmerksamkeit zugewendet u. auf diesem Gebiete bedeutenderes geleistet habe.“ Wurzbach I, 333. Nicht bei Choulant, Anatom. Abbildg. Die vorl. Hefte bilden ein abgeschlossenes Werk. Der Gesamttitel liegt dem 8. Hefte bei. Die 1843 ersch. 3 Hefte sind als Nachträge anzusehen.
- 973 **Caldani**, Fl. *Nuovi elementi di anatomia, ad uso d. scuole.* 2 Bde. Ven. 1824. Reich-verzierte grüne Gzmaroqbd. 10.—  
Erzherzog Rainer gewidmet, aus dessen Bibliothek es stammt. Ex. auf Velinpapier.
- 974 **Fischer**, J. M. *Darstellung d. Knochenbaues von dem menschlichen Körper, mit Angabe der Verhältnisse dess.* Wien 1806. Fol. Mit 9 Taf., Knochen- u. Muskelbau darst. Ppbd. 5.—
- 975 **Scherer**, Jos. v. *Anatomische Abbildungen des menschlichen Körpers. Tabulae anatomicae originales.* Nach der Natur gez., gemahlt und gemäß der Wachspräparaten-Sammlung der k. k. Josephs-Akad. systemat. in Ordnung gestellt u. latein. u. deutsch beschr. Abgeb., gest. u. auf eigene Kosten verlegt von P. J. Weindl (ab Bd. III gezeichnet von Jebmayer u. Zehner). 7 Bde. Wien 1817—25. Fol. Mit 256 aufs sorgfältigste illuminiert. Kupfertafeln mit 476 Einzeldarstell., sowie 5 schwarzen Umriß-taf. Lose in 6 Originalumschlägen, unb. 180.—  
Hirsch V, S. 217. Privat-Bibl. d. Kaisers v. Öster., Bd. 2, Abt. 1, Sp. 46. Nicht bei Choulant, Gesch. d. anat. Abbildg., in der Bibliotheca Osleriana, nicht in der Pilcher Library und auch nicht bei Le Roy — Crummer. Prachtvolles unberührtes u. vollständiges Ex. dieser ungewöhnlich schönen u. überaus seltenen Veröffentlichung. Steht nur in zwei preuß. Bibliotheken vorhanden. Die Abbildungen gehören zu den schönsten, was auf dem Gebiete anatom. Darstellung erschienen ist. Scherer hat sich in der wissenschaftl. Welt mit diesem „großartigen Werk“ ein bleibendes Andenken gestiftet (Wurzbach). Die systemat. Grundlage für die Beschreibung bot die hervorragende Sammlung anatom. Wachspräparate der Josephs-Akademie, die unter Leitung des berühmten Anatomen P. Mascagni, ebenfalls Herausgeber eines anatom. Tafelwerks, entstanden ist und deren hoher wissenschaftl. Wert nicht unwesentlich zu Mascagnis Ruf beitrug. Die graphische Ausführung und sorgfältige Aquarellierung der Tafeln sind über alles Lob erhaben. Der umfangreiche lat. u. deutsche Text stellt ein vollst. Glossarium der lat. u. deutschen Nomina anatomica dar. Band I behandelt die Bänderlehre, Bd. II—V u. ein Nachtrag (= Bd. VI) die Muskellehre, Bd. VII die erste Abteilg der Organe des Atemholens u. der Verdauung. Weitere Bände sind nicht erschienen.  
Über die Zusammensetzung des Werkes sind die Angaben der Bibliographen ziemlich unklar. Nur der Katalog d. Kaiserl. Privatbibl. gibt an, daß ein 7. Band erschienen ist. Tafel 30 des 1. Bandes ist in zwei Varianten vorhanden, der verworfenen u. der endgültigen Fassung.  
Ich habe das Werk nirgends als durch den Handel gegangen feststellen können.
- 976 — Dasselbe. In 2 roten Ppbdn. In ebenso schöner Erhaltung. Nur einige Untertitel sind nicht vorhanden. 165.—
- 977 — Dasselbe. Bd. 7 allein, enthaltend die erste Abteilung der Organe des Atemholens u. der Verdauung. Wien 1825. 53 S. u. 40 kolorierte Tafeln mit 60 Darstellungen. In Bogen u. Blättern] 50.—
- 978 **Angen.** — Quadri, G. *Annotazioni pratiche sulle malattie degli occhi.* 4 Bde. Nap. 1818 — 30. 4<sup>o</sup>. M. annähernd 350 Abbild. auf 57 in Punktiermanier in Farben gestoch. Taf. Grüne Maroquinbde. d. Z. mit reichsten Goldverzierungen u. Goldschm. 125.—  
Goldschmid, Pathol.-anatom. Abbildung, S. 252, kennt nur den 1. Band. Hirsch IV, 645, kennt nur Band 1—2. Haeser II, S. 1002. Prachtvolles, mit ungewöhnlich schönen Farbstichen ausgestattetes und seltenes Werk eines der größten Augenärzte Italiens, dessen zu Neapel errichtete Augenklinik das erste Institut dieser Art in Italien war. Die Tafeln sind von (Carlo) Cataneo nach Zeichnung Quadris gestochen.
- 979 **Baldrian.** — Galvani, Ant. *L'acido valerico e come s'ottenga dalla radice valeriana.* — Nebst 6 anderen Schriften Galvanis über die Baldrianwurzel (radice valeriana). Ven. 1844—46. 7 Schriften in weißem goldverz. Seidenbnd. 5.—

## BALNEOLOGIE. WASSERKUREN.

- 980 **Aix en Savoie.** 2 Schriften von Bonjean u. Richard. 1838—39. M. Tafeln. Hldr. br. 2.50
- 981 **Baden b. Wien.** 5 Schriften. 1817—1909. 2 Maroqbd., 2 Ppbd., 1 Lwd. 5.—
- 982 „**Bagni termali di Sant' Elena alla Battaglia.**“ Einblattdruck in ital. Sprache, datiert vom 1. Mai 1827. M. prachtvoll. groß in Kupfer gest. Ansicht 20 : 27 cm. 3 Blätter m. verschied. Ansichten Sant' Elenas. Blattgröße: 63 : 45 cm. 12.—  
Bemerkenswerte frühe Bäderplakate. Seitene Werbeblätter m. Anpreisung d. Bades u. d. Tarife für Bäder u. Wohngelegenheiten.
- 983 — Dasselbe. 2 Blätter daraus mit verschied. Ans. je Blatt 3.—
- 984 **Becher**, D. *Neue Abhandl. über das Karlsbad.* 2. verb. A. Lpz. 1789. 554 S. Mit 3 Kupfern in folio. Ppbd. 3.80  
Erste wissenschaftl. richtige und prakt. brauchbare chemisch-physikal. Untersuchung der Heilquelle, der J. de Carro in s. Schrift über Karlsbad ein bes. Kapitel widmet.
- 985 **Brera**, V. L. *Ischl e Venezia. Memorie s. felice influenza d. clima di Venezia e de'sussidj ivi d. natura e dall'arte apprestati nel corso dell' inverno per la continuaz. d. cure istituite in Ischl nell' estate.* Ven. 1838. M. 6 Taf., worunter 3 farbige Ansichten. Reichverzierter Kalblederbnd., Seidenspiegel u. -vorsatz. 4.50



**BALNEOLOGIE. WASSERKUREN.**

- 986 **Carminati, B.** Delle acque minerali artef. e native del Regno lombardo. Mil. 1829. Roter Maroqubd. m. Goldverz. 2.20
- 987 **De Pichi, Fr.** Cenni storico-medici s. acque termali di Bormio, con app. int. alle acque acid.-marziali di S. Caterina in Valfurva. Sondrio 1835. M. Ans. Reichverzierter Maroqubd. mit Wappen des Erzherz. Rainer. 4.—
- 988 **Despine, C.** Manuel topogr. et médic. de l'étranger aux eaux d'Aix-en-Savoie. N. éd. Annci, 1841. M. 20 Holzschn., 69 Abbild. auf 4 Taf. u. 1 Ans. Br. unb. 2.—  
Hirsch VI, 698. Anhang über Insekten, Muscheln u. Pflanzen d. Umgeb. von Aix. Auf großem Velinpapier.
- 989 **Deutschland.** — Sammlung von 17 Schriften. 1830—97. 4 Ppbde., 3 br. 3.50  
Behandelt: Kissingen, Baden-Baden, Alexisbad, Brückenau, Obersalzbrunn.
- 990 **(Ebner v. Eschenbach, M. v.)** Aus Franzensbad. Sechs Epist. v. keinem Proph. Lpz. 1858. 3.—  
Nach Holzmänn-B. VI, Nr. 1847 ist die große Schriftstellerin Verfasserin der Schrift. Auf dem Umschlag der eignen. Namenszug „Marie Caroline“ (Gemahlin Ferdinands I, Kaisers v. Österr.).
- 991 **Euganeen.** — Ragazzini, Fr. Nuove ricerche fisico-chimiche ed analisi dell' acque term. euganee Pad. 1844. Ppbde. 2.50  
Schönes Ex. auf Velinpapier, mit gedr. Widmung an Erzherz. Rainer.
- 992 — Dasselbe. Prachtex. in reichverziert. Ganzlederbd. 4.80
- 993 — Sammlung von 4 Schriften. 1804—44. 1 Maroqubd., 2 Ppbde. 3.—  
Köstl. Euganeen u. Bäder v. Abano. — 3 Schriften von Menegazza über Thermalquellen d. Euganeen.
- 994 **Gastein.** Sammlung von 3 Schriften. 1792—1834. 2 Ppbde., 1 br. 3.—
- 995 **Granichstaedten.** Handbuch d. Wasserheillehre (Hydriasiologie) od. d. naturgem. gereg. Heilverfahr. mit kaltem Wasser. Wien 1837. Goldverz. Maroqubd. 4.—
- 996 — Dasselbe auf starkem Velinpapier. Roter Maroqubd. mit reichen Goldornamenten. Weiße Seidenvorsätze u. Spiegel. Goldschn. 6.50
- 997 **(Gross, J. B.)**. Das kalte Wasser als vorzügl. Beförderungsmittel d. Gesundheit n. Heilmittel in Krankheiten. 3. verm. A. 1839. M. Kupferstich, die Behandlungsarten darst. Roter reichverz. Hmaroqubd. 5.—
- 998 — L'eau fraîche, comme excellent diététique et admirable curatif. Lpz. 1840. M. Kupferst., Behandlungsarten darst. Reichverz. Hmaroqubd. 5.—
- 999 **Italien.** — 3 Schriften betreffend Gastrocaro, Lucca, Tabiano. 1815—47. Gzlederbd., 2 Ppbde. 3.—
- 1000 — Vier Schriften betreff. Trescore, Masino, Pegli, Settala. 1806—92. 3.—
- 1001 — 4 Schriften betr. S. Pellegrino, Masino, Lucca, Settala. 1815—35. 4.—
- 1002 **Lichtenthal, P.** Idrologia medica, ossia l'acqua commune e l'acqua miner., natura, uso dietet. e medic. Novara 1838. Reichverz. roter Maroqubd. 4.—
- 1003 **(Linzbauer, Fr. X.)** Statistik des Medicinal-Standes, der Kranken- u. Humanitäts-Anstalten, der Mineralwässer, Bäder, Trink- u. Gesundbrunnen v. Ungarn. Wien 1859. Schöner Gzldrbd. 3.—
- 1004 **Mandruzzato.** Dei bagni di Abano. 3 Bde. Pad. 1789—1804. 4°. 568 S. M. 7 Vignetten u. 4 Taf., z. T. in Großfol. Goldverz. Kalblederbd. 9.—  
Prachtexemplar auf großem, ganz starkem holländ. Papier.
- 1005 **Mauthner, L. W.** Die Heilkräfte d. kalten Wasserstrahls. Mit Rückbl. auf d. Gesch. u. mit bes. Rücks. auf d. Staubregenbad u. kalte Bäder. Wien, 1837. Mit 35 Abbild. Reichverzierter roter Hmaroqubd. 5.—
- 1006 **Osann, E.** Physikal.-medic. Darstell. d. bekannt. Heilquellen d. vorzügl. Länder Europa's. 2. verm. A. 3 Tle. i. 4 Bdn. Üb. 3200 S. Bln. 1839—43. Lwdbde. 18.—  
Hirsch IV, 440. Überaus umfang- u. inhaltsreiche Forschung, die erste ihrer Art, die das Gesamtgebiet der Balneologie umfaßt. Über 5000 Heilquellen ganz Europas werden mit allen Einzelheiten behandelt. M. umfangreichen Register.
- 1007 **Padua.** — Terme padovane. 3 Schriften. 1830—33. Maroqubd. 2 Ppbde. 3.80
- 1008 **Paganini, P.** Della maniera di fondare, dirigere e conserv. un istituto balneo-sanitario, con osserv. cliniche induttive s. molte malattie che vennero curate con soccorsi balnearii. Tor. 1822. Br. 2.20
- 1009 **Recoaro, Acque miner. di.** 4 Schriften. 1830—35. 2 Maroqbde., 1 Kalblldrbd., 1 Ppbde. 5.—
- 1010 **Sammlung der neuesten Ansichten von Carlsbad.** Prag (um 1825). Kl. qu. 4°. 8 Kupferstiche von Gg. Döbler. Im illustr. Orig.-Umschl. 3.50
- 1011 **Taussig, G.** Venedig von Seite s. klimatischen Verhältnisse, mit Berücks. s. Einfl. auf Scropheln u. Lungenkrankheiten. Ven. 1847. Violetter Sammetbd. 3.—  
Auf Velinpapier gedrucktes Geschenksexemplar. Clogna Nr. 5373.
- 1012 **Ungarn u. Polen.** — 4 Schriften. 1777—1881. 2 Kalbledrbd., 2 br. 4.—  
Bathvani. Thermae Varadenses. — Oesterreicher. Analyses aquarum Budensium. — 2 Schriften über Krynica im Königr. Galizien.
- 1013 **Vandelli, D.** Tractatus de thérmiis agri Patavini. Acc. bibliotheca hydrographica et apologia contra Hallerum. Pat. 1760—1761. 4°. M. 6 Kupfervign. u. 6 Kupfertaf.,

**BALNEOLOGIE. WASSERKUREN.**

- von denen 1 Karte in Querfolio. — Derselbe. *Epistola de Holothurio et Testudine coriacea*. Pat. 1761. M. 2 Taf. — In 1 Pergtb. 6.50
- Vandellis Gegnerschaft gegen Hallers Irritabilitätslehre, die er in der hier abgedruckten „Apologia“ bekämpft, erregte Aufsehen. Die „Bibliotheca hydrographica“ ist eine topographisch angelegte Bibliographie der Bücher über Heilquellen Italiens u. des Auslandes. M. e. Ansicht des Badebetriebs in Abano zur Zeit des 16. Jahrh. Hirsch VI, S. 65. Sehr schönes Ex.
- 1014 **Venetien**. — *Acque e fonti*. 5 Schriften. 1825—45. 4 Ppbde., 1 br. 4.—
- 1015 — *Acque e fonti*. 4 Schriften. 1827—33. 1 Maroq.- u. 3 Ppbde. 3.50
- 1016 **Vicenza**. — 5 Schriften. 1819—46. 1 Maroqbd. 3 Ppbde. 1 br. 4.—
- 1017 **Wasserkuren**. — 8 Schriften von Aldini, Bizio, Cartellieri, Engel, Lahusen, Paschka, Quincke, Soherr. 1802—1910. 1 Maroq.-, 1 Seiden-, 2 Ppbde. u. 4 br. Mit 12 Taf. 4.—
- 1018 **Weidlich, J.** Der Badstuhl, Gebrauch u. Nutzen in versch. Krankheiten d. männl., bes. d. weibl. Geschlechtes. Wien 1818. M. 2 Kupf. Oppbd. 3.—
- 1019 **Wirer v. Rettenbach**. Ischl u. s. Heilanstalten. Wien 1842. Br. 1.50
- 
- 1020 **Bischoff, Ign. R.** Grundzüge der Naturlehre d. Menschen von s. Werden bis z. Tode. M. Hinsicht auf d. prakt. Med. bearb. 4 Abt. in 2 Bden. Wien 1838—39. Rote reichverzierte Hmaroqbd. d. Z. (Schöne Biedermeyerbände von Lehenbauer, Wien.) 12.—
- 1021 **Blutegel**. — Birago, C. *Compendio di osserv. cliniche s. vantaggio delle mignatte applic. all' ano, nelle ernie inguinali e addominali incarcerate, e s. potassa caustica applic. in malattie di carattere linfatico*. Mil. 1821. Roter, aufs reichste verzierter Maroqbd. 4.—
- 1022 **Borsieri de Kanifeld, G. B.** *Istituzioni di medicina prat., riprod. in ital., arricch. di aggiunte da Brera*. Vol. I. Pad. 1820. Mit Bildn. Reichverzierter Gzmaroqbd. Auf starkem Velinpapier. 4.—  
Enth. eine Einführung in Studium u. Praxis d. Medizin m. vielen Literaturachweisen.
- 1023 **Bottani, Fr.** Delle epizoozie, ossia d. epidemie contagiose che influirono negli animali domest., utili princip. all'agricoltura del veneto dominio. 4 Bde. Ven. 1919. Br. 6.50
- 1024 — Dasselbe. Ex. auf großem starkem Velinpapier in 4<sup>o</sup>, in roten Ppbdn. unb. 9.50
- 1025 **Bucellati, L.** *L'arte del curare le malattie, prosp. di un nuovo sist. di med. teor. prat., appogg. alle sole leggi d. fisica animale*. Mil. 1830. Bild. d. Verf. in Punktiermanier. Grüner reich verzierter Maroqbd. 3.—
- 1026 **Casanova, Ach.** *Ematologia patol.-terapeut. fisico-chimica seguendo la cotenna nell' andamento dell' infiammazz., previa un' analisi d. miliare* ... Mil. 1844. Aufs reichste goldverzierter roter Gzldrbd. 5.—
- 1027 **Catullo, Ant.** *Elementi di mineralogia applic. alla medicina e farmacia*. Pad. 1833. M. 2 Taf. Goldverz. roter Maroqbd. 5.—
- 1028 **Cerise, L.** *Il medico degli asili per la infanzia ossia manuale d'igiene e di educ. fisica dei fanciulli*. Trad. da Bianchi. Mil. 1837. Weißer goldverz. Seidenbd. 5.—  
M. besonders vorgedruckter Widmung an Maria Elisabeth, Gemahlin des Vizekönigs Rainer. Hirsch I, 688.
- 1029 — Dasselbe. Roter reichverzierter Seidenbd. 5.—  
Mit besonders vorgedruckter Widmung an Erzherzog Rainer.
- 1030 **Chirurgie**. — 8 Schriften (7 italien., 1 latein.) von Fanzago, Rima, Piccinelli, Marconi, Fr. Hoffmann, Taramelli, Signoroni. 1816—39. M. 9 Tafeln. 3 Maroqbd., 2 Ppbde., 1 Seidenbd., 2 br. 8.—
- 1031 — 6 Schriften von Kern, Rima, Morton-Bottani, Kannerlacher (5 ital., 1 deutsch.). 1820—39. 2 Maroqbd., 1 Ppbd., 1 Klederbd., 2 br. 5.—
- 1032 **Cholera**. — Lichtenstädt, I. R. *Die asiat. Cholera in Russland 1829 u. 1830*. Berl. 1831. M. großer kolor. Karte. Kart. 2.—
- 1033 — 6 Schriften von Mattioli, Boilley-de Salinerj, Stéer, Curtarelli, v. Ceresa (4 ital., 1 deutsch., 1 latein.). 1831—36. 2 Maroqbd., 3 Ppbde., 1 br. 5.—
- 1034 — 6 Schriften (1 deutsch., 1 französ., 4 italien.) von Gosse, Fantonetti, Dietz, Stéer, Berres. 1831—37. 1 Maroqbd., 3 Ppbde., 2 br. 3.—
- 1035 **Dalla-Decima, A.** *Istituzioni di patologia generale*. 4 Tle. in 5 Bdn. Pad. 1819—23. Rote, aufs reichste goldverzierte Gzmaroqbd. Hellblaue Seidenspiegel u. -vorsätze, Goldschn. 15.—  
Hirsch II, 125. — Prachtex. auf großem, starkem Velinpapier.
- 1036 **Del Chiappa, A.** *Elogio di Leon. Targa, medico veronese, letto nell' Univ. di Pavia* ... 1823. Mil. 1824. Roter prachtv. Maroqbd. 6.80  
Ex. auf großem Velinpapier aus der Bibliothek Vizekönigs Rainer mit Wappen auf den Decken, Wurmstich auf dem Einbandrücken.
- 1037 **Diagnose**. — 2 Schriften (1 deutsch., 1 italien.) von Tommasini u. B. Schulz. 1824—45. 1 Maroqbd., 1 Ppbd. 2.—



- 1038 **Esquirol, G. E.** Della alienazione mentale o della pazzia in genere e in specie. Verso di Calvetti. 2 Bde. Mil. 1827—29. Mit 11 bemerkenswerten, physiognomischen Taf. Rote, goldverzierte Maroqbd. 8.—  
Hirsch II, 305: „... Esquirol ist der Schöpfer u. Begründer d. eigentl. Irrenheilkunde... Er arbeitet einer durchaus rationellen Auffassung, Beurteilung u. Behandlung d. Geisteskrankheiten entgegen.“ Schönes Ex. mit hs. Widm. Calvetti's an Erz. Rainer.
- 1039 **Fanzago, Fr. L.** Institutiones pathologicae. 2 Bde. Pat. 1813—16. Grüne Maroqbd. mit reichsten Goldverzier. 9.—  
Hirsch II, 338. Schöner Abzug auf großem Velinpapier.
- 1040 — Saggio s. differenza essenz. d. malattie univ. Pad. 1809. Grüner Maroqbd. m. reichsten Goldverzier. 6.—  
Hirsch II, 338. Abzug auf großem, geripptem Papier.
- 1041 — Sulla pellagra. 2 Bde. Pad. 1815. Reichstverz. grüne Maroqbd. 12.50  
Hirsch II, 338. Enthält außer Arbeiten von Fanzago auch Aufsätze über dens. Stoff von Odoardi, Sartago u. Montesanto. Schönes Ex. auf großem Velinpapier.
- 1042 **Federigo, G.** Topografia fis.-medica di Venezia, d. sue isole, estuarii e lagune, d. cangiamenti nati e d. mezzi profilattici d'igiene. 3 Bde. Pad. 1831—32. M. 3 Tab. Rote verzierte Ppbde. 9.—  
Hirsch VI, 767. — Abzug auf Velinpapier. Ciogna Nr. 5374 „Opera pregevole. Nelle seconda parte si parla in generale di Venezia, ossia delle arti e mestieri, vesti, abitazioni, arte nautica, pittura, musica, biblioteche ecc. ecc.“
- 1043 **Ferrario, G.** Avvertimento al popolo, sui mezzi sic. di distruggere i contagi. Nozioni e cura del cholera-morbus e met. di vita per possibilm. preservarsene. Mil. 1831. Reichstverzierter roter Maroqbd. m. goldgeprägten Wappen Franz I., Kaisers von Österreich. 5.—
- 1044 — Statistica morti improv. e particolar. d. morti per apoplessia n. città e nel circond. esterno di Milano, 1750—1834. Reichstverz. Maroqbd. 5.—  
Prachtex. auf groß. Velinpapier mit hs. Widm. des Verf. an Erz. Rainer.
- 1045 **Gelbes Fieber.** — 7 Schriften (1 deutsch, 3 französ., 3 italien.) von Gilbert, Ceresa, Barthélemy, Sacco, Frari, Pacchiarotti. 1814—35. 2 Maroqbd., 1 Ppbd. m. Wappen Kaiser Ferdinands I. von Oesterr. u. 4 br. 4.—
- 1046 **Fracastoro, G.** La Sifilide, poema trad. da Zaccarelli, Crem. 1821. Gr. 4°. Orig.-umschl. 3.—  
Prachtdruck auf großem holländischen Papier.
- 1047 **Frank, J. P.** System e. vollst. medicin. Polizey. Bd. 1—4. 3. verb. A. Wien, 1786—90. M. 2 Tab. u. Taf. Ppbde. 10.—  
Hauptwerk Franks, der Leibarzt Alexanders von Rußland war u. in Wien Napoleon I. behandelte. An Umfang u. Inhalt gehört das Werk zu den bedeutendsten s. Art. Es ist die Grundlage für alle künftigen Arbeiten auf diesem Gebiete geworden.
- 1048 **Frari, A.** Della peste e d. pubbl. amministr. sanitaria. Bd. I (a. w. ersch.). Ven. 1840. 1132 S. Mit Bildn. u. 15 Darst. auf Foliotafel. Roter reichstverzierter Maroqbd. 12.—  
Hirsch VI, 800. — Haeser III, 626. — „A tutte spese dell'autore.“ Prachtex.
- 1049 — Storia d. febbre epidemica, che regnò a Spalato e luoghi vic. 1817. Pad. 1818. Reichstverz. roter Maroqbd. 8.—  
Hirsch VI, S. 800. Haeser III, S. 624 ff., der über Frari's Beobachtungen während der Pest in Dalmatien ausführlich berichtet, erwähnt unter den angeführten Schriften Frari's die hier vorliegende nicht.
- 1050 — Sulle presenti questioni risguardanti il contagio. Ven. 1847. Reichstverzierter roter Maroqbd. 6.—
- 1051 **Frari, M. C.** Delle operazioni in ostetricia. Ven. 1845. 200 S. Mit 23 Abbild. auf Foliotafel. Roter reichstverz. Maroqbd. 6.—  
Siebold, Gesch. d. Geburtshülfe III, 1, S. 148: „Eines der ersten Werke dies. Inhalts“. Schönes Ex.
- 1052 **Freschi, Fr.** Manuale teorico-pratico di medicina legale colle disposiz. in materia civile e crimin. portate dai vigenti codici di Parma, Austria, Francia, Piemonte, Napoli, Toscana, Roma e Modena. 3 Bde. Mil. 1846. Dunkelblaue Sammetbde. m. Spiegel u. Vorsatz aus weißem Seidenmoirée. 6.50  
Ex. mit den großen österreich. goldgeprägten Wappen u. in Gold u. Farben gedruckter Widmung an Erz. Rainer.
- 1053 **Gallini, St.** Nuovi elementi d. fisica del corpo umano, dedotti d. più rec. osserv. s. anatomia e s. fenomeni vitali dell' uomo e d. animali. 2. ed. con aggiunte. 2 Bde. Pad. 1820. Gr. 8°. 628 S.. Rote reichstverzierte Maroqbd. Auf großem stark. Velinpapier. 8.—
- 1054 — Dasselbe. 3. ed. con correzioni ed aggiunte. 2 Bde. Pad. 1824. Gr. 8°. Mit Bildn. Dunkelgrüne goldverzierte Maroqbd. Auf großem starkem Velinpapier. 8.50
- 1055 **Geisteskrankheiten.** 4 Schriften (in italien.) v. Riva, Palazzini, Capsoni, Fantonetti. 1827—44. 3 Maroqbd. u. 1 Seidenbd. Z. T. m. Widm. an Erz. Rainer. 4.—
- 1056 **Gerichts-Medizin.** — 2 Schriften v. Vallenzasca u. Rinaldini. 1831—43. 1 Maroqbd., 1 Ppbd. 4.—

- 1057 **Geromini, F. G.** L'ontologismo medico, cagione precipua del caos, in che le menti sono intorno il cholera morbus pestil. Cremona, 1835. Reichverz. grüner Maroqbd. 4.—  
Hirsch II, 535: „Mit dieser Schritt brachte er eigentüml. pathol. Anschauungen vor u. suchte e. eigenes System zu begründen.“
- 1058 — **La medicina misontologica.** Opera periodica, in app. alle „Effemeridi mediche“ di Fantonettti. Anno I (alles w. ersch.?) Mil. 1840. Viol. Maroquinbd. 4.—  
Hirsch II, 535. Enth.: L'ontologismo dominatore perpetuo d. medicina. Saggio di filosofia d. storia med.
- 1059 — 5 Schriften. 1821—40. 4 Maroqbd., 1 Kalblrdbd. 6.—
- 1060 **Geschichte der Medizin.** — 4 Schriften (1 deutsch, 3 italien.) von Malfatti von Monteregio, Ferd. Rossi, Gianelli. 1836—46. M. 2 Taf., 3 Maroqbd. u. 1 Hldrbd. 5.—
- 1061 **Gianelli, G. L.** Dei soccorsi reclamati d. scienza e umanità a salvamento dei sommersi in Padova. Con note. Pad. 1835. Gr. 4°. Roter goldverzierter Maroqbd. SA. 3.—
- 1062 — **Sopra gli studj e gli scritti di Gir. Melandri-Contessa, prof. ordin. nell' Univ. di Padova.** Mil. 1833. Reichverzierter, roter Maroqbd. 4.—  
Hirsch II, 546. Schönes Ex. auf großem starken Vellinpapier.
- 1063 **Gicht.** — Bucellati, L. Gotta, sciatica, emicrania, ed ogni specie di dolori reumat. Mil. 1824. Grün. goldverz. Maroqbd. 6.—
- 1064 **Giornale per servire ai progressi d. patologia e d. materia medica.** Compil. da Asson, Baroni, Bonetti Bufalini, Cappelletti, Corneliani, ed altri. Dir. da Fantonettti e Namias. 2 Serien = 23 Bde. Ven. 1834—1846. M. 6 Taf. u. 114 Tab. In goldverz. roten Pappbden. d. Z. 25.—  
Hirsch IV, 333. In Serie I Bd. IV fehlt 1 Blatt.
- 1065 **Gobbi, F.** Die Abhängigkeit d. physischen Populationskräfte von den einfachsten Grundstoffen der Natur mit spec. Anwendung auf die Bevölkerungs-Statistik von Belgien Lpzg. 1842. Gr. 4°. Mit 39 Tab., 9 lithogr. Karten u. 2 lithogr. graph. Darstellungen Reichverzierter Kalblederbd. 12.50  
Cat. of the Humboldt Library Nr. 3474. Der Verf. versucht die „Nachweisung des engen Verbandes, in welchem die Grundsätze der Statistik mit jenen der Naturwissenschaft stehen“. Das Werk gliedert sich wie folgt: I. Von der Einwirkung des atmosphär. Wassers auf den gesamten organ. Process. II. Darst. der hydrograph. Verhältnisse u. der phys. Populationskräfte in Belgien. III. Darst. u. Berechnung des zwischen den hydrogr. u. den Populationselementen besteh. Zusammenhanges.
- 1066 **Gynäkologie.** 8 Schriften von Ercolini, Cattaneo, Bianchi, de Gaspari, Fenini, Ferrario, de Billi, Siebold-Savoldi. 1818—46. 4 Maroqbd., 2 Hmaroqbd., 1 Seidenbd., 1 Ppbd. 9.—  
Z. T. auf groß. Papier, 1 Schrift auf hellgrünem Papier. Sehr schöne Samml.
- 1067 **Hager, M.** Die fremden Körper im Menschen. Durch Beisp. erläut. Wien 1844. Roter Hbmaroqbd. 5.—
- 1068 **Hautkrankheiten.** — 4 Schriften (in italien.) von Zecchinelli, Balardini, Birago, Fanzago, über Pellagra u. Krätze. 1816—45. M. 5 Tafeln. 3 rote Maroqbd. u. 1 Ppbd. 5.—
- 1069 **Hildenbrand, Fr. v.** Annales Scholae clinicae medicae Ticinensis. 2 Bde. Pap. 1826—1830. Gr. 8°. Roter Maroqbd. 10.—  
Auf großem holländ. Papier. Hirsch III, 205. Enthält eine kurze Gesch. d. Klinikwesens, die Gesch. d. Klinik v. Pavia, e. langen Bericht über die Gesundheitsverhältnisse in Pavia u. die klin. Ephemeriden für 1817—1821.
- 1070 **Hildenbrand, Val. u. Franc. v.** Institutiones pract.-medicae. 4 Bde. Vienn. 1816—25. Grüne Maroqbd. m. Goldverz. 8.—

## HOMÖOPATHIE.

- 1071 **Bigel.** Examen théor. et prat. de la méthode curative du Dr. Hahnemann, nommée Homéopathie. 3 Bde. Varsovie, 1827. Schöne reichverz. Hklrdbde. 8.—
- 1072 **Geromini, F. G.** Dissertazioni Hahnemanniane con annot. critiche nelle quali, in un coll' analisi dell' Omeopatismo è occas. quella di teoriche med. più comunem. adottate. Crem. 1839. Goldverz. Gzldrbd. 6.—
- 1073 **Hahnemann, S.** Organon de l'art de guérir ou theorie fondam. de la méth. curative homéop. Trad. p. Brunnow. Nouv. éd. corr. et augm. Par. 1832. 3.50
- 1074 **Rosenberg, C. H.** Fortschritte u. Leistungen der Homoeopathie in u. außer Ungarn. Lpz. 1843. Blauer Hmaroqbd. M. Tabelle. 3.—
- 1075 3 **Schriften.** 1829—47. In Orig.-Umschl. 4.50  
Tittmann. Die Homöop. in staatspolizeirechtl. Hins. — Bibliotheca homoe. p. od. Verz. aller bis 1833 ersch. Werke üb. Homöop. — Compte-rendu du procès de Mme Hahnemann, docteur.
- 1076 4 **Schriften.** 1832—35. In Orig.-Umschl. 4.—  
2 Schriften v. Peschier u. 2 üb. die homöop. Behandl. d. Cholera.
- 1077 **Hygiene.** — 2 Schriften in ital. von Bianchi u. Sette. 1823. 1 Maroqu.- u. 1 Ppbd. 2.—
- 1078 **Ein halbes Jahrtausend.** Festschrift zum 500jähr. Bestand der Acta Facultatis Medicae



Vindob. Hrsg. v. Wiener medic. Doctorenkolleg., red. v. Adler. Wien 1899. M. 5 Taf. u. 2 Abb. Olwd. 3.—

Enthält medizineschichtl. Beiträge von Puschmann, Schmarda, v. Töply, Neuburger usw.

- 1079 **Impfung.** — Sacco, L. Trattato di vaccinazione, con osserv. sul giavardo e vajuolo pecorino. Mil., 1809. 4°. 225 S. m. 2 Kupfervignetten, sehr schönem Bildn. Jenners in Punktierst. v. Anderloni nach J. R. Smith, u. 4 in Kupfer gest. u. in Metall- u. Wasserfarben ausgemalten Taf. in Querfolio, Kuhpockenerkrankungen darst. Ppbd. 24.—

Goldschmid, Path.-anat. Abbild., S. 100. Hirsch V, S. 138. Garrison, History of medicine, S. 375. Ungewöhnlich schön ausgestattetes und gedrucktes Werk auf starkem großem Velinpapier aus der Druckoffizin des Mussi, der nächst Bodoni zu den großen Typographen Italiens gehört. Sacco war erster Arzt des großen Spitals in Mailand u. Generaldirektor des Impfwesens in der Lombardei. Er war seit 1800 der begeisterte Verbreiter der Vaccination in Italien, wo es ihm gelang, schwere Pockenepidemien in Bologna, Prescia usw. zu tilgen. Es wird hier auch die Pferdenuke behandelt, über deren Identität mit der Vaccine sich Sacco schon 1804 in einem Schreiben an Malfatti ausgesprochen hatte. Nicht in der Bibl. Osleriana. Das Werk ist dem Vizekönig von Italien, Eugen Beauharnais gewidmet.

- 1079a — Dasselbe. Roter Maroqbd. d. Z. mit reichsten Vergoldungen u. Goldschn. Ex. aus dem Besitz Ferdinands I., Kaisers von Österreich m. dem großen Doppeladler u. dem Monogramm in Goldprägung auf beiden Decken. 35.—

- 1080 **Institute.** — 10 Schriften (2 deutsch u. 8 italien.) von Sigmund, v. Langenbeck, Montesanto, Frari, Brera, dall' Oste, Fantonetti, Girelli, Thiene. 1811—67. 1 Maroqbd., 6 Ppbd. u. 1 Seidenbd. 6.—

- 1081 **John, J. D.** Lexikon der k. k. Medicinalgesetze, m. Vorrede v. Baldinger. 6 Bde. Prag, 1790—98. Ppbd. m. schönem alten Buntpapierüberzug. 10.—

- 1082 **Isfordink, J. N.** Militärische Gesundheits-Polizei, mit bes. Beziehung auf die k. k. Österr. Armee. 2 Bde. Wien 1825. Rote Maroquinbde. m. reichen Goldverz. 9.—  
Hirsch III, 349. „Isfordink erwarb sich erhebliche Verdienste um das Militär-Sanitätswesen Österreichs usw. Als Oberarzt hatte er sich um die Einführung der Impfung in Tirol verdient gemacht.“ Sein Hauptwerk ist das hier vorliegende.

- 1083 — **Polizia medica militare, applic. specialm. alla c. r. armata austr.** Vers. ital. di Muzzarelli s. 2. ed. ted. Ven. 1829. 2 Tle. in 1 roten Maroqbd. 4.—

- 1084 **Ivānchich, V.** Kritische Beleuchtung der Blasensteinerkrümmerung, gestützt auf Erfahrung. v. 23 gel. Fällen. Wien 1842. M. ca. 100 Darst. von Instrum. auf 4 Taf. in Fol. Viol. Samtbd. Hirsch III, 352. 5.—

- 1085 **Kinderpflege.** 2 Schriften (italien.) Von Bucellati u. Fanzago. 1801—1818. Maroquin- u. Klbd. 3.—

- 1086 **Knolz, J. J.** Darstellung d. Medicinal-Verfassung in den Staaten Oesterr., in Bez. auf d. Wirkungskreis der Kreiswundärzte, der Civil-, Stadt- u. Landwundärzte, u. der Landesthierärzte. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1829. 10 Tab. in Fol. Roter Gzmaroqbd. m. reichsten Goldverzier. 6.—

- 1087 **Krankenhäuser.** — Regolamento dei Regi Spedali di Santa Maria Nuova e di Bonifazio. (Pubbl. da Covoni-Girolami.) Fir. 1789. 4°. M. zahlr. Beilagen u. 8 prachtvollen Ansichten u. Plänen größten Formats u. 1 Titelkupfer. Goldverzierter, gepresnkelter Klbd. M. Goldschn. 15.—

Moreni, Bibliogr. della Toscana II, S. 236. Einband mit dem Wappenemblem von S. Maria Nuova, einer Krücke, auf Deckel u. Rücken. Schön ausgestattete Veröffentlichung. Das Vorwort zählt allein 78 S. u. enthält e. umfassende Geschichte der beiden Spitäler u. der ihnen angegliederten Institute. Ausgedehnte Beschreibung der techn. u. sanitären Einrichtungen. Bemerkenswert sind die Abbild. d. Küchenanlagen.

- 1088 **Krankenpflege.** — 2 Schriften (französ. u. italien.) von Cattaneo u. Bucellati (Des devoirs du médecin). 1829, 1846. 1 Maroq- u. 1 Ppbd. 2.—

- 1089 **Liharzik, Fr.** Das Gesetz d. menschlichen Wachstums u. der unter d. Norm zurückgebliebene Brustkorb als erste u. wichtigste Ursache d. Rhachitis, Scrophulose u. Tuberculose. Wien 1858. Mit 116 S. Tab. Goldverziert. Maroquinbd. 12.50

Hirsch III, 709. Wurzbach Bd. XV, S. 181 ff. Enthält die aus 5000 Messungen gewonnenen Erkenntnisse, die nicht nur den zwingenden Schluß ergaben, daß die Ursache der Rachitis, Scrophulose u. Tuberculose in einer relativ zu kleinen Respiration zu suchen sei, sondern auch die ersten Grundzüge des Gesetzes des menschl. Wachstums ableiten ließen, dessen weiterer Ausbau ihm ermöglichte, vollendete Proportionslehre des menschl. Körpers für jedes Alter u. Geschlecht zu begründen. Ausführliches bei Wurzbach u. Hirsch III, 709.

- 1090 — **Das Quadrat, die Grundlage aller Proportionalität in der Natur u. das Quadrat aus der Zahl Sieben die Urdee des menschlichen Körperbaues.** Wien 1865. 1 4°. Mit 59 z. T. gefalt. Taf. in Fol. u. Gr.-Folio. Reichvergold. Ganzlederbd. 35.—

Höchst selten. Ex. auf großem Velinpapier. „Das gräueste Altertum hatte die mathematische Grundlage der gesamten Schöpfung u. aller Naturgesetze anerkannt u. wollte alles menschl. Wissen auf gewisse einfache Zahlenverhältnisse zurückgeführt wissen. Bei Untersuchung dieser Vorgänge wurde Liharzik auch mit jener uralten Rechnungsmethode bekannt, die mit unseren jetzigen Rechnungsarten nichts als die Ziffern gemein hat. Bis in die ältesten Mythen zurück finden sich Überreste der sog. magischen Quadrate oder Tetragramme. Alle, dieselben in den vergangenen Jahrh. damit beschäftigt hatten, hatten jedoch nur die mechan. Herstellung u. die daraus abstrah. empir. Regeln im Auge. Von dem eigentl. Wesen u. d. mathemat. Bau der magischen Quadrate u. von dem Gesetze, welches aus der Konstruktion durch Berechnung abgeleitet wird, sowie von der Methode, aus den Tetragrammen gewisse mathematische Aufgaben zu lösen, hatte man seit mehr als 4000 Jahren

keinen deutlichen Begriff mehr. Liharzik will nun das Wesen der magischen Quadrate aufgefunden haben.“ Nach Wurzbach, Bd. 15, S. 188. Beigefügt: Prospekt zu Liharziks Monumentalwerk: Das Gesetz des Wachstums u. d. Bau d. Menschen. Wien 1862. 4°. Mit 1 Faksimile (Brief Humboldts).

- 1091 **Malfatti**, Joh. Entwurf einer Pathogenie aus der Evolution u. Revolution des Lebens. Wien, 1809. Hchagrinbd. m. Goldschn. 3.50  
Hirsch IV, 105. Malfatti war Leibarzt der Erzhert. Beatrix von Este u. hat sich um die Hebung des Bäderortes Ischl sehr verdient gemacht.
- 1092 **Medizin. Statistik.** — 5 Schriften (1 deutsch, 4 italien.) von Flora (Ärztl. Mittheilungen aus Ägypten) Ferrario, Namias, Lanza u. „Elenco generale dei medici, chirurgi, farmacisti e delle levatrici nello Stato lombardo“. 1829—69. 1 Seiden-, 1 Lwd.-, 1 Ppbd. u. 2 br. 4.—
- 1093 **Mediz. Topographie.** — Menis, W. Saggio di topografia statistico-medica d. Prov. di Brescia, agg. le notizie stor.-statist. sul cholera epid., che la desolò 1836. 2 Bde. Brescia 1837. Rote aufs reichste goldverzierte Maroqbd. 9.—  
Ex. auf großem Velinpapier. Umfassende Arbeit des bedeut. Hygien., der als erster die nachher weit verbreitete Ansicht aussprach, daß es sich bei der Pellagra um e. Folge unzureichender Ernährung u. sonstiger unhygien. Verhältnisse handle.
- 1094 — 4 Schriften (3 deutsch, 1 italien.) v. Lichtenthal, Ferro (Mediz. Archiv v. Wien u. Oesterr. 2 Bde.), Bo (Fontainebleau) 1800—11. 2 Kldrbde., 1 Ppbd. 3.—
- 1095 — Wertheim, Z. Versuch e. med. Topogr. v. Wien, 1810. 468 S. mit 5 Tab. in Fol. Reichstverz. Maroqbd. 7.50
- 1096 **Monstra.** 2 Schriften (italien.) von Fanzago u. Ruggieri. 1803—22. M. 3 Taf. z. T. in gr. folio. Maroqbd. 3.50
- 1097 **Nardo**, G. D. Sammlung von 15 seiner Schriften, davon 1 mit Widm. d. Verf. an Erzherz. Rainer. Ven. 1834—42. In 8 Ppbdn. S.A. 4.—  
Segala cornuta, Acido ossalico, Malattie verminose, Etiologia e diagn. dei mali nervosi, Cantaridi, Semi di ricino etc.
- 1098 **Pelt**, Lod. Cenni storico-medici intorno al morocomio femminile di Venezia, giuntavi una memoria s. pellagra localmente trattata e la stat. della alienazione, 1844—46. Ven. 1847. M. Taf. Goldverzierter grüner Gzmaroqinbd. 5.—
- 1099 **Pharmakologie u. Pharmazie.** — 6 Schriften (4 deutsch, 2 italien.) von Mandl, Frank, Warburg, Beinl von Bienenburg, Fanzago, Magendie. 1804—46. 1 Maroqbd., 1 Kalbldrbd., 1 Hmaroqbd., 1 Ppbd., 2 br. 3.50
- 1100 **Pleischl**, Ad. 6 seiner Schriften. 1842—47. 1 Maroqbd., 4 Ppbd. 3.—  
Können natürl. Mineralwasser durch künstl. ersetzt werden? — Wichtigkeit d. Kohlensäure im Haushalte d. Natur. — Beitr. zur Würdigung d. eingeathmeten Aetherdämpfe. — Beiträge zu e. mediz. Topogr. Prags. usw.
- 1101 **Poggi**, G. P. Della medicina e del medico. Discorso c. annot. Mil. 1844. Roter Maroquinbd. mit reichsten Goldverzierungen. 7.—  
Prachtex. auf großem Velinpapier mit Wappen Ferdinands I. Kaisers von Oesterreich, auf beiden Decken. Inhaltsreiche Schrift, die bei Hirsch, Haeser u. in der Bibl. Oesteriana fehlt.
- 1102 **Prospetti de' risultamenti ottenuti nella clinica medica dell' Univ. di Padova**, pubbl. da Brera, Dall' Oste, Tennani, ne' anni 1809—25. 10 Bde. Pad. 1816—26. Gr. 8°. Mit Bildnis Breras. In 8 roten u. grünen, goldverzierten Maroqbdn. 68.—  
In Abzügen auf großem Velinpapier. Ununterbroch. Reihe mit vielen Abhandlungen. So vollständig höchst selten.
- 1103 **Quetelet**, A. Über den Menschen u. die Entwicklung s. Fähigkeiten. M. Anm. v. Riecke u. Zusätzen des Verf. für diese Ausgabe. Stuttg. 1838. 656 S. M. 7 Taf. Org.-Umschl. 7.50
- 1104 **Raccolta** di componimenti poetici scritti in occ., che gli studenti di medic. a chirurgia di Pavia, discepoli del Prof. Siro Borda gli presentarono il proprio ritratto fatto disegn. da Longhi et incidere da Bordiga. Parv. 1818. Gr. 4°. Mit prachtvollen, in Punktiermanier gest. Bild Bordas. Roter Maroqbd. mit reich. Goldschmuck. 3.50
- 1105 **Sammlung** von 7 Schriften (6 italien., 1 latein.) v. Mugna, Basia, Boniotti, Salvioni, Namias, Poggi. über innere Medizin, d. Heilwirkung von Wasser u. Kaffee u. d. Heil. d. Wechselfieb. 1828—45. 2 Maroqbd., 2 Ppbd., 1 Lwdbd. 4.—
- 1106 **Scheintod.** — Missirini, M. Pericolo di seppellire gli uomini viri creduti morti. Mil. 1837. Gr. 8°. 470 S. Reichvergold. violetter Klbd. 9.50  
Einziges Ex. auf großem, starkem Velinpapier in meisterlich gearbeit. Einband, mit gedruckter Widmung an den Vizekönig Rainer. „Quest' unico esemplara umilmente presenta un suddito fedele nel 1838.“ Nicht bei Puschmann III, S. 764 ff., wo d. Lehre vom Scheintod ausführlich behandelt wird.
- 1107 **Schola Salernitana sive de conservanda valetudine praecepta metrica.** Cum exeg. Arn. Villanovani, ex rec. Zach. Sylvi. Nova ed. Roterod. 1667. 12°. M. gest. Frontisp. Pgtbd. 8.—  
Choulant S. 277. Die Ausg. ist v. vielen untergeschob. Versen gereinigt.
- 1108 — **Conservandae bonae valetudinis praecepta longe saluberrima.** Cum exegesis Arn. Villanovani. Per J. Curionem recogn. et repurgata. Lugd. 1577. 12°. (Kl. Stempel auf d. Titel.) Angebd. Rondelet, G. Dispensatorium seu pharmacopolarum officina. Adiecto indice copioso. Colon. 1565. 12°. Zus. in Pgtbd. 9.—



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 59

- 1109 **La Scuola Salernitana**, ossia precetti p. conservar la salute. Poemetto d. s. XI, rid. alla sua vera lezione e rec. in versi ital. da Magenta. Pav. 1835. Roter Hmaroqbd. 5.—  
Schönes Ex. auf großem Velinpap. m. lat. u. ital. Text. „Ediz. di 267 es.“
- 1110 **Schraud**, Fr. *Historia pestis Sirmiensis 1795 et 96*. 3 Bde. Budae 1802. Über 1000 S. 4<sup>o</sup>. Mit 10 Kupfertaf. in Querfolio, Karten, Pläne u. Instrumente darst. Reichverzierte, rote Maroqbd. 15.—  
Vorzugsex. auf starkem geripptem Papier mit breiten Rändern. Hirsch V, S. 278: „Schraud machte sich beim Ausbruch d. oriental. Pest in Syrmien d. s. entschied. u. treffl. Maßregeln um d. Hintanhaltung d. Seuche verdient“. Er war einer der ersten, der die Bedeutung der Absonderungsbauten in den Fällen ansteckender Krankheiten erkannte u. sie praktisch verwirklichte. Die Tafeln zeigen z. T. Krankenbaracken.
- 1111 — *Nachrichten vom Scharbock (Scorbut) in Ungarn i. J. 1803 n. Vorschriften d. medic. Polizey für nicht ansteck. Volkskrankheiten u. Beytr. zur Gesch. d. brandigen Auschlages*. Wien, 1805. M. 6 Tab. Ppbd. 2.—
- 1112 **Sormani**, N. M. *Monografia s. morti repentine*. Mil. 1834. — Ferrario, G. *Statistica delle morti improvvis e particolarm. d. morti per apoplessia nella città e nel circond. est. di Milano, 1750—1834*. Mil. 1834. 2 Schriften in reichstvergold. u. grünem Gzmaroqbd. d. groß. Wappen Franz I., Kais. v. Oesterr. 9.—  
Hirsch V, 469 und II, 358. — Schöner Abzug auf Velinpapier. Beide Schriften sind preisgekrönte Beantwortungen e. Preisaufgabe d. „Istituto di Scienze, ecc. del Regno Lomb.-Veneto“.
- 1113 — Dasselbe. Grüner Ppbd. mit reichen Goldverzierungen. 6.—
- 1114 **Steinkunde. Brugnattelli**, L. V. *Litologia umana ossia ricerche chimiche e mediche sulle sostanze petrose, che si formano in diverse parti del corpo umano, soprattutto nella vescica urinaria*. Pubbl. da G. Brugnattelli. Pavia, 1819. Fol. M. über 110 in Farben gest. Darst. der Steine auf 3 Taf. Prachtvoller marmor. Klblldrbd. d. Zt. Hirsch I, 596. 24.—
- 1115 **Stoffwechselkrankheiten**. — 4 Schriften v. Bottani, Campana, Ferrario, Bizio. 1830—43. Mit 34 farb. Abbild. auf 3 großen Taf. Maroqbd. Ldrbd. m. goldgeprägtem Wappen Ferdinands I., Kaisers v. Oesterr. auf beiden Decken, 2 Ppbd. 5.—
- 1116 **Tierheilkunde**. — 4 Schriften (italien.) von Malacarna, Cavallini, Patellani, Haidvogel. 1816—45. 2 Maroqbd. u. Ppbd. 3.—
- 1117 **Tollwut**. — 4 Schriften (1 deutsch, 3 italien.) von Guber, Toffoli, de Collina. 1818—46. Maroqbd., Samtbd. u. 2 Ppbd. 2.—
- 1118 **Vallenzasca**, G. *Della Falcadina. Trattato patol.-clinico; con cenni statist. e topogr. delle R. Miniere in Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerarii, libri tre*. Ven. 1840—41. Gr. 4<sup>o</sup>. Textbd. m. 278 S. sowie Tafelbd. m. 26 ausgemalten Kupfertaf. mit Darst. der v. d. Krankheit befallenen Personen. Roter Maroqbd mit reichsten Goldverz. 20.—  
Hirsch VI, S. 61. Proksch III, S. 112. Nicht bei Goldschmidt, Patholog.-anatom. Abbildung. Haeser, Puschmann-Neuburger-Pagel u. Garrison erwähnen den Verf. nicht. Nicht in d. Bibl. Osleriana. Prachtex. auf großem Velinpapier. Bericht über e. sehr ansteckende venerische Krankheit, nach d. Ort Falcade in d. Prov. Belluno benannt. Der Verf. weitläufiger Arzt des Hospitals zu Noach, das für die Falcadinaerkranken errichtet worden war. Bemerkenswerth der Anhang über die Erzeugnisse der staatl. Bergwerke in der Valle Imperina und über die den Bergarbeitern eigentüml. Krankheiten, die der Verf. durch s. Tätigkeit im Bergwerksgebiet kennen gelernt hatte.
- 1119 **Vincenzo**, G. *Trattato di patologia veterinaria*. 2 Bde. Pad. 1838. Reichverz. rote Maroqbd. 5.—
- 1120 **Wassersucht**. — Geromini, F. G. *Sulla genesi e cura dell' idrope*. Crem. 1816. Reichverzierter grüner Maroqbd. 5.—  
Breitrandiges Vorzugsex. auf holländ. Papier. Wurzbach V, 158: „Als Fachschriftsteller erweckte G. unter s. Fachgenossen, selbst im Ausl. u. namentlich in England, Ansehen m. d. Schrift „Sulla genesi e cura dell' idrope“.“
- 1121 **Wattmann**, Ch. J. v. *Sicheres Heilverfahren bei dem schnell gefährl. Lufteintritt in die Venen u. dessen gerichtsarztl. Wichtigkeit*. Wien 1843. 4<sup>o</sup>. M. 5 Abb. auf 1 Taf. u. Tab. in Fol.\* Reichverz. rot. Maroqbd. 8.50  
Hirsch VI, S. 205. — Schönes Exemplar auf groß. Velinpapier mit Wappen Ferdinands I., Kais. v. Österreich. — Wattmann, ein Schüler Kerns, war e. der bedeutendsten u. beliebtesten Chirurgen s. Zeit.
- 1122 **Zahnheilkunde**. — Leiter, C. *Populäre Hygiene d. Zähne*. Wien 1890. Als Ms. gedr. 2.—

## Landwirtschaft, Landwirtschaftliche Erzeugnisse und Verwandtes.

- 1123 **Berra**, D. *Del modo di allevare il bestiame bovino e formarne buone razze nostrali*. Mil. 1829. Sehr schöner roter Maroqbd. m. reichen Goldverzierungen u. G. 6.—  
Besonderes Ex. auf braungetöntem Velinpapier.
- BIER UND BRANNTWEIN.**
- 1124 **Balling**, C. J. N. *Die sacharometrische Bier- u. Branntweinmischprobe*. Prag 1846. M. 2 Taf. Br. 2.—

**BIER UND BRANNTWEIN.**

- 1125 — Die Gärungschemie wissenschaftl. begründet u. in i. Anwendung auf Weinbereit., Bierbrauerei, Branntweinbrenn. u. Hefenferzeug. 3 Bde. Prag 1845. M. 5 Taf. Br. 5.—
- 1126 Schmidt, C. H. Grundsätze der Bierbrauerei. M. bes. Berücks. d. bayr. Brauerei. Weim. 1838. M. 8 Foliotaf. Hlwd. 4.—
- 1127 Gautieri, Gius. Prospetto di tutti li concimi europei. Mil. 1809. Grüner goldverzierter Maroqbd. 3.—  
Ex. auf Hollandpapier. Übersicht der verschiedenen Düngemittel.
- 1128 II Buon Giardinieri cont. dei nuovi principii di agricoltura; etc. Opera cominc. da De Grace e De Launay, e contin. da Feburier, Vilmorin, Noisette e Boitard. Trad. con note di C. Maupoil. 26. ed. Text n. Tafelbd. in 1 Bd. Ven. 1826. 1172 S. u. 45 Kupfertaf. Grüner goldverziert. Maroqbd. 4.—  
Ausführl. prakt. Handbuch. Ein großer Teil der Taf. stellt Gartenwerkzeuge dar.
- 1129 Giornale agrario lombardo-veneto, e continuazione d. Annali univers. di agricolt., industria e d'arti econom., comp. da Lomeni, Bellani, Manetti etc. Ser. I: Bd. 1—4, 6—20. II.: Bd. 1—8. Mil. 1834—47. M. 9 Taf. In 27 Hldr.-Bdn. 15.—  
In Ser. II, Bd. 1 fehlt der Schluß des Index (2 Bl. 7) in Bd. V S. 289—293.
- 1130 Guenzati, G. Il cultore dei pomi di terra. Mil. 1847. Grüner goldverz. Ppbd. 1.20

**KÄSE.**

- 1131 Bassi, A. Sulla fabbrica del formaggio all' uso lodigiano nel luogo di Roncadello in Gera d'Adda. Lodi 1820. Roter goldverz. Maroqbd. 2.—
- 1132 Cattaneo, L. Il caseificio o la fabbric. dei formaggi. Mil. 1837. M. Taf. in Gr. 4<sup>o</sup>. Roter Maroquinbd. m. reich. Verzier. M. Wappen Franz I. v. Oesterr. 6.—
- 1133 — Dasselbe. Schwarzer Lwdbd. mit demselben Wappen. 3.—
- 1134 Kreuter, Fr. Die Forst- und Landwirtschaft u. die damit verb. Gewerbe. 1. (einzige) Abtlg. Wien 1859. Mit 4 Taf. 2.—
- 1135 Lomeni, J. Varietà agrarie, econom. e technolog. 3 Bde. Mil. 1834—35. Rote u. grüne goldverzierte Maroqbde. 7.50  
Prachtvolles Ex. auf rosa getöntem Papier. Nur wenige Ex. wurden so hergest.
- 1136 Miller, Ph. Dictionnaire d. jardiniers et cultivateurs, trad. de l'anglais. Nouv. éd. (augm.). 8 Bde. Brux. 1786—89. M. 23 Taf. Hkalblederbde. 8.—
- 1137 Nahrungsmittel. — Sammlung von 9 Schriften. 1812—64. 8<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup> u. qu.-folio. 2 Maroq.-bde., 2 Seidenbde., dav. 1 Bd. m. Wappen d. Erzherz. Rainer, 1 Lwdbd. u. 4 br. 6.—  
Pleischl. Kaffeh. — Taylor. Ananas-Treiberei. — Tonini. Funghi mangerecci. M. 8 kol. Taf. — Larber Avvelenamenti per opera de' funghi. u. a.

**PFERDE.**

- 1138 Campaguola, Sulla rigeneraz. d. razze de' cavalli e s. equitazione. 2. ed. Mant. 1814. M. 2 Kupf. Rot. reichvergold. Maroqbd. 3.50
- 1139 Erdelyi, M. v. Grundlinien der Knochenlehre des Pferdes N. Anw. z. Beurth. des Alters aus d. Zähnen. Wien, auf Kosten d. Verf., 1820. Ohne d. 3 Kupfer. Roter Samtband. 2.—
- 1140 — Versuch e. Zoophysiologie des Pferdes u. der übrigen Haussäugethiere. N. Skizze d. vorzügl. österr. Pferde-Racen u. Gestüte. Wien 1820. Ppbd. 2.—
- 1141 Fabris, Gius. Guida pei compratori di cavalli. Mil. 1823. M. 2 großen Taf. Rot. Maroq.-bd. m. reichsten Goldverz. 7.50  
Das Werk ist dem Grafen Ant. Gius. Bathyany gewidmet.
- 1142 Perger, S. v. Samml. u. Darstellung verschied. Pferde interess. Zuchten, Landesarten u. Rassen. Wien 1815. Qu.-fol. Gest. Titel u. 12 gest. u. kolorierte Taf. — Beigef. 4 Lithogr., arabische Pferde darst. 1819. Qu.-fol. 35.—  
Prachtvolle Darstellung meist arabischer Pferde, z. T. aus d. k. k. Gestüt Koptschan in Ungarn. 2 der Pferde stammen aus d. Besitze Napoleons I, von denen er das eine — einen Schimmel — in Ägypten erbeutet u. in mehreren Schlachten geritten hatte. Marie Luise schenkte es 1815 ihrem Vater, dem Kaiser von Österreich.
- 1143 Schwab, K. L. Anatom. Abbildungen d. Pferdekörpers. 2. verb. u. verm. Aufl. Wien 1820. Qu.-fol. M. 9 Abb. auf 6 Taf. 2.—
- 1144 Réaumur, R. A. Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces par le moyen de la chaleur du fumier et du feu ordin. 2 Bde. Par. 1749. M. 48 Darst. auf 15 Kupfertaf. u. Vign. i. Text. Klbd. rde. d. Zt. 12.50  
Bedeutende Schrift des berühmten Physikers u. Naturwissenschaftlers zur Geflügelzucht unter Anwendung v. Brutapparaten.



## REIS, MAIS UND ANDERE KÖRNERFRÜCHTE.

- 1145 Blumenwitz, F. Cultur-Geschichte d. wallachischen Rockens (*secale cereale Valachicum*) auf der ... Lichtenstein'schen Herrschaft Ravensberg. Brünn 1816. 1.—
- 1146 Burger, Joh. Vollst. Abhandlung üb. Naturgesch., Cultur u. Benützung d. Mais od. türk. Weizens. 1809. M. 15 Abb. auf 4 Taf. Ppbd. 2.50
- 1147 (De-Gregory, G.) Solution du problème economico-polit. conc. la conservation ou suppression de la culture du riz en Lombardie et Basse Italie. Turin 1818. M. Bildnis u. 4 groß. Taf. Grüner goldverz. Maroqbd. M. gedr. Widmung an Erz. Rainer. 3.—
- 1148 — Dasselbe. Ohne d. Bildn. Br., unb. 1.50
- 1149 Rittig v. Flammenstern, A. Beschreibung der Himalaya-Gerste. Wien, 1822. Mit handkolorierter Tafel in Folioformat. 2.—
- 1150 Rosa, Cl. Sul riso secco della Cina. Mil. 1824. Roter Ganzmaroqbd. mit reichsten Vergoldungen u. den gekrönten Chiffren R. E. Spiegel u. Vorsätze in hellblauer Seide mit breiten Spitzenvergoldg. Goldschn. 7.—  
Prachtex. auf holl. Papier aus dem gemeins. Besitz des Erz. Rainer, Vizekönigs v. Ven.-Lombard u. s. Gemahlin Elisabeth.
- 1151 Sajdenschwarz, J. A. Entwurf e. Kornmagazins, welches in dem Keszthelyer Georgikon erbaut werden soll. Wien, 1816. M. 14 Abb. auf 3 großen Taf. Ppbd. A. 2.—
- 1152 Spolverini, G. B. La coltivazione del riso. Verona 1796. Gr. 4<sup>o</sup>. M. Bildnis Spolverinis. Goldverzierter, marmor. Kalblederbd. 8.—  
Prachtex. „Costò quest' opera 20 anni di studio ... l'ediz. di Verona 1796 merita speciale ricordanza, essendo una d. più leggiadre stampe fattesi modernam. in Verona.“ Gamba 2453.

## SEIDE.

- 1153 D'Ancona. Opuscolo ed appendice intorno a due nuovi apparati sul lavoro della seta. Ven. 1833. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Br. 3.—
- 1154 Bassi, Ag. Del mal del segno calcinaccio o moscardino: malattia che affligge i bachi da seta. Tl. I. Lodi 1835. Ppbd. 3.—
- 1155 — Il miglior governo dei bachi da seta ed il miglior modo di prevenire e curare il calcino. Lodi 1851. Kl. 8. 1.50
- 1156 Da Persico, G. B. Dialoghi per istruz. de' contad. veronesi nel governo de' bachi da seta. 2. ed. Ver. 1827. M. Taf. Grüner goldverz. Gzmarbd. 3.50
- 1157 Freschi, Gh. Guida per allevare i bachi da seta s. tracce di Reina e di Beauvais. 2. ed. corr. ed. accresc. San Vito, 1840. M. Taf. in 4<sup>o</sup> u. Holzschn. Ppbd. Vorzugs-Ex. auf hellblauem Papier. 2.80
- 1158 Lomeni, Ign. Notizie storico-istruitt. intorno la introduz, la multiplic., la coltura d. gelso d. Isole Filippine e li suoi effetti nel producim. d. seta, comprovati più specialm. in Lombardia 1832—36. Anche d. svariate manipolaz. d. sete fino al riducim. in istoffe. Mil. 1837. 8<sup>o</sup>-Format in Gr. 4<sup>o</sup> abgezogen. M. großer Taf. Brauner verzierter Maroqbd. Schöner Romantikerbd. 18.—  
Breitrandiges Prachtex. Nicht in den Philippinen-Bibliographien von Medina, Pardo de Tavera, Retana, Robertson. — Beigefügt: 2 große farbige Seidenproben.
- 1159 Notizie di utili osservaz. e scoperte a vantaggio così dell'agricolt. che delle manifatture pubbl. e diffusi d. Accad. d' agricolt., arti e commercio di Verona. Hft. 1—10 (1825—27). 4<sup>o</sup>. M. 20 Tabellen. In 2 roten Maroqbden. 7.50  
Enth. u. a. Aufsätze über Juchten, Torf, Wolle, Maulbeerbaum, Seidenkokons, Bier u. über Umfang u. Güte d. Veroneser Bodens. Ohne Titelbl. zu Heft VIII—X.
- 1160 Roncalli, G. M. F. Istruzione element. ridotta a forma di catechismo p. la coltivazione dei bachi da seta. Taf. Bergamo 1847. M. Taf. Pappbd. 2.—
- 1161 Einige Worte über die zweckmäßige Kultur der Maulbeerbäume, n. Anhang über einige Gegenstände der Seidenzucht. Bozen 1848. Opbd. 1.50

- 1162 Torf. — Balardini, L. e St. Grandoni. Sulla torba d. prov. bresciana. 1842. M. Taf. Maroqbd. m. Goldverzier. 3.—
- 1163 Verzeichniß der in der Bibl. der Landwirtsch. Gesellschaft in Wien vorh. Werke. Wien, 1843. 1.—
- 1164 Walberg, Th. v. Neueste Beobachtungen zur Veredlung des Feldbaues u. der Forstwissenschaft. Wien 1810. M. 5 Taf. z. T. in fol. Verz. Kalbledrbd. Etwas papierfleckig. 2.—

## WEIN.

- 1165 Bericht üb. d. Auftreten d. Phylloxera vastatrix in Oesterr. 1874. 1.—
- 1166 Cagnoli, O. Quali vini si debbano dire di lusso o preziosi. Mil. 1845. 1.—

## WEIN.

- 1167 **Dandolo, V.** Enologia ovvero l'arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del Regno. 2 Bde. Mil. 1812. ca. 600 S. Ppbde. Mit 5 Kupfertaf. 1.—
- 1168 — Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il vino. Mil. 1812. 198 S. Mit 5 Kupfertaf. Ppbd. 3.50
- 1169 **Dercseny von Derczen, J.** Über Tokay's Weinbau, dessen Fexung und Gärung. Mit geognost. Beylagen. Wien, 1796. Ppbd. 2.80
- 1170 **Fuker, F. J.** Beschreib. d. Tokayer Gebirges, n. Belehr. wie bey d. dort. Weinlese verfahren wird, u. man durch Handel m. Tokayer Weine e. reicher Mann werden könne. 1801, Ppbd. 3.—
- 1171 **Greger, M.** Ungarn's Weinfrage. Denkschrift. 4<sup>o</sup>. Grün. Seidenband. 2.80
- 1172 **Heintl, F. v.** Der Weinbau des oesterr. Kaiserthums. 2 Bde. Wien, auf Kosten des Verf., 1821—35. Bd. I: In schönem, goldverz. Gzklbltrbd. m. G.; Bd. II (der 14 Jahre später erschien) in rotem Pappbd. 8.—
- 1173 **Hellenthal, K. A.** Hilfsbuch für Weinbesitzer u. Weinhändler od. d. vollk. Weinkellermeister. Pesth 1815. Ppbd. 1.50
- 1174 — Dasselbe. 6., verm. Aufl. von Wiese. 1838. Hklbltrbd. 2.50
- 1175 **Huber, V.** Saggio di enologia pratica o sia nuovo metodo di fare il vino e s. vantaggi. Mil. 1824. Goldverz. Maroqbd. M. 3 groß. Kupfern. 5.—
- 1176 **Lavigne, G. de.** Etudes sur le vin de Saint-Raphael. Par. o. J. 1.—
- 1177 **Lintemer, F. A.** Kurze Abhandl. wie man e. Weingarten anlegen u. method. bearb. soll. In 43 Fragen u. Antworten. Prag, 1801. 1.80  
Titelblatt und letzte Seiten papierfleckig.
- 1178 **Lippich, F. W.** Grundzüge zur Dipsobiostatik, oder Nachtheile, welche durch Mißbrauch geist. Getränke auf Bevölkerung u. Lebensdauer sich ergaben. Laibach 1834. Goldverz. Ppbd. 2.50
- 1179 **Lomeni, J.** Macchina per la pigiatura d. uve o pigiatore. Mil. 1825. M. 5 gefalt. Taf. Sehr schöner marmor. Gzklbltrbd. m. Goldverz., roten Seitenvorsätzen u. Spiegeln, Goldschnitt. Prachtex. 4.20
- 1180 **Memoria diretta a varie sistema sulla fatture dei vini.** Pisa 1831. 12. Ppbd. 2.50  
Angeb. G. Rossi. Modo di coltivare la vigna all'uso di Francia. 1830. Mit Taf. u. Quattro sistemi o apparecchi di vinificaz. dei più classici enologisti. 1830. 4 Taf.
- 1181 **Némety, G.** Saggio descrittivo d. posizione ed estensione de' monti vignati di Hegyallya d. maniera di coltivare quelle viti e di fabbricare e trattare il vino Presmone di Tokay. Trad. da Quadri. Ven. 1846. Opbd. 1.50
- 1182 — Dasselbe. Maroquinbd. m. Goldverz. u. Goldschn. 3.—
- 1183 — Dasselbe. In deutscher Sprache. Wien 1835. Br. 3.—
- 1184 **Pleischl, A. M.** Mittel, die Keller währd. d. Gärung d. Weinmostes u. die Spilken währd. d. Gährig. d. Bierwürze ohne Nachtheil d. menschl. Gesundh. zugänglich zu erhalten, Anweis. geistiger. u. kräftiger. Wein zu gewinnen. 1843. Ppbd. 1.—
- 1185 **Reider, J. E. v.** Das Ganze der Obstbaumzucht u. d. Obstbaues im Freien des Weinbaues, dann d. Kunst, Weintrauben frühzeitig zu treiben, etc. Nürnberg. 1830. 2.—
- 1186 **Sackl, J. A.** Praktische Anleitung, dem Weinstocke den höchsten Ertrag abzugewinnen, durch neue besonders schöne und lohnende Erziehungsart. Grätz, 1839. M. 15 Abb. auf 5 Taf. 7.—
- 1187 **Schams, Fr.** Betrachtungen über Ungarns Weinbau. Pesth 1830. 1.—
- 1188 **Trummer, Fr.** Systemat. Classification u. Beschreib. d. in Steiermark vork. Reben-sorten. Grätz 1841. M. 16 Abb. auf 2 Taf. 3.50  
Ein Schlagwortregister von 40 Spalten erschließt den reichen Inhalt des Bandes.
- 1189 — Der praktische Weinbau von Süd-Deutschland u. Herzogth. Steiermark. Wien 1845. Mit 54 Abbild. auf 15 Taf. 2.—
- 1190 **Versuch e. hundertjähr. Weinfuchsungs-Geschichte Oesterreichs: 1700—1800 aus Urquellen. M. Witterungsbeobacht. u. Insekten-Bemerk. 1803. Mit Taf. 4.—**
- 1191 **Vest, L. v.** Versuch e. systemat. Zusammenstellung der in Steyermark cultiv. Weinreben. Grätz 1826. Orig.-Kart. 2.—

## ZUCKER.

- 1192 **Krause, L. A.** Darstellung der Fabrikation des Zuckers aus Runkelrüben im ges. Umfange. 3 Abtlgen. in 1 Bd. Wien 1834. M. 4 Taf. 3.—
- 1193 **Schmidt, Ch. H.** Handbuch der Zuckerfabrikation i. J. 1840 in Deutschland. Weim. 1841. 446 S. mit 130 Abbild. auf 7 Taf. Gelber Hmaroquinbd. 2.20



Geologie und Palaeontologie. Bergbau. Chemie.  
Kristallographie. Meteorologie. Mineralogie.

- 1194 **Artesische Brunnen** — 4 Schriften von Hammerschmidt, Paulucci, Scopoli, Waldauf v. Waldenstein. 1831—38. Mit 8 Taf. in folio. 1 Maroq., 1 Seidenbd., 2 br. 4.—  
1195 **Barelli, V.** Cenni di statistica mineralog. d. Stati del Rè di Sardegna, ovv. cat. rag. d. race. formatasi presso l'Azienda gen. dell' Interno. Tor. 1835. 700 S. Reichstverz. Maroqbd. 7.50  
Ex. auf Velinpapier aus der Bibl. Erz. Rainers, mit s. Wappen auf den Decken. Beigeb. lithogr. Tafel in Querfol., die Hütten des Bergwerks von Vinadio darst.  
1196 — Dasselbe. In Leinwand geb. 2.80

**BERGBAU.**

- 1197 **Born, J. v.** Das Anquicken der gold- u. silberhält. Erze, Rohsteine, Schwarzkupfer u. Hüttenspeise. Wien 1786. 4°. M. Kupfert., 3 Vignetten u. 21 großen Tafeln. Ppbd. 10.—  
Poggendorf I, 243. Karmarsch S. 290. Wichtiges Dokument z. Gesch. des Berg- u. Hüttenwesens. Der Verf. schildert das von ihm verbess. Verfahren, Gold u. Silber durch Amalgamieren der Erze im Großen zu gewinnen. In d. ersten Hälfte des Buches werden die in Südamerika übl. Methoden des Amalgamierens ziemlich ausführlich behandelt u. die Literatur darüber herangezogen. Die Tafeln stellen die von Born in den ungar. Quickwerken ausgef. Maschinen dar. Born galt als der bedeutendste Mineraloge u. Geologe s. Zeit.  
1198 **Corniani degli Algarotti, M. A.** Dello stabilimento d. miniere e relative fabbriche nel distr. di Agordo. Trattato stor., mineral., disciplinare. Ven. 1823. 477 S. Roter goldverz. Maroqbd. 5.—  
Schönes Ex. auf breitrand. starkem Velinpapier.  
1199 **Hartmann, C.** Taschenbuch für reisende Mineralogen, Geolog., Berg- u. Hüttenleute durch die Hauptgebirge Deutschl. u. d. Schweiz. Textbd. mit 423 S. u. Atlas von 14 kolor. geolog. Kärtchen. Weim. 1838. Ppbd. 2.80  
1200 **Houghton, Th.** Royal Institutions: Being proposals for articles to establish and confirm laws, liberties and customs of Silver and Gold Mines to all the king's subjects, such parts of Africa and America, which are now (or shall be) annexed to, and dependant on the Crown of England. London, printed for the Author, 1694. Prachtvoller brauner, goldverzierter Maroqbd. 68.—  
Darin auch bemerkenswert: The methods of mining, getting of precious stones, production of Salt-Petre Lead, Tin, Copper and Quick-Silver-Oars in the above mentioned countries usw.  
1201 **5 Schriften.** M. 11 Taf. z. T. in fol. 1796—1876. Gebd. 6.—  
Hoppensack, Bergbau in Spanien. — v. Pautz u. Atzl, Beschreib. der Berg- u. Hüttenwerke in Steyermark usw.  
1202 **Schitko, J.** Die Aufbereitung der Pocherze auf nassem Wege. Wien (1824). Fol. 3.50  
M. 3 Beil. in Großfol.  
1203 **Söfálvi, Al.** Institutiones juris metallici in usum M. Princip. Transsilvaniae. 3 Bde. in 2. geb. Claudiop. 1834—38. 758 S. Reichverz. Klbbdrbde. m. Pressungen. 4.20  
1204 **Waldauf v. Waldenstein, J.** Die besond. Lagerstätten der nutzbaren Mineralien. Wien 1824. M. 78 Abbild. auf 4 Taf. in Fol. u. 37 Tabellen. Viol. Hldrbd. 2.20
- 
- 1205 **Breislak, Sc.** Introduzione alla geologia. 2 Bde. Mil. 1811. Schöne Kalbldrbd. 3.50  
1206 — Institutions géologiques. Trad. du ms. ital. par Campmas. 3 Bde. in 8° u. 1 Atlas in Querfolio mit 57 prachtvollen, darstellungsreich. Kupfertafeln. Mil. 1818. Reichverzierte Maroqbd. (Luppi, Milano). 18.—  
Inhaltsreiche Forschung d. bekannten Gelehrten, eines der frühesten Vertreter d. Vulcanismus. Bemerkenswert sind die Darstellungen des Atlas, die gewissermaßen eine Topographie der Basaltformationen u. zwar solcher von Böhmen, Deutschland, Frankreich, Irland, Italien, Mexico, Schottland, Siebenbürgen und der Insel Réunion bei Madagascar. „Mit den Institutionen schuf Breislak das erste geolog. System in italienischer Sprache, zu einer Zeit als Frankreich noch gar keines hatte.“ Wurzbach II, S. 130. Breitrandiges Exemplar auf schönem gerippten Papier mit e. eigenhänd. Widmungsbrief Breislacks an eine Kais. Hoheit (Erzh. Rainer).  
1207 **Brocchi, G.** Catalogo rag. di una raccolta di rocce disposto con ordine geograf. p. s. alla geognosia dell' Italia. Mil. 1817. Grüner Maroqbd. m. Verz. 3.—  
1208 — Dello stato fisico d. suolo di Roma. Per serv. d'illustraz. alla carta geognost. 1820. M. 15 handkolor. Abbild. auf 2 Taf. in Fol. Schöner, römischer Pergtbd. 3.20  
1209 **Brückmann, Fr. E.** Epistola itineraria XXVII, sistens histor. natur. lapidis serpentini magnetici. Wolffenh. 1734. M. 2 Kupfertfln. 2.—  
1210 **Catalogue du cabinet (minéralogique) de Mons.** L. M. D. B. um 1820. 4°. 165 S. Verzierter Ppbd. 2.20  
1211 **Catullo, T. A.** Memoria geogn.-zoologica sopra alcune conchiglie fossili del calcare jurese, che si eleva presso il lago di Santa Croce nel territ. di Belluno. Pad. 1834. Gr.-4°. M. 2 lithogr. Tafeln m. 11 Darst. Ppbd. 2.50  
Ex. auf großem Velinpapier. Beigelegt: Cortesi. Sulle ossa fossili di grandi animali terrestri e marini. 4° 37 S. mit 3 Kupfertafeln. Einige Seiten etwas fleckig. Zus. 2 Bde.

# 64 Verzeichniss 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

- 1212 **Catullo, T. A.** Osservazioni sopra i monti che circoscrivono il distr. di Belluno. 2 Tle. in 1 Bd. Ver. 1818. Verz. Maroqbd. 3.50  
Schönes breitr. Ex. Dem Grafen Henckel v. Donnersmarck gewidmet.
- 1213 — **Prodromo di geognosia paleozoica d. Alpi venete.** 2 Teile. Mod. 1847. 4<sup>o</sup>. M. ca. 150 Abb. auf 16 Taf. Reichverz. Juchtenbd. u. Hlederbd. 6.50  
Seltene Veröffentlichung. Beide Teile haben e. gleichlautenden lithogr. Titel ohne Bandbezeichnung. Ob Tafel XIII, auf die im Appendice Bezug genommen wird, erschienen ist, war nicht festzustellen. Hier ist sie nicht vorhanden.
- 1214 — **Saggio di zoologia fossile, ovvero osserv. sopra li petrefatti d. provincie austro-venete, con la descriz. dei monti entro ai quali si trovano.** Pad. 1827. Kl.-folio. M. 8 Taf. Prachtvoller reichstverz. Maroquinbd. Unb. 5.—  
Besonders schönes Ex. auf großem starkem Velinpapier.
- 1215 — **5 geolog. Schriften. 1834—42. Mit 2 Taf. Sämmtlich auf Velinpapier abgez. u. gebunden.** 3.20  
Enth.: Acque term. del terr. padov. Mem. geolog. — Osserv. s. i terreni postdiluv. d. prov. austro-venete. — Cat. delle specie organ. fossili. u. a. Eine Schrift ist von C. V. Catullo.
- 1216 — **Su le caverne d. province venete.** Ven. 1844. M. 49 Abb. auf 9 Taf. — Derselbe. Caverne di Costozza nel Vicentino. Um 1846. — 2 Schriften in reichverziertem Maroq.-bd. 5.—  
Auf ganz starkes Velinpapier gedr. Handelt über die Geologie d. Höhlen u. die darin gefundenen fossilen Mammalia.
- 1217 — **Trattato s. la costituzione geogn.-fisica d. terreni alluv. o postdiluv. delle prov. venete.** Pad. 1838. Gzmaroqbd. m. reichen Goldverz. 5.—  
Cicogna, Bibl. venez., No. 5690. — Schönes Exemplar auf Velinpapier. Mit gedruckter Widmung an Erzherzog Rainer.
- 1218 — **Dasselbe. Ed. accresc.** Pad. 1844. Reichverzierter Lederbd. 5.—  
Prachtexemplar auf kartonähnl. Velinpapier.
- 1219 **Chemie.** 7 Schriften. 1793—1855. 1 Maroquinbd., 4 Ppbde, 2 br. 3.50  
v. Spécz. Grundriss der techn. Chemie. — Bizio. Interno alle molecole de' corpi ed alle loro affinità. — Melandri. Memorie di chimica. — Weber. Entdeckte chem. Geheimnisse. — Tiffereau. Goldzerzeugung auf künstlichem Wege usw.
- 1220 **Corniani.** Memoria s. carbone fossile di Arzignano nel dipart. d. Bacchiglione. Pad. 1809. M. Kupfer. Reichverz. Maroqbd. m. Seidendpiegeln usw. 2.80
- 1221 **De Zigno, A.** Sopra due fossili rin. nella calcarea dei monti padovani. Pad. 1845. 4<sup>o</sup>. M. Taf. m. 4 Darst. Grüner Sammetbd. 2.—
- 1222 **Die Erdbebenwarte.** [Monatsschrift. Nebst: Neueste Erdbeben-Nachrichten. Hrsg. v. A. Belar. Jg. 1—5. Laib. 1901—06. M. 27 Taf., 5 Bildn. u. 5 Karten. Jg. 1—4 in Lwdbdn, Jg. 5 br. 12.—  
Jg. 5 ohne Titelbl. u. Inhaltsverz.
- 1223 **Ferrario, O.** Corso di chimica generale. 10 starke Bde. Mil. 1837—46. Gedr. in 8<sup>o</sup> u. in Großquartformat abgezogen. M. 23 Taf., von denen 15 kolor., 1 Tabelle, u. über 150 Textabb. Prachtvolle rote Gzmaroqbde. m. reichsten Verzier. in Gold- u. Blindpr. u. ebenso reich. Mosaiken in rot, blau u. grün; Goldschn. 95.—  
Überaus selten. Abzug auf ganz großem, gelbgetöntem Velinpapier in herrlichen Romantikerbänden. Einige Wurmstiche u. einige unwesentliche Beschädig. tun dem vortrefflichen Gesamteindruck der Einbände keine Abbruch. Monumentales Werk, das dem Erzherzog Rainer gewidmet ist, der die Kosten der Drucklegung getragen hat. Bd. 6—10 umfaßt die organische Chemie in ihrer Anwendung auf d. Heilkunde, Gewerbe u. bes. Landwirtschaft.
- 1224 **Fritsch, A.** Fauna der Steinkohlenformation Böhmens. Pr. 1876. M. 4 z. T. kolorierten Taf. SA. 1.50
- 1225 **Gautieri, G.** Confutazione d. opinione di alc. mineraloghi s. vulcanita' de' Monticelli colloc. tra Grantola e Cunardo nel dipart. del Lario. Mil. 1807. Klblldrbd. 1.20
- 1226 **Gruber, T.** Briefe hydrograph. u. physikal. Inhalts aus Krain an Ign. v. Born. Wien. 1781. M. vielen Vign. Plan, Karte u. 3 Abb. auf 1 Taf. 2.—  
Behandelt in erster Linie Höhlen u. Grotten, die auch auf d. Vignetten dargestellt sind.
- 1227 **Humboldt, Al. v.** Fragmente e. Geologie u. Klimatologie Asiens. Berlin 1832. M. 2 Karten. Ohne die Tabelle. 2.20
- 1228 **Jubelband zur Feier des 50jähr. Bestandes d. k. k. Centralanst. f. Meteorologie u. Erdmagnetismus.** Wien 1901. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 8. Taf. u. 12 Textabb. Roter goldverz. Gzldrbd. mit seidenen Spiegeln usw. M. Wappen. Erz. Rainers. 7.—  
Haun, Meteorolog. v. Wien Czermak, Experimente zum Föhn. Conrad, Wassergehalt der Wolken. Pircher Haarthygrometer. Trabert, Isothermen von Österreich usw.
- 1229 **Klipstein, A. v.** Beiträge zur geol. Kenntniss d. östl. Alpen. Mit geogn. u. petrefactolog. Taf. Gießen 1843 (—1845). Gr. 4<sup>o</sup>. M. 21 Taf. m. zahlr. Abbild. In Liefergen. 6.50
- 1230 **Lichtenberg, G. Chr.** Vertheidigung des Hygrometers u. der de Lüc'schen Theorie vom Regen. Hrsg. v. Lichtenberg u. Kries. Gött. 1800. Ppb. Erstdruck. 4.50
- 1231 **Maironi Da-Ponte, G.** Sulla geologia d. provincia bergamosca. Berg. 1825. Goldverz. Maroqbd. 3.—
- 1232 **(Malacarne, Cl. G.)** Catalogo di una collezione di minerali disp. secondo il sistema del



- Werner ed acquist. per uso de' licei d. Regno d'Italia a Freyberg. Mil. 1813. Gold-  
verz. Maroqbd. 3.50
- 1233 **Mineralogie.** 4 Schriften. 1787—1869. 3 gebd., 1 br. 2.50  
Tschernak, Porphyrgesteine Österreichs. M. 3 Taf. in Fol. — Wulfen, Abhandl. v. kärnthenschen pfauen-  
schweif. Helmintholith, Tl. I. M. 6 kolor. Taf. — Schönbauer, Minerae metallorum Hungariae. I. usw.
- 1234 **Pasini, L.** Vereinigung von 7 Sonderabdrucken s. Arbeiten über Geologie Oberitaliens.  
1831—36. M. 8 kolor. Kupfern. In 2 Halbjuchtenbdn. 3.20
- 1235 **Rasoumovsky, Gr. Cte de.** Observations minéralog. s. les environs de Vienne. 1822.  
Gr. 4<sup>o</sup>. M. 10 kolor. Kupfern mit 75 Darst. von Versteinerungen. 5.—  
Darstellung der fossilen Fauna u. Flora der Wiener Umgebung.
- 1236 **Rinmann.** Versuch e. Geschichte d. Eisens, mit Anwend. für Gewerbe u. Handwerk.  
Aus d. Schwed. 2 Bde. in 1. Berl. 1785. 1030 S. M. 3 Taf. Gzldr. 6.80
- 1237 **Rovida, C.** Elogio di Ermenegildo Pini, professore di storia naturale e di chimica,  
membro d. Cons. d. miniere. Mil. 1832. Reichvergold. Maroqbd. SA. 3.20
- 1238 **Schumann, J.** Die Diatomeen der hohen Tatra. Wien 1867. M. 4 Taf. 1.50
- 1239 **Seortegagna.** Notizie s. ossa fossili d. animali mammiferi, rin. sepolte nel Monte Zoppe-  
ga. Ven. 1844. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 4 Taf. m. 30 Darst. Ppbd. SA. 3.—  
Auf großem Vellinpapier, m. hs. Widmung d. Ver. an Erzherzog Rainer.
- 1240 — **Sopra il teschio di un coccodrillo fossile rin. nel monticello di Lonigo.** Ven. 1838.  
M. 1 Taf. SA. 1.20
- 1241 **Titius, C. H.** Klassifikation der mineralog. einf. Fossilien nach ihren Bestandteilen  
n. d. Karstensen'schen Eintheilg. d. Gebirgsarten. Lpz. 1805. Roter reich verz. Maroqbd.  
mit grünen Maroquinspiegeln. 24.—  
Das Register zu dem Werk umfaßt 85 S., auf denen ca. 1700 Verweisungen gegeben werden.
- 1242 **Unger, Fr.** Genera et species plantarum fossilium. Vindob. 1850. 667 S. 1.50
- 1243 **Wulfen, Fr. X. v.** Abhandlung vom kärnthner. Bleyspate. Wien 1785. Gr. 4<sup>o</sup>. M.  
21 in Deckfarben ausgemalten Kupfertaf. m. 46 Darstell. Ppbd. 10.—  
Poggendorf II, 1874. Wurzbach 58, 268. Auf groß. holländ. Papier.

## Verschiedenes.

- 1244 **Ablaßbrief von 1482.** — Nixstein, Johannes. Ablaßbrief zum besten des Kampfes  
gegen die Türken. 1482. (Druckort unbestimmt. Nürnberg: Friedrich Creussner (!)  
um 1482.) Kl. qu-fol. 145.—  
Höchst selten. Ein Bl. einseitig bedruckt. 21 Zeilen. 2 Typen. „Nur 4 Exempl. erwähnt in den „Einblatt-  
drucken des XV. Jahrh. der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke.“

**ADELSBRIEFE.** Eine besondere Sammlung mit prachtvollen Wappenmalereien, von großer  
dekorativer Wirkung und bester Erhaltung.

- 1245 **Ferdinand I.,** Kaiser von Oesterreich, als König v. Böhmen u. Ungarn. Ferdinand V  
dankte 1848 zu Gunsten seines Neffen Franz Joseph ab, 1793—1875. Künstlerisch  
ausgestattete Pergamenturkunde: Adelsbrief, mit eigenhänd. Unterschr. u. Gegen-  
zeichn. d. Kanzlers Graf Mittrowsky v. Nemyssl. Wien 1836. Fol. Mit blattgroßem,  
reich in Gold, Silber und Farben gemalten Wappen. Rote Sammetmappe mit weißem  
Moiré-Seidenvorsatz, goldgepreßten breiten Innenbordüren und gelben und schwarzen  
Seidenschließbändern. M. 43 cm breitem, an starken, goldgewirkten Seidenschnüren  
hängendem Kronsiegel aus rotem Wachs in feuervergoldeter Bronzekapsel. 96.—  
Außerordentlich schöne Adelsurkunde, durch welche der Witwe u. d. Nachkommen des bereits von Kaiser  
Franz I. geadelten und verstorbenen Majors Anton Aichlener von Aichstetten der Adel bestätigt wurde.  
Die Urkunde ist in einer sehr kunstvollen Zierschrift (Fraktur) geschrieben. Die erste Seite mit pomphaftem Emble-  
menschmuck.

- 1246 **Ferdinand II.,** röm.-deutsch. Kaiser, 1578—1637. Künstlerisch ausgestattete Perga-  
menturkunde: Wappenbrief m. eigenh. Unterzeichn. u. Gegenzeichn. d. böhm.  
Kanzlers Frhr. O. v. Nostiz. Wien 1627. Kl.-fol. Mit großem, aufs reichste in Gold  
und Farben gemaltem Wappen. In roter Sammetmappe mit breiten, weißen und  
roten Seidenschließbändern und einem sehr großen, 12 cm breiten, an dicken, gold-  
gewirkten Schnüren hängenden Kronsiegel aus rotem Wachs (leicht beschädigt) in  
Metallkapsel. 72.—

Prächtiges Dokument aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Adelsbestätigung und Wappenerneuerung für  
die Brüder Georg Heinrich und Paul von Amman (Augsburger Geschlecht). Höchst wirkungsvoll ist das schöne  
künstlerisch in Gold und Farben gemalte Wappen. Die Urkunde ist in köstlicher Zierschrift (Fraktur) von einem  
Schreibkünstler angefertigt worden.

- 1247 **Ferdinand II.,** röm.-deutsch. Kaiser, 1578—1637 und **Claudia,** Erzherzogin v. Oester-  
reich-Tirol, Witwe des Erzherzogs Leopold V., Bruders Ferdinand II., Tochter d.  
Großherz. Ferdinand I. v. Florenz gest. 1648. Künstlerisch ausgestattete Pergament-  
urkunde: Adelsbrief, mit den eigenhänd. Unterschriften Beider: „Ferdinand“ und

**ADELSBRIEFE.** Eine besondere Sammlung mit prachtvollen Wappenmalereien, von großer dekorativer Wirkung und bester Erhaltung.

„H(erzogin) Claudia“. Innsbruck 1635. 1 Bl. Gr.-qu.-fol. M. 11 × 12 cm großen, künstlerisch in Gold und Farben gemalten Wappen u. einem an starken, weiß-rot gewirkten Seidenschürnen hängenden, 5 1/2 cm breiten Staatssiegel (leicht gesprungen) der Herzogin Claudia. 92.—

Sehr schöne, durch die gemeinsame Unterschrift beider Fürstlichkeiten geschichtlich außerordentlich bemerkenswerte Adelsurkunde. Ferdinand II. u. Claudia haben die Urkunde als Erben, u. vor allem als Mitvormünder für d. minder. Ferdinand Karl v. Tirol (geb. 17. V. 1628) vollzogen, ohne daß dessen Name genannt wird. Der Adelsbrief ist für die Brüder Hans und Thoma Vorant ausgestellt.

Die Urkunde ist in einer künstlerisch. Zierschrift (Fraktur) geschrieben; am Kopfe mehrere Initialen mit groß. Zügen und Verschlingungen. Mit herrlichen, in Gold u. Farben handgemalten Wappen. In schöner Schutzhülle: Weinrote Mappe mit Goldleisten unter Marienglas, herausziehbar, das Siegel in eine breite sandfarbene Samtunterlage eingelassen.

- 1248 **Ferdinand III.**, röm.-deutsch. Kaiser, unter s. Regierung wurde d. Westfälische Friede geschlossen; er ist auch als bedeutender Musiker u. Komponist bekannt, 1608—1637—1657. Künstlerisch ausgestattete Pergamenturkunde: Adelsbrief m. eigenh. Unterzeichn. u. m. Gegenzeich. d. durch den Prager Fenstersturz 1618 bekannten böhm. Statthalters Graf Wilh. Slavata v. Chlum. Prag 1638. 1 S. Gr.-qu.-fol. Mit reich in Gold, Silber u. Farben künstlerisch gemalten, 12 × 14 cm großen Wappen u. mit an starken, goldgewirkten Schnüren hängendem, u. dem mächtig wirkenden, 10 cm breiten Kronsiegel aus rotem Wachs in gelber Wachsumrandung (leicht am Rande verletzt). 116.—

Sehr schöne Adelsurkunde, ausgestellt für Johann Güldenmüller von Güldenstein. Die Urkunde ist in einer kunstvollen Zierschrift (Fraktur) mit großen Initialen am Kopfe mit Zügen und Verschlingungen geschrieben. Bemerkenswert ist das in die Mitte des Textes der Urkunde eingeschaltete Wappen. In schöner Schutzhülle: Grüne Mappe mit mehreren Goldlinien umrahmt, unter Marienglas, herausziehbar, das Siegel in eine breite violette Samtunterlage eingelassen.

- 1249 **Ferdinand VI.**, König von Spanien, 1712—1759. Adelsdiplom für Don Blas Beaumont m. eigenh. U.: „Jo El Rey“. Buenretiro, 19. III. 1750. 11 Blatt. Folio. Auf Pergament. Mit handgemalten blattgroßen Wappen in Tuschezeichnung, Gold u. Farben, Initialminiaturen, 1 grossen Kopfvignette in Gold u. Farben u. Überschriften in Gold. Roter Maroqbd. d. Z. mit reicher Spitzenbordure u. Mittelstück (aux petits fers), verz. Rücken u. Goldschn. Mit anhängendem grossen Siegel in Zinnkapsel. 54.— Die kalligraphische Schrift des Diploms ist von besonderer Schönheit u. Sorgfalt. Jede Seite ist von einer doppelten roten Linie eingefalt. Goldüberschriften u. Initialen von stark dekorativer Wirkung.

- 1250 **Friedrich I.**, König von Württemberg, 1754—1816. Freiherren diplom für den General Christian Johann von Koch. Mit eigh. Unterschrift d. Königs, blattgroßer Wappenminiatur in Gold u. Farben u. beiliegendem Siegel in ziselierter u. vergold. Bronzekapsel mit gekrönter Chiffer F. R. Gegeben zu Stuttgart 1812. 6 Bl. Folio. Auf Pergament. In gelbem Sammetbd. 52.—

- 1251 **Joseph II.**, Deutsch-Römischer Kaiser. 1741—1790. Adelsdiplom für Ignatz Klebes gewesener Feldkriegskommissariats-Offizier. Mit eigenh. Unterschrift des Kaisers, wundervoll verzierter, blattgroßer Wappenminiatur, aufs reichste in Farben ausgeführt und in ungewöhnlich prachtvoller Art reliefartig mit Gold und Silber belegt und mit gest. Zierumrahmungen. Wien 1787. Folio. Auf Pergament. In roter Sammetmappe mit anhäng. großem roten Kronsiegel in Holzkapsel. 90.—

Meisterwerk der Wappenmalerei u. Schriftkunst.

- 1252 **Karl VI.**, röm.-deutsch. Kaiser, Vater der Maria Theresia, als König von Spanien Karl III., 1685—1740. Künstler. ausgestatt. Pergamenturkunde mit eigenh. Unterzeichn. als König v. Spanien: „Yo el Rey“. Wien 1718. Fol. M. sehr hübschem Medaillonporträt des Kaisers in Tuschezeichnung, reizenden, breiten Randbordüren (Rankenwerk, darinthen Landschaften, Embleme, Putten u. a.) auf jeder Seite in Federzeichnung u. 11 1/2 cm breiten Kronsiegel aus rotem Wachs in Blechkapsel. In roter Sammetmappe mit Seidenspiegeln. 52.—

Sehr hübsche Adelsurkunde für Dominicus de Áquirre, der in den spanischen Grafenstand als „Comes de Masot“ erhoben wird. Der Text der Urkunde ist in Zierschrift geschrieben. Die reizenden, breiten Umrahmungen in Federzeichnung auf den Textseiten zeichnen sich durch große Vielgestaltigkeit aus; fast jede Seite zeigt ein anderes Motiv.

- 1253 **Karl VII.**, römisch-deutscher Kaiser, Gegenkaiser der Maria Theresia, als Kurfürst von Bayern Karl Albrecht, 1697—1745. Künstler. ausgestattete Pergamenturkunde: Adelsdiplom mit eigenhänd. Unterzeichn. als Kurfürst v. Bayern. Münch. 1734. Fol. Mit blattgroßem, aufs reichste in Bronze, Gold u. Farben gemalten Wappen. In himmelblauer Sammetmappe m. e. 10 cm breiten, an dicken in Silber und Blau gewirkten Schnüren hängenden Thronsiegel aus rotem Wachs in Holzkapsel. 70.—

Schöne Adelsurkunde für Franz Siegmund v. Niedermayr auf Altenburg, der in den Kurbayerischen Freiherrenstand erhoben wird. Die Urkunde ist in prächtiger Zierschrift geschrieben. Besonders die erste Seite mit den Titeln des Kurfürsten ist meisterhaft mit zwei großen, in Züge und Verschlingungen auslaufenden Zierinitialen ausgestattet, deren obere das kurfürstlich-bayerische Wappen zeigt.



**ADELSBRIEFE.** Eine besondere Sammlung mit prachtvollen Wappenmalereien, von großer dekorativer Wirkung und bester Erhaltung.

**1254 Leopold I.,** röm.-deutsch. Kaiser, 1640—1705. Künstlerisch ausgestatt. Pergamenturkunde: Adelsbrief m. eigenh. Unterzeichn. u. Gegenzeichn. d. Obersten Böhm. Kanzlers v. Kinsky. Wien 1685. Fol. M. blattgr. reich in Gold, Silber u. Farben gemaltem Wappen, darinnen das Miniatur-Porträt Leopolds I. In roter Sammetmappe mit an dicken, goldgewirkten Schnüren hängendem, 10 cm breiten Kronsiegel in rotem Wachs. 86.—

Schöne Adelsurkunde für Heinrich Gloger den Jüngeren, dem das Prädikat „von Schwanenbach“ verliehen wird. In schöner Zierschrift (Fraktur) mit zahlreichen verschlungenen Initialen kunstvoll geschrieben. Von bester Erhaltung.

**1255 Ludwig I.,** König v. Bayern, dankte 1848 ab, 1786—1868. Künstler. ausgestattete Pergamenturkunde: Adelsbrief mit eigenhänd. Unterzeichn. u. Gegenzeichn. d. Staatsmin. Frh. v. Zentner. München 1828. M. blattgroß., reich in Gold, Silber u. Farben gemalten Wappen. In himmelblauer Sammetmappe mit 13 cm breitem Kronsiegel aus rotem Wachs in Silberkapsel, an silbern-hellblau gewirkten Seidenschürnen hängend. 64.—

Prächtige Adelsurkunde für den Regierungsrat Joseph Ringel. In wundervoller, künstlerischer Zierschrift geschrieben; die erste Seite mit dem Namen und Wappen des Königs ist vollständig von Cl. Senefelderlithogr., ferner hat jede Seite eine Lithograph. Bordüre mit Eichenlaubmuster.

**1256 Maximilian I. Joseph,** erster König von Bayern 1756—1825. Künstlerisch ausgeführte Pergamenturkunde (Adels- u. Wappenbrief) mit eigenh. Unterzeichn. u. Gegenzeichn. d. Ministers Reichsgrafen v. Rechberg. München 1823. Fol. Mit blattgroß., handgemalt., farbig. Wappen. In Sammetmappe von wundervoller himmelblauer Färbung mit weißen u. blauen, breit. Seidenschließbändern u. anhängend. groß. Thronsigel in rotem Wachs in Silberkapsel. Das Siegel hängt an starken, in Silber und Blau gewirkten Schnüren. 68.—

Herrliche Adelsurkunde für die beid. von der Gräfin Rupertina v. Arco geb. Gräfin v. Trauner erzeugten Schwestern Julie Theresia Franziska Friederica und Philippina Maximiliane Francisca Theresia, denen das Prädikat „Freiinnen von Trauner“ verliehen wird. Der Text ist in einer köstl. Zierschrift in Fraktur geschrieben. Jede Seite hat eine gestrich. ornamentale Umrahmung. Die erste Seite mit d. königl. Wappen u. d. Namen des Königs ist ganz gestochen. Mit prächtigem in Farben handgemalten Wappen,

**1257 Vincente.** Spanischer Adelsbrief, 1695: Bestätigung durch den Kgl. Notar Joseph Hernandez, daß Balthasar de Vicente seinen ererbten Adelstand nachgewiesen hat durch folgende Urkunden: 1. Adelsbestätigung durch Cardinal Fürst von Trivulzio als Bevollmächt. Philipp IV. v. Spanien für Vicente. Dat. 1642. 2. Wappenbrief. Madrid 1641 durch Wappenherold Geronimus de Villa. Bestätigt durch zwei Notare. 26 Bl. Fol. Ms. auf Pergament mit reicher Miniaturmalerei, darunter ganzseit. Wappen. Roter Samtband. 60.—

**1258 Alchemie.** — Spagyrisch-alchemistisches Manual eines Praktikers aus Anfang bis Mitte des 17. Jahrhunderts. Manuskript mit vielen beigelegten Handzetteln, teils in Geheimschrift, wozu Schlüssel beiliegen. Kl. 8°. OLeiderbd. u. a. Bereitung des Lapis medicamentorum, astrologische Signaturenlehre der Pflanzen und zahlreiche Geheimmittel der Paracelsischen Medizin. Ca. 400 Seiten. 42.—

Medizinisch-alchemistische Rezept-Sammlung von über 400 Seiten mit vielen Beilagen.

**1259 Alfonso X el Sabio.** — Las quatro partes enteras dela Cronica de Espana que mando, componer el rey D. Alonso el Sabio ... Vista y emendada por el maestro Florian Docampo. Zamora, Aug. de Paz y Juan Picardo, 1541. Fol. 417 Bl. zu 2 Spalten (irrtüml. gez. 1—427). Goth. Schrift. Titel rot u. schwarz inmitten prachtvoller breiter Holzschnittumrahmung m. d. großen span. Wappen. Ldrbd. (Rücken erneuert.) 260.—

Palau I. 47.— Graesse V. 3. — Salva 2892 — Vindel, Manual d. bibliof. hispano-americano VI. 243. — Heredia 3094: „Première édition très rare, plus correcte et plus recherchée que celles, qu'il ont suivie, de cette célèbre Chronique d'Ocampa.“ Thomas Short-title Catalogue of Spanish Books in the British Museum page 3. Die an u. für sich sehr seltene u. wichtige Chronik liegt hier in einem ganz besonderen Exemplar vor. Auf einem der weißen Vorsatzblätter hat sich eine Anzahl meist böhmischer Adliger zur gleichen Zeit, i. J. 1554, mit ihren Sinnsprüchen eingetragen. Das Ganze metet wie eine Art Verbrüderungsurkunde aus. Über jedem Namen finden sich das Jahr 1554 u. vor u. hinter den Sprüchen ein durchkreutes S, die Abkürzung für Sententia. Den Anfang macht W. H. von Rosenbergk, ihm folgen mit d. Inscrh.: czeutt bringt Rosen B. von Kreygck (?), Hans Spansovsky von Lissaw, W. H. von Dony, sodann 3 Mitglieder d. Familie von Starhemberg usw. Ferner findet sich die Eintragung F. I. (Ferdinand I.), A. d. 17. Jahrh. findet sich die Eintrag.: Jure Haereditatis sum Wincel-lai Hegemüllers a dubenweiler, a. d. J. 1594 eine Eintrag.: este libro es de Martin de Cueva, cantor de su Md. Auf dem Titel der Name Pedro Lopez, am Schluß die Inscrh.: Die Hyspanisch Cronika hab ich Hans Spansovsky kauft zu Genua, wie ich mit meinem Herrn von Rosenberg dorthin gewest im Jar 1552. Nach Palau vor 1923 in Spanien mit 1000 Pesetas angeboten.

## AMERIKA.

Die 3 Ausgaben des *Americanum Praecolombianum* von Martinus Hamconius vom Jahre 1620.

- 1260 **Hamconius** (Hamckema), M. *Frisia seu de viris rebusque Frisiae illustribus libri duo*. Franekeræ, excud. J. Lamrinck. 1620. Mit 53 herrlichen ganzseit. Radierungen von Peter Feddes gen. Harlingensis. Hkblldr. 95.—  
Höchst wertvolles *Americanum*. Die erste Ausgabe von 1620. Diese Ausgabe wurde im Auftrage des Verlegers Starter's gedruckt. Sie ist die erste und erschien in zwei verschiedenen Drucken, die eine mit der Widmung an den Erzherzog Albert von Oesterreich, die andere mit der Widmung des Herausgebers Vinshemius, des Druckers u. Verlegers an die friesischen Stände. Die vorliegende Ausgabe ist die mit der Widmung an die Stände, die von besonders großer Seltenheit ist, da für die Stände naturgemäß nur wenige Exemplare hergestellt wurden. Die Ausgabe zeichnet sich dadurch aus, daß sie das Wappen auf dem Titel u. einige Stellen rot gedruckt hat, während sie sonst schwarz sind. Die Radierungen sind das Hauptwerk des genannten Künstlers (1586 bis 1634), den Houbraken rühmt. Von besonderer Bedeutung ist das Werk als eines der frühen, die über die Entdeckung Amerikas (um 1020 n. Chr.) vor Columbus berichten (S. 41 u. besonders Bl. 5 der Vorrede) z. B., „Circa hac tempore (anno 1018) Frisii quidam Nobiles ex Visurgi solventes et novas versus Septentrionem terras quaerentes, Islandia multum a tergo relicta et navibus aliquot ab horribil voragine absorptis in altam quandam Insulam sub Mexicana (ut videtur) America appulerunt.“ S. 74/75 wird Chile genannt.  
Sabín 29937. Lipperheide 932 (2. Ausg.) Nagler, Monogrammisten IV, 3009. Wurzbach 1530 Nr. 36, 42—94. v. d. Bergh *Memoir on the discovery on America* Nr. 90. Nicht im Catal. of the John Carter Brown Library.
- 1261 — **Dasselbe Werk** in derselben Ausgabe mit einer anderen Widmung. Ganzpergamentbd. d. Zt. 75.—  
Gleichfalls die erste Ausgabe, aber in dem Druck mit der Widmung von 14 Seiten an Erzherzog Albert von Oesterreich. Im Gegensatz zu der vorhergehenden Ausgabe ist das Wappen schwarz gedruckt. Die Widmung an den Erzherzog Albert ist inhaltlich besonders belangreich. Die bibliogr. Angabe weicht der vorhergehenden Nr.
- 1262 — **Dasselbe Werk**. Mit einem neuen Titelblatt. Amstelodami, Janssonius. 1623 (Am Schluß aber, genau mit der ersten Ausgabe übereinstimmend:) Franekeræ, excud. J. Lamrinck. 1620. Ppbd. 54.—  
Die erste Ausgabe von 1620, dem der Verleger, weil er wahrscheinlich nicht alle Exemplare abgesetzt hatte, einen neuen gestochenen Titel mit d. J. 1623 gab. Die Widmung ist die der Allgemeinauflage an den Erzherzog Albert von Oesterreich. Die bibliographischen Angaben wie oben.
- 1263 **Verhandlungen der Synode der hochdeutschen Reformierten Kirche in den Vereinigten Staaten v. Nord-Amerika**. Gehalten in York, Pa. Oktober 1845 — Carlisle, Cumberland Ca., Pa. Okt. 1846 — Carrollton, Ohio Sept. 1847, Lancaster, Pa. Okt. 14, 1847. Chambersburg, Pa. 1845/48. Angebunden: Phil. Schaf, *Das Prinzip des Protestantismus*, Chambersburg, Pa. — In der Druckerei der Hochdeutsch-Reformierten Kirche, 1845. 5 Schriften von ca. 700 Seiten in 1 Ppbd. 60.—
- 1264 **Archaeologie**. — Visconti, E. Qu. *Le opere*. 15 Bde. in 16 geb. Mil. 1818—37. Groß-4°. Mit 781 Tafeln in Kupferstich, vielfach in Folio. Einbände d. Zeit, Rücken aus braun. russisch. Leder m. schön. Goldverzier. 50.—  
Pracht. der Vorzugsausgabe auf großem besserem Papier in sehr dekorativen zeitgenössischen Einbänden. Die Sammlung setzt sich wie folgt zusammen: Museo Pio-Clementino. 7 Bde. 1818—22. — Museo Chiaramonti. 1 Bd. 1820. — Museo Worslejano. 1 Bd. 1834. — Monumenti Gabini della Villa Pinciana. 1 Bd. 1835. — Monumenti scelti Borghesiani. 1 Bd. 1837. — Iconografia romana. Vol. I (Alles v. ersch.) i. 2 Teilen — Iconografia greca. 3 Bde. 1823—25.
- 1265 — **Winckelmann**, Joh. Joach. *Opere*. Prima edizione italiana completa. 12 Bde. 8° und Atlas in Fol. mit 200 Kupfertafeln. Prato 1830—33. Orig.-Ppbd. mit roten Rückenschildchen. 35.—  
Grasse VI, 2, führt nur die Ausgabe 1831—33 an. Völlig unbeschnittenes Prachtexemplar auf großem, starkem Whatman-Bütten.
- 1266 **Arnold**, Gottfr. *Unpartheyische Kirchen- u. Ketzer-Historien*, vom Anfang d. Neuen Test. biss 1688. Neuen Aufl. 3 Bde. Schaffh. 1740—42. Fol. Hldrbd. 16.—  
Mit einem 144 Spalten umf. Register.
- 1267 **Ashdene Press**. — San Francesco di Assisi. — *Un mazzetto scelto di certi fioretti del glorioso poverello di Cristo San Francesco di Assisi insieme col Cantico al sole del medesimo*. Mit prachtvollen Holzschnitten nach C. M. Gere von W. H. Hooper. 1904. Fol. Orhlwd. 48.—  
Prachtvoller Druck in Rot und Schwarz mit großen Initialen. Ohne d. Rückenschildchen des Einbänden.
- 1268 **Astrologie**. — *Nativitätsbuch*. — Pegasus, M. *Geburtsstundebuch darine e. jetlichen Menschens Natur u. Eigenschaft sampt allerley zufällen aus den gewissen Leuffen deren Gestirn nach rechter artt der Gestirnkunst ausgerechnet vnd derselbe vor zufelligenn Vnfahl gewarnet*. Basel 1570. An 900 Seiten. Folio. Mit zahlr. astrolog. Figuren, Taf. u. Tabellen. Hprgt. 30.—  
Sehr gelungener Faksimiledruck des außerordentlich seltenen Lehrbuches der „wissenschaftlichen“ Astrologie 1924 veröffentlicht und selten geworden. Es ist das Hauptwerk der Nativitätskunde.
- 1269 **Atlanten**. — Clüver, Ph. *Introductio in universam geographiam*. Olim studio J. Bunonis emendata, jam vero tabulis geograph. 46 amplius auctior, nec non additam. locupl., cur. Joh. Reiskio. Wolfenb. 1694. 4°. M. 46 Kupf., darunter 43 Karten. Ldrbd. d. Z. 18.—  
Unter den neuen Karten ist eine Seekarte der Prov. Preußen zu nennen. Breitrand. Ex.



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 69

- 1270 **Augsburg.** — **Erbauliches Exempel** e. sieben-jährigen Söhnleins, Joh. Th. Fingerlin, gottseeligen Andenckens, gebürtig von Augspurg, in welchem die Gnade Gottes auf mancherley Weise viel gutes gewircket hat. 2. Aufl. Ulm, 1742. 6.—  
Johann Thomas (1734—1741) war der Sohn des Bankiers Johann Daniel Fingerlin und der Maria Anna geborenen Gullmann.
- 1271 **Balde, Jac.** *Poema de vanitate mundi.* Monachii 1638. M. gest. Titel u. 6 schönen Textkupfern v. Kilian. 12°. Pergt. 8.—  
Westermayer S. 254. Erste Ausg. Enth. auch die deutsche Fassung der Dichtungen.
- 1272 — Dasselbe. Ed. altera. Monachii 1649. 234 S. Mit 2 Kupf. 12°. 6.—  
Westermayer S. 254. „Baldes lateinische Gedichte atmen wahrhaft poetische Begeisterung, leicht u. sicher in der Sprache, einfach u. klar in der Anschauung; die deutschen — haben das Verhältnis zu den lateinischen etwa wie bei Hutten.“ (Goed. III, 195.) Unter d. Figuren d. Kupfertitels Balde's Porträt.
- 1273 **Baptista** (Spagnuoli) Mantuanus. *Aureum contra impudice scribentes opusculum: familiariter explic.* (per Jod. Badium Ascensium). Paris, Jean Petit 1502. Mit Drucker-marke. 8.—  
Ein gegen die mittelm. Lateinschreiber gericht. Gedicht.
- 1274 **Bauern.** — **Wolff, J.** *Divers Paissans d'Hollande.* Augspourg, Jeremiae Wolff. (Um 1700.) Folge von 6 numer. Kupferstichen in Kleinfol., deren jeder e. holländ. Bauern-typus darstellt. Schöner Pappband mit Pergamenteinfassung und farbigen Leder-rückenschildchen. 18.—  
Die Kupfer sind zweifellos nach holländischen Vorbildern gestochen. Die Tafeln 3 und 6 stellen pfeifenrauhende Bauern dar.
- 1275 **Belgien.** — **Verhaeren, Emile.** *Collection de 17 ouvrages du poète, presque tous en premières éditions ayant la plupart les couvertures cons.* 5 volumes broch. n. r.; les autres 12 ouvrages reliés en 10 volumes. Dem. rel. dos vélin, plats recouverts de toile brune à dessin blanc, fabriquée pour le propriétaire; tête dor. n. r. 110.—  
Les Aubes. Brux., Deman 30 janvier 1898. In -4. — Les Campagnes hallucinées Brux., Deman (1893) — Les villes tentaculaires. Brux., Deman 1895. — Le Cloître. Brux., Deman, 15 Nov. 1899 — Philippe II. Paris, Mercure de France, 18 mars 1901. — Les Flamandes. Brux., Hochsteyn, 1883. — Les Forces tumultueuses. Paris, Mercure de France, 20 Janvier 1902. — Toute la Flandre. 1: Les tendresses premières. 2: La guirlande des dunes. 3: Les héros. 4. Les Villes à pignons. Brux. Deman, 1904—10. — Galerie E. Druet. Exposition Cross. Paris 1905. — Les moines. Paris, Lemerre, 1886. — Petites légendes. Brux. Deman, 15 déc. 1900. — Poèmes. Paris, Mercure de France, 1895. — Les villages illustres. Brux. Deman, 10 Janvier, 1895. — Les visages de la vie. Paris, Mercure de France, 1908. — Liste exacte sur demande.
- 1276 **Benincasa, R.** *Almanacco perpetuo illustrato e diviso in 5 parti da Ott. Beltrano.* Vene-tia, Giunta 1655. 690 S. M. viel. Holzschn. u. Tab. Pgt. d. Z. 12.—  
Vielseitiges Werk das außer dem Kalenderwesen mannigfache Kenntnisse vermittelt. Es ist ein Lehrbuch der Heilkunde, Feld- und Gartenwirtschaft, der Nautik und besonders der Arithmetik.
- 1277 **Berg.** — *Nova supra nova novorum ... Ubiquistica Nova:* Das ist Allenthalbische Newezeitung, von der Bergischen Vaetter Wundergeburdt u. Newangestellten Concordien. O. O. 1581 (als Chronogramm). 4°. M. 4 schönen, großen Holzschnitten. Hprgtbd. 12.—  
Heftige und umfangreiche Streitschrift gegen das 1578 zustande gekommene Bergische Konkordienbuch, die letzte symbolische Schrift der luther. Kirche. Vor allem werden Jacob Andrea u. die 7 Bergischen Väter angegriffen, u. zwar nicht nur in den ausdrucksvollen, satir. Holzschnitten, sondern auch in zahlreichen deutschen u. lateinischen Liedern, die in den Prosatext eingestreut sind. Bemerkenswert das Lied: Ein neues Erhalt uns Herr, wider den Schwäbischen Eutychanischen Ketzler zu betten; ebenso der die „Wundergeburdt“ darstellende Holzschnitt.
- 1278 **Die Bibel** deutsch von Martin Luther. Nach der Ausg. von 1545 bearbeitet u. mit dem Bilderschmuck des Pergamentex. der Preuss. Staatsbibl. der Ausgabe von 1541, das von Cranach illuminiert wurde. Bd. I. Berl. (1927). Fol. Schweinsleder-Bd. im Stile d. Zt. (35 M.). 15.—  
Die Faksimiles der zahlr. in Gold und Farben getuschten Holzschnitte sind eine bemerkensw. Leistung. Der Preis für den schön gedr. u. gebund. Band von fast 1000 S. ist beipielloos niedrig.
- 1279 **Biblia anglica.** — *Bible, The Holy, cont. the Old Testament and the New.* Newly translated out of the Original tongues. Imprinted at London by Rob. Barker, 1633. (Am Ende: 1634). — *The Genealogies recorded in the sacred scriptures* by J. S. 1634. Außer den Stammbäumen mehrere Holzschnittbilder und eine merkwürdige Land-karte von Palästina. — *A Concordance to the Bible of the last translation.* 1632. — *The Booke of Common Prayer.* 1633. *The Booke of Psalmes collected into engl. meeter* by Thom. Sternhold. John Hopkins a. others. Mit Musiknoten. 1633. 4°. Alter Lederbd. mit Goldpressung. 18.—  
Text der „King James Bible“ oder „Authorised Bible“ von 1611. Diese Übersetzung ist die bis auf den heuti-gen Tag maßgebende geworden. Darlow und Moule, *Catal of printed ed. of Holy Scripture*, S. 174, Nr. 375. Die „Genealogies“, Downe's „Concordance“, das „Prayer Book“ und das „Book of Psalmes“ (in Versen u. m. Musiknoten) bilden einen integrierenden Bestandteil dieser Ausgabe. Im Innern tadellos erhalten. Der Einband ist abgegriffen u. der Rücken beschädigt.
- 1280 **Biblia gallica.** — *Le Nouveau Testament c'est à dire la nouvelle alliance de nostre Seig-neur Jésus Christ.* Revue et corrigé sur le Grec par l'aduis des Ministres de Genève.

**BIBELN.**

Avec annotat. rev. et augm. par M. Aug. Marlorat. Genève, Emeran le Melays 1577.  
12<sup>o</sup>. Gzklbilderbd. 36.—

Die seltene Ausgabe der Genfer Übersetzung von Marlorat findet sich nur bei van Eys Bd. II unter Nr. 144 erwähnt. Sie fehlt im Catal. des British Mus., bei Darlow u. Moule und in der Bibelsammlung des Duke of Sussex. Auch im Catalogue der Caxton Celebration 1877 ist sie nicht enthalten. Über Marlorat, der ein Märtyrer seines Glaubens, i. J. 1562 infolge Parlamentsbeschlusses den Tod erlitt, und über seine Verdienste siehe Haag, France protestante, VII, S. 256 ff. u. Herzog u. Plitt, (2. Aufl.) Bd. IX, S. 335 ff. Die Psalmenausgabe Marlorats, die im selben Jahre bei Rivery in Genf erschien und manchmal mit dem Nouv. Test. zusammengebunden ist, findet sich hier nicht. Auf dem Titel und am Schluß die hs. Eintragung: Joh. Evrington 1630.

- 1281 — **Le Nouveau Testament, c'est à dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur Jesus Christ. Revue et corrigé sur le Grec.** (Genève.) Par Jacob Stör 1594. 12<sup>o</sup>. Titel in Holzschnittmtr. Pergtbd. d. Zeit. 35.—

Außerordentlich seltene Ausgabe, die sich weder bei Van Eys, Bibliogr. des Bibles et des Nouv. Test. en langue française, tome II (Genève, 1901) noch bei Darlow und Moule, Catalogue of the printed editions of Holy Scripture in the library of the British and Foreign Bible Society, noch in British Museum (Catalogue of Bibles) findet. Gaulleux, Etudes sur la typographie genevoise des XVe au XIXe siècles, nennt Stör nicht als Genfer Drucker, er kommt jedoch dort (S. 201) als Unterzeichner eines von Genfer Buchdruckern ausgehenden Dokuments vor.

- 1282 **Biblia latina. — Alphabetum theologicum sive tropi, Veteris perindeque Novi Testamenti e Dionysio Areopagita, Gregorio Magno, aliisque probatissimis veterum collecti. Inest opusculo praef. commoda et poemation heroicum, quod author Genethliacum Mundi inscripsit.** Hagencoe, Seckerius, 1531. 4<sup>o</sup>. Ldrbd. 15.—

Joh. Setzer war der dritte Drucker Hagenaus. (Hanauer, imprimeurs de Haguenau.) Der Verf. des Genethliacum mundi ergibt sich aus einem Beisatz zum Titel des Gedichtes. Dort heißt es: „eodem Jano a Svola equite ac jurisconsulto autore“, was wohl mit Jan van Zwolle übersetzt werden darf. Der Beisatz „eodem“ läßt vermuten, daß dieser auch das Alphabet. theolog. zusammengestellt hat.

- 1283 **Biblia rætoromanica. — La Sacra Biblia quai als tuot la Sonchia Scrittura: dal Velg et Nouf Testamaint: cun l'agiunta dall' Apocriifa. Vertida è stamp. avant temp. in Lingua Romanscha d'Engadina Bassa tras comün cuost è lavur da Vulpio e J. D. à Vulpera et huossa danöv promovüda a stampa ad inugual cost da Rauch et Schucan de Fetan et Dorta a Avulpera. La II. editiun quala es augm. da Nott da Porta. 4 Teile in 1 Bd. Scuol (Schuls) in Engadina Bassa 1743. 1492 S. m. 2 in Holz geschn. Frontisp. Fol. Holztafelbd. m. blindgepr. Kalbleder u. 2 Schließen. 65.—**

Boehmer, Verz. rätorum. Liter. S. 124. Lüthi-Tschanz, Roman. Bibelaugs. Nr. 5. Darlow & Moule, Printed Bibles, II, No. 7689. 2. Ausg. der ersten vollst. Bibelübers. im Unterengad. Dialekt der latin. oder rätorum. Sprache. Früher Druck der Druckstätte Schuls im Unterengadin. Sehr schönes Ex. mit der vierseitigen Widmung an Friedrich d. Gr., die erst 1745 gedruckt wurde u. sich nur in wenigen Ex. findet. Die Sprache hat man gegenüber der 1. Ausgabe zu reinigen u. abzuschleifen getrachtet (la lingua es a plü podair polida). Typographisch ist der stattliche Band ein ehrenvolles Denkmal des ladinischen Schrifttums. Seine Herstellung erfordert: mehr als 2 Jahre.

- 1284 **Biblia sacra Veteris et Novi Testamenti. C. praef. Consist. theol. in Ducatu Wirtemb. 2 Teile in 1 Bd. Tub., Gruppenbach, 1593. 1161 S. Mit Holzschnittmtr. auf d. 3 Titeln u. Bildn. d. Herz. Ludw. v. Württ. 4<sup>o</sup>. Ppbd. 9.—**

Nicht bei Darlow und Moule. „No copy in Bodleian or Cambridge Libraries“ Cat. of the Copinger Collection, p. 19. Der Text dieser Ausg. enth. Oslanders Übertragung. Teilweis etwas wasserfleckig.

- 1285 **Bier. — Placcaet ende Ordonnantie opt stuck van den opheve van de generale ende gheemeene middelen by den Staten van Holland ende West-Vrieslant. s'Gravenhage 1614. 12.80**

Vereinigung von verschiedenen Erlassen und Verordnungen. Darunter: Binnen gebrouwen en uytheemse bieren; Impost van 24 stuyvers op elke tonne swaer biers, by de tappers usw. 22 Seiten. Consumptie van de zeep (Seife). Weder bei Knüttel noch Van der Wulp.

- 1286 **Böhmen. — Knjzka v Czeskem a Nemeckém Gazyku slozená, klerakby se Czech Nemecky a mec Czesky cisti, psati y mluviti nciti mel.** Ein Büchlein in Behmischer vnd Deutscher Sprach, wie ein Behem Deutsch, dessgleichen ein Deutscher Behemisch lesen, schreiben und reden lernen sol. Prag 1603. Pergtbd. (Schließen fehlen.) 48.—

Jungmann IV, 21, S. 29. — Weit über das Sprachliche, dem das Buch gewidmet ist, hinaus, ist es von hohem kulturgeschichtl. Belang. Ein Sprachführer zum Gebrauch für das tägliche Leben, gewährt es Einblicke in die Gewohnheiten und die Bedürfnisse des Volkes. Die Behandlung des Stoffes bietet ein Material, wie es kaum an anderer Stelle sich so vereint findet. Das Werk beginnt mit einem A B C. Es folgt dann eine Lautlehre und Grammatik mit Ergänzungen in gebundener Rede aus Salomon, Pythagoras, Quintilian, Cato, Seneca usw. Unterredungen über das Studieren, vom Schlafen und Aufstehen, von Spielen — darin ein Kapitel von a Jagd und von Fischen — bilden das erste Viertel des Werkes. Es wird ferner gehandelt über das Leben in der Herberge, Unterredungen von Gästen und Essen, vom Abrechnen mit dem Wirt, wie man die Pferde versorgen und beschlagen soll, über das Einkufen des Tuches und seine Verwendung in vielfachen Beziehungen, von dem Verkehr mit den Juden, von den Kaufleuten, über die Art der Frauen, gewähren einen höchst anziehenden Einblick in das Tun u. Lassen des Volkes im 16. Jahrh. Dadurch, daß all der hier erwähnte Stoff zur besseren Belehrung und Kenntlichmachung in Form von Gesprächen zwischen mehreren Personen gegeben werden, werden die angeführten Kapitel in aller Breite behandelt. Stempel auf dem Titel.

- 1287 **Börne, Ludw. Gesammelte Schriften. Neue vollständ. Ausgabe. 12 Tle. in 6 Bdn. Hambg. 1862. Mit 1 Bildn. Hlrbde. 9.—**

Die Einbände nicht von erster Frische.



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 71

- 1288 **Braunschweig.** — **Kirchenordnungen.** — **Bugenhagen, J.** der Stadt Braunschweig Christl. Ordnung. 4. o. O. 1531. — Confessio oder Bekenntniß des Glaubens etlicher Fürsten u. Stedte sampt der Apologia o. O. u. J. — Luther, M., Artikel Christl. Lere, so da hetten sollen auff Concilium überantwortet werden vnd vom Gewalt des Bapsts ... auff dem Tage zu Schmalkalden 1537. O. O. u. J. — Erklärung aus Gottes Wort u. bericht der Theologen, welchen sie der sechßschen Stedten Gesandten zu Lüneburgk 1561 gethan. O. O. u. J. (ca. 1563). Holzbd. m. Pergt. 18. — Sämtl. 4 Drucke m. d. gleichen Druckerzeichen (aufrecht stehender Löwe im Kranze).
- 1289 **Brentano, Cl.** Lied von eines Studenten Ankunft in Heidelberg und seinem Traum auf der Brücke; worin ein schöner Dialogus zwischen Frau Pallas und Karl Theodor. In der Nacht vor dem Dankfeste des 26. Juli 1806. 2 Bll. 4°. (Beilage zu Nr. 5 der Kurfürstl. priv. Wochenschrift für die Badischen Lande.) Prachtex. 75. —  
Der erste Abdruck des Liedes. Goed. VI, 59, 12 Mallen 21.  
Unbeschnittenes Ex. in einen marmor. alten Kalblederb. nachgebunden. Höchst selten.

### BÜCHER KLEINSTEN FORMATS.

- 1290 **La Sainte Bible**, mise en vers par J. P. J. du Bois. III<sup>me</sup> Edition. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, Decker, 1762. 51 × 38 mm. 380 S. M. 4 Kupferstichen. Marm. Klblldrbd. d. Zt., Goldschn., in Papphülle. 22.50  
Abgebildet bei Stone, A snuff-boxful of Bibles, a. S. 13. Die Bibel ist e. Übersetzg. d. „Verbum sempiternum“ v. John Taylor, d. Wasserdichter, gen. „Thumb Bible“.
- 1291 **Novum testamentum graecum.** Londini, Pickering, 1828. Satzspiegel 70 : 34 mm Blattgröße 86,5 : 50 mm. M. Titelpuffer. Prachtvoller, roter Gzmaroqbd. 12. —  
Kuczynski Nr. 60. Mohr, S. 10. „Auch er (Pickering) hat mit einem griech. Druck, dem N. Test. Gr. von 1828, sein Bestes geleistet.“ Freyer, „Mikrobiblion“, S. 19.
- 1292 **Psalmen Davids**, durch D. Ambrosium Lobwasser. Danzig. Schimmel, 1648. 7,5 : 4,5 cm. Durchgehends mit Noten. Hübscher grüner Schweinslederbd. der Zt. Goldschnitt. Mit 2 prachtvollen, ziselierten Silberschließen, die Krepfen auf den Buchdeckeln in Form von liegenden Delphinen, die beiden Schnallen stellen in anmutiger Form zwei Delphine dar. Mit Holzschnitt- u. Kupfertitel, sowie Bildnis Lobwassers. 30. —

In keiner der mannigfachen Bibliographien über „Bücher kleinsten Formats“ erwähnt. Vortreffliches Ex.

- 1293 **Buchhaltung.** — **Praktischer Unterricht zu der verbesserten doppelten Buchhaltung.** Wien, Trattner, 1770. Fol. 254 S., davon 181 S. Tabellen. Ppbd. 22. —  
Die Tabellen geben Buchungbeispiele für eine Wollehandlung, Weinhandlung, Feldbaurechnung, Hauswirtschaftsrechnung u. a. Nicht bei Holzmann-Bohatta.
- 1294 **Bullen, A. H.** Musa Proterva. Love-poems of the Restoration. 1902. Opbd. 400 Copies privately printed 6. —
- 1295 — **Speculum Amantis.** Love-poems from rare song-books and misc. of the 17<sup>th</sup> century. 1902. Or.-Ppbd. 400 Copies privately printed. 6. —
- 1296 **Canada.** — **Dieréville.** Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France. Amsterdam, 1710. M. Titelpup. Pgtbd. d. Z. 62. —  
Royal Empire Society Vol. III, p. 392. — „La forme de ce voyage est très bizarre. C'est un mélange de prose et de vers, et ces vers sont de la prose rimée. On peut néanmoins y recueillir quelques notions assez curieuses sur les peuplades de l'Acadie.“ Bibl. des Voyages. Enthält u. a. einen Aufsatz: Relation d'un combat entre les François et les Acadiens, contre les Anglois. Leclerc Bibl. Americ. 1807 Nr. 452.
- 1297 **Ceylon.** — **Knox, R.** Ceylanische Reise-Beschreibung, oder histor. Erzähl. v. der in Ost-Indien geleg. Insel Ceylon. Vorrede v. Hooke. Übers. u. mit Register vers. Lpz. 1689. 4°. Titelpuffer, Karte in fol. u. 15 Kupfertaf. Pergt. 20. —  
Das Werk behandelt ziemlich ausführlich die Naturgeschichte der Insel, wilde u. zahme Tiere, Ungeziefer. S. 10 u. 210 zwei Abb. über den Tabaksbau u. das „Laster des Tabaktrinkens.“ M. Darst. eines aus e. Pfeife rauchenden Eingeborenen.
- 1298 **Ein Christliches Klaglied.** Der Betrübten Kirche unseres Vaterlands von den herlauffenden Mütligen. Joann. X. Die in die händ fullen lassen. Jud. XVII. Im Thon: O Mensch Bewein dein Sünde Gross etc. 1586. 14 S. Kart. 30. —  
Völlig unbekanntes Lied. Weder bei Weller, Heyse, Maltzahn, Wackernagel, Koch, Fischer usw. 18 Strophen zu 12 Zellen. Beginnt: „Wir schreyen zu dir Gott Vatter meyn.“ Bitten wollst uns gnädig seyn, „Und unser Bitt erhören.“

### GRANACH PRESSE.

- 1299 **Däubler, Th.** Hymne an Venedig. Berlin o. J. 4°. Einer d. 100 num. Abzüge a. d. Handpresse auf Old Stratford. V. Verf. gez. Dunkelroter gemust. Seidenbd. 18. —
- 1300 **Herzfelde, W.** Sulamith. (7 Gedichte.) Berlin (1917). 4°. 200 gez. Abzüge, m. Handpresse a. schwerem deutschen Bütten (Zander). Vom Verf. gez. Or.-Hlbpergtbd. m. Titel u. Ornament in Silberpr. (Maria Lühr.) 10. —
- 1301 **Hofmannsthal, Hugo von.** Der Tod des Tizian. Bruchstück. Weimar 1928. Gr. 8°. Satzanordng. u. Druckltg. v. Harry Graf Kessler, Satz v. W. Tanz, Druck v. H. Gage

## CRANACH PRESSE.

- Cox. Einer d. 250 Abzüge a. Maillol. — Kessler handgeschöpftem Büttenpapier in Hlbpergtbd. 12.—
- 1302 **Das Hohe Lied** Salomo nach d. l. Ausg. d. Lutherischen Bibelübersetzung. M. Holzschn. v. E. Gill. (Weimar) 1931. Gr. 8°. Prachtvoller, handgebundener, geglätteter roter Maroquinbd. auf Bündeln (O. Dorfner, Weimar). 200.—  
 Einer der 8 Abzüge auf Pergament m. handvergoldeten Initialen. Einer der schönsten Drucke unserer Zeit. Der Verkaufspreis betrug 600 Mark.
- 1303 **Virgile. Les Eclogues. Texte original et traduction nouvelle** par Larc Lafargue, imprimées par Harry de Kessler. Bois dessinés et exécutés par Aristide Maillol. (Weimar) 1926. 4°. Or.-Umschlag. 68.—  
 Einer d. 250 Abzüge auf handgesch. Bütten.
- 1304 — Folge v. 42 Blatt Holzschnitten (statt 43), auf Japanpapier abgezogen. 50.—
- 1305 **Danzig.** — Curike, R. Reiectus protector, oder Widerlegung des proiecti protecti Der vermeinten 23 gründen, so ein ungenanter Scribent, gegenst den Lobwasser herausg. u. zu vertheydigen sich vergebens unterstanden. 1656. 408 S. 10.—  
 Eine der Streitschriften im Kampf um den Lobwasserschen Psalter. 1655 hatte Dr. Botsan gegen Lobwassers Psalter ein Reiectum veröffentlicht. Curike, der reformierte Secretär und bekannte Historiograph Danzigs, antwortete mit einem Reiectum Projectum. Hierauf erwiderte Botsan mit einem Projectum Protectum, auf das Curike wieder ein Reiectus Protector — was hier vorliegt — setzte. Infolge dieses Streites wurden die Lobwasserschen Psalmen von der Geistlichkeit in Elbing förmlich verboten. Fehlt im Deutschen Anonymlexikon.
- 1306 — **Lasitius, Joh.** Der Dantziger Niederlag, welch geschehen im Jar Christi 1577. Erstlich dem Herrn Johan Zborombskiy, Castellan zu Gnisen etc. in latein. sprach zugeschrieb., jetzt aber dem Herrn Leonh. Thurneisser zum Thurn, Churfürstl. Brandenb. Leibs-Medico zu Ehren und gantzer Teuscher Nation zum wolgefallen trewlich verdeutscht. 1578. Königsberg, 1579. 4°. 22.—  
 Estreicher VI, S. 74. — Wierzbowski 2632 gibt nur d. latein. Ausg. von 1577 an. Belangreich. Dokument zur Geschichte des polnisch-Dantziger Krieges, dessen Entsch. auf die Gehrsamsverweigerung der Danziger dem poln. König Stefan Batory gegenüber zurückzuführen ist. — Joh. Zboromskij, dem die Schrift gewidmet ist oberster Heerführer des poln. Königs, leitete den Feldzug gegen Danzig. Am Schluß diein Gedichtform gehaltene Prophezeiung des Joh. Dantiscus a. d. J. 1530: Vom Untergange Danzigs. Einige Bll. gebräunt.
- 1307 **Dogenurkunde mit Bleisiegel.** — Contarini, Domenico, Doge von Venedig. Pergamenturkunde, laut welcher dem Vincenzo Negri wegen seiner und seines Vaters vorzüglicher Dienste eine Proveditorenstelle mit einem Zuschuß von 10 Dukaten monatlich übertragen wird. Ausgestellt (Venedig) 1661. Gross-Querfolio. Mit anhängendem Bleisiegel des Dogen. 18.—
- 1308 **Dreissigjähriger Krieg.** — 6 Schriften a. d. ersten Jahren des Krieges. In-4°. 10.—
- EHE. COELIBAT. HÄUSLICHES LEBEN.**
- 1309 **Brenz, J.** Wie in Eesachen unnd den fellen so sich derhalben zu tragen nach Göttlichem billichem rechten zu handeln sey. (Nürnb.), Gutknecht, ca. 1530. M. schöner Titelf. 33 Bll. 4°. Geh. 12.—  
 \*Köhler, Nr. 661. Luther, Titelf. 122.
- 1310 **Flinner, J.** Ein Christlicher sendtbrieff darinnen er einem s. freundt, so zu heyraten bedacht, wes sich zu erinnern von noeten, fuer helt u. zu bedencken gibt. Umb Hurerey willen habe ein jedlicher sein eygen Weyb. Nürnb. (um 1545). 8.—
- 1311 **Hieronymus.** Eyn Epistel des heyl. Hieronymi von dem ampt eyner Haußmutter. Durch M. Christophor. Flurheym von Kytzingen verdolmetschet. Ynn der vorrede wird gemelt, was die Ehe sey, Wo und von wem sie yhren anfang hab, Wie man sich dartzu schicken sol. Und das die Lutherischen Pfaffen wider Gott und recht weyber nehmen. O. O. 1528. 4°. Ppbd. Alte handschr. Bemerk. auf d. Tit. u. ein. Rändern. 15.—
- 1312 **Jacobi, Leonh.** Von uneinigkeit der Concilien, der Priester Ehe, und das hochwidrige Sacrament des Leibs und Bluts Christi belangende. Lpzg. 1546. 12°. 8.—
- 1313 **Küblin, Mich.** Vom heiligen Estande, Catholische Antwort u. bericht, ob deshalb, zu diesen zeiten auch ein heilig Sacrament seye? Freib. i. B. 1597. 12°. 8.—
- 1314 **(La Salle, Ant. de)** Les Quinze joies du mariage. On a joint le Blason des Faussees Amours (par Guill. Alexis), le Loyer des Folles Amours (par Guill. Cretin), et le Triomphe des Muses contre Amour. Le tout enrichi de rem. et de div. leçons (par Le Duchat). La Haye 1726. Ppbd. 18.—  
 Siehe zu dieser Ausgabe: Grisebach: Weltliteraturkatalog, Nr. 673. „Die 15 joies des hervorragenden Dichters, eine Satire auf die Ehe, gibt so treffende Beobachtungen u. Schilderungen von so feinem Witz, daß sie noch heute höchst ergötzlich wirken.“
- 1315 **Lorichius, J.** De ecclesiastico coelibatu, adversus sacrilegos nuptiatores et infamos concubinarios. Freib. i. Br., Froben, 1584. — Hager, Mich. Responsum adversus Jacobi Herbrandi de Antichristo Apologiam. Freib. i. Br., Gempferlin, 1583. A. D. B. XIX, 196. 8.—



# Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 73

## EHE. COELIBAT. HÄUSLICHES LEBEN.

- 1316 **Münsterberg**, Ursula v. Christliche ursach des verlassen klostern zu Freyberg. Wittenb. Luftt, 1528. 4<sup>o</sup>. Ppbd. 18.—  
 Sehr selten. Ursula v. M. rechtfertigt in dieser Schrift ihren Austritt aus dem Kloster. Sie ist an ihre Oheim Georg u. Heinrich, Herzöge zu Sachsen, die an ihrem Schritt Ungefallen genommen hatte, gerichtet. Mit ihr verließen d. Kloster Dorothea, Thanberg u. Marg. Volckmar.
- 1317 **Osiander**, Andr. Von den verpoten heydratten und blutschanden underricht. Augsb., Steyner, 1537. 4<sup>o</sup>. Schmidt, Auctar., S. CCXXXIX. 6.80
- 1318 **Super Coelibatu**, Monachatu et viduitate Axiomata perpensa. Recogn. et ab Autore opibus haud poenitendis adauctus. Wittenberg, Grunenberg 1521. Br. M. schöner Titeleinfaß. 12.50
- 1319 **Susanis**, Marqu. de. Tractatus de coelibatu sacerdotum non abrogando. Ven. 1565. 228 S. 4<sup>o</sup>. M. gr. Holzsch. Biegs. Pergtbd. 9.—
- 1320 **Ursinus**, Joh. (Grünebergensis). Psalmus 112. Vom Gottseligen Haushalten Wie es Gott segnet, mit Kindern, Gütern, und Frewde, n. s. reichen verheissung. O. O. 1568. 4<sup>o</sup>. 22 Bl. Pappbd. 12.—  
 Den Brüdern Siegfried und Gervasius von Nechern, Erbsassen auf Kuntzendorff und Buchwalden gewidmet. Der nicht in der A D B erwähnte Verfasser war Pfarrer von Ottendorf, weilte aber der Pest wegen „in exilio“.
- 1321 **Wagener**, B. Ganz Christliche und Tröstliche Auslegung der schönen und herrlichen Gleichnus Christi Johann. am 16. Ein Weib wenn sie gebiret, so hat sie traurigkeit. Wenn sie aber das Kind geboren hat, dencket sie nicht mehr an die angst. Leipz. 1554. 4<sup>o</sup>. Br. 9.—
- 1322 **Wie in Ehesachen** und jnn de fellen so sich derhalben zutragen nach Göttlichem bilichen Rechten zu handeln sey. Mit einer Vorrede Mart. Luthers. Wittenberg, Rhau, 1531. M. prächtig. Titeleinfaß. m. d. Luther-Wappen. 34 ungez. Bl. 4<sup>o</sup>. Ppbd. 18.—  
 Köhler, Nr. 44; Luther, Titeleinfaß., Tfl. 48.
- 1323 **Einbände**. — **Brumoy**, P. Le théâtre des Grecs. Nouv. éd. augm. 6 Bde. Par. 1763. M. Frontisp. v. C. N. Cochin. Prachtvolle, rote reich verz. Maroqbde. m. grünen u. gelben Marquinschildchen auf d. Rücken. Auf den Decken das grosse Wappen d. Kais. Maria Feodorowna von Russland. 80.—
- 1324 **Elba**. — A short Description of the Island of Elba, and Town of Porto-Ferrajo; ill. of the view now exhib. in Henry Aston Barker's Panorama. (Lond.) 1815. M. gross. Panorama u. Abb. d. Flagge Napoleons. Hübscher brauner Hkldrbd. m. hellblauen Lwddecken. 12.—
- 1325 **Ernst Ludwig-Press**. — **Angelus Silesius**. Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. 1922. Gr. 8<sup>o</sup>. Auf starkem Büttenspap. m. goldgehöhter Initiale. Gzpgtbd. d. Kleukens-Binderei a. hohen Bündn m. verg. Mittelstück a. d. Vorderdecke, feinen Goldlinien a. Rücken, Decken, Steh- u. Innenkanten, Kopf verg., unb., in Schuber. 24.—
- 1326 — **Binding**, Rud. G. Stolz u. Trauer. 1922. Gr. 8<sup>o</sup>. Einer d. 250 Abzüge auf Büttens in prachtvoller grünen Ganzmaroquinbd. d. Kleukens-Binderei m. feinen Goldverz., breiten Steh-Innenkanten, Kopf verg., sonst unbeschn., in Schuber. 22.—
- 1327 **Eyzinger**, Mich. Relationes historicae. Das ist historische Relationen was so wol im Heyligen Römischen Reich Teutscher Nation, als in Hispanien, Franckreich, Schotlandt, Engellandt, Denmarck, Poln . . . zugetragen. Insonderheyt, was sich anfangs verlossen jm Niederlandt. Cölln, 1590—92. 4 Tle. 4<sup>o</sup>. Cart. 15.—  
 Eitzings Chronik behandelt in der Hauptsache die Zustände in Holland, da er sehr lange dort gelebt hat, und die Kölner Händel zwischen Gebhard von Truchsess u. d. Erzbischof Ernst v. Köln.
- 1328 **Femgerichtsbrief**. — **Ladebrief** des Freigrafen Heinrich Smed, Freistuhlrichters zu „Volkmerßen uff dem Ride“ (Volkmarsen, Prov. Hessen-Kassel) an alle „ungewissen“ über 14 Jahre alten Mannsperson zu Resen (wohl Resse, Reg.-Bez. Lüneburg). Eigenh. Schreiben m. Unterschrift, ohne Ort (Volkmarsen), gegeben 1492 „uff den nehesten mytwochen na sanct fabiani und sebastiani martirer“ (22. Januar 1492). 1 Seite. Folio. Mit Originalpapiersiegel. 160.—  
 Ein ungewöhnlich wichtiges Dokument zur Rechts- und Sprachgeschichte, das einen aufschlußreichen Einblick in die Verfassung und Prozedur des Femgerichtes gewährt. Die Aufforderung erfolgt im Namen des Kaisers und des Erzbischofs von Köln; letzterer deshalb erwähnt, da er als Inhaber des Herzogtums Westfalen, zu dem Volkmarsen damals gehörte, Oberstuhllherr u. Stellvertreter des Kaisers war.  
 Das Schreiben richtet sich an die „ungewissen“ Mannspersonen, also jene, die nicht wie die Freischöffen zu den Wissenden und Eingeweihten gehörten. Diese hatten sich gegen Ehre u. Gut des Jürgen Hopf verzogen und werden hier zur Wiedergutmachung aufgefordert. Falls sie dieses unterließen, lade er, der Freigraf, sie auf den nächsten Dienstag nach Jubilate (22. April) zu einem offenen Gericht vor den genannten Freistuhl, zur Verantwortung. Wenn man der Ladung nicht Folge leiste, müsse er das Gericht seinen Gang gehen lassen „mit swerer fulge“ für die Beklagten.  
 Sehr bemerkenswert ist auch das wohlerhaltene Siegel mit der Darstellung eines das Schwert brechenden (?) Mannes.

- 1329 **Flaggen.** — (Fleuriau?) Pavillons des puissances maritimes, O. O. u. J. (1843.) Qu.-fol. 2 Bl. u. 61 Tafeln mit ca. 200 aufs prächtigste ausgemalten Darstellungen, lith. von L. Letronne „sur une pierre française“. Hldrbd. 35.—  
Das Buch trägt die handschriftliche Widmung à M. le Prince de Montléart de la part de son viell ami Fleuriau 11. 8. 1843.“ — Die Tafeln bringen Flaggen nicht nur der meisten europäischen Länder, sondern auch aus denen Amerikas, Afrikas usw.
- 1330 **Forster, Georg.** Erinnerungen aus d. Jahr 1790 in historischen Gemälden u. Bildnissen v. D. Chodowiecki, D. Berger, Cl. Kohl, J. F. Bolt u. J. S. Ringk. Berlin, 1793. In der Vossischen Buchhandlung. Mit 18 Kupfern größtenteils nach Chodowiecki. Hldrbd. d. Zt. 16.—  
Schönes breitrandiges Ex. Engelmann, Nachtr. S. 63 u. S. 109. S. 30—45, sowie S. 122—132 handeln über Benj. Franklin. Hinter S. 192 ein Portr. Franklins in Kupferst., sodann hinter S. 30 ein Kupfer: Der Philosoph v. Ferney segnet den jungen Großsohn Franklins. Wappenstempel auf d. Titel.
- 1331 **Fouqué, Carol. de la Motte.** Die Vertriebenen. Eine Nov. a. d. Zeit Elisabeths v. England. 3 Tle. in 1. Lpz. 1823. Hkldrbd. Wappenstempel auf d. Rücks. d. Titels. 4.20  
3.—
- 1332 **Fouqué, Fr. de la Motte.** Pique-Dame. Berichte aus dem Irrenhause in Briefen. Nach d. Schwed. Berl. 1826. Hkldr. Wappenstempel auf Rücks. d. Titels. 3.—
- FRANKREICH.**
- 1333 **Amadis de Gaule.** Le thresor des douze livres d'Amadis de Gaule: assavoir les harangues, concions, epistres, complaintes et autres choses les plus excellentes... Par. 1560. Klldrbd. d. Zt. 65.—  
Graesse I, 94. Hübsches Ex., das e. Auszug aus d. ersten 12 Büchern enthält. Mehr ist davon nicht erschienen.
- 1334 **Amiens.** — Louis XIII., König v. Frankreich (1601—1643). Schreiben an den Herzog v. Longueville, Gouverneur der Picardie, dem er die Ernennung des Herzogs v. Montbason zum Gouverneur der Stadt u. Citadelle von Amiens mitteilt. Gegeben Paris, 1. August 1616. Orig.-Urkunde m. eigh. Unterschrift d. Königs. 15 Zeilen. In -folio. 15.—
- 1335 **Coquelet et Tissier,** Régime végétalien, utilis. les graisses animales. Récettes de cuisine. Préf. du Docteur Tissier. Illustr. de Bellery-Desfontaines et Rapin. Paris, Pelletan (1914). Gr. in -8. Imprimé en rouge et noir. Av. nombr. compos. décorat. Br., n. r., couv. orig. 10.—  
Un des 33 exemplaires sur Japon impérial (No. 16).
- 1336 **Daudet, Alph.** Les Rois en exil. Roman parisien. Paris, Dentu 1879. Demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor. n. r. 10.—  
Edition originale. Ex. tiré sur papier de Hollande.
- 1337 **Delavigne, C.** Nouvelles Messéniennes. Par. 1822. Oumschl. unb. Vicaire, III 106. 10.—
- 1338 — La Popularité, comédie en 5 actes. Par. et Lpz. 1839. Oumschl. unb. Vicaire, III, 111. 5.—
- 1339 — La princesse Aurélie, comédie en 5 actes et en vers. Paris 1828. Oumschl. unb. Vicaire, III 108. 6.—
- 1340 — Trois Messéniennes nouvelles. 3. éd. Par. 1824. M. Vign. Oumschl. unb. Vicaire, III 107. 6.—
- 1341 — Sept Messéniennes nouvelles. Par. 1827. M. Beilage. Oumschl. unb. Vicaire, III 108. 16.—
- 1342 **Maurice Denis au Vésinet.** Préface d'Adr. Mithouard. Texte p. Desfossés. 2 planches hors texte, en deux tons, gravées s. bois p. Tony et Jaques Bertrand d'après les décorat. du Vésinet. Frontisp., vignettes et encadrements, dess. sur bois p. Maurice Denis et gravés p. Méliani. Saint-Germain-en-Laye 1903. Gr. in-4°. Br., n. r., couv. orig. 15.—  
Un des 10 ex. sur Japon (No. 7). L'édition entière était de 200 ex. — Envoi sur le feuillet de garde.
- 1343 **Des Ombiaux, Maur.** Le Nobiliaire des eaux-de-vie et liqueurs de France. Liege (1927). Gr. in-8. Vignettes et initiales gravées sur bois p. Stuyvaert. Imprimé en rouge et noir. Br., n. r., couv. orig. 10.—  
Un des 50 ex. sur Japon. L'édit. entière ne compren. que 550 ex. Nom s. le feuillet de garde.
- 1344 **Duchartre et Saulnier.** L'Imagerie populaire. Les images de toutes les provinces franc. du XV<sup>e</sup> siècle au Second Empire. Les complaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers. Paris (1925). In-4. 447 p. avec nombr. illustr. et 20 planches-facsimilés hors texte. Br., n. r., couv. orig. ill. 20.—
- 1345 **France, Anatole.** Les Noces corinthiennes. Éd. définit. décorée de 20 compos. d'Aug. Leroux grav. p. Florian. Paris, Pelletan 1902. 4°. En feuilles, couv. orig. dans le carton orig. 25.—  
Un des 184 ex. sur papier du Marais (No. 2) conten. une suite des illustr. tirées à part s. Chine et signées p. l'Artiste.



FRANKREICH.

- 1346 France, Anatole. Les Poèmes du souvenir. Le lac. Tristesse d'Olympio. Souvenir. Décorés p. Colin et Vibert de 26 grav. originales. Paris, Pelletan, 1910. In-4. Vignettes et en-têtes impr. en couleurs. Cartonnage provisoir, préparé pour la reliure. tr. dor., Couv. cons. 26.—  
No. 17 de 26 ex. sur Japon, contenant la suite des gravures tirées hors texte sur Chine.
- 1347 Giraudoux, Jean, Amica America. Gravures de Jacques Mauny. Paris, Emile-Paul (1928). Gr. in-8. Titre et initiales tirés en bleu. Br., n. r., couv. orig. 14.—  
Un des 25 ex. sur Japon impérial (No. 4) contenant une double suite des 20 eaux-fortes de Mauny, hors texte et dans le texte, et une aquarelle originale de l'artiste. L'édition entière ne comprenait que 225 ex.
- 1348 Hérodote. Les neuf livres des histoires de Herodote prince et premier des historiographes Grecz. Plus un recueil de George Gemiste dict Plethon, des choses aueunes depuis la journée de Mantinée. Le tout trad. par P. Saliat. Paris, Roigny, 1556. Folio. 248 Bll. — Angeb. Thucydide. L'histoire de Thucydide Athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponnesiens et Atheniens, transl. par Claude de Seyssel. Rev. et corr. sur l'exemplaire grec. Paris, Vascosan, 1559. Folio. 256 Bll. — Angeb. Justin. Les histoires universelles de Trogue Pompee, abbregees par Justin. Transl. par Claude de Seyssel. Prem. éd. Paris, Vascosan, 1559. Folio. 112 Bll. Zus. in braunem Kalblederb. d. Zt. 90.—  
Schönes Exemplar; nur der Einband ist stark beschädigt. Mit dem Ex-libris „Franc Com. a Thun-Hohenstein“. Die 3 Werke gehören zu den Übersetzungen, die auf besondere Veranlassung Franz I. angefertigt wurden.
- 1349 L'imitation de Jésus-Christ. Traduct. anonyme du 18<sup>e</sup> s. honorée d'un bref de Notre Saint-Père le Pape Pie IX. Bois dessinés par Maurice Denis. Paris, Vollard 1903, gr. in-4. En feuilles, couv. orig. 20.—  
Nr. 146 d. 280 ex. sur vélin à la forme, fabriqué spécialement p. cette édition par les Papeteries du Marais. L'éd. entière n'était que de 400 ex. Dans le portefeuille orig., dos vélin.
- 1350 (Jammes, F.). — Galerie Druet. Exposition Lacoste 1905. Préface de Francis Jammes. Par., 1905. In-12. oblong. Br., n. r. La couverture sert de titre. Impr. en caractères verts. 2.—
- 1351 Ligne, Prince de. Lettres à Eugénie (D'Hannetaire M<sup>me</sup> la Rive). Paris, 1774. 186 pp. et 1 ff. br. non rogné. 12.—  
Bel exempl. de l'édition originale. Cachet de bibliothèque sur le titre.
- 1352 Loti, Pierre. Pêcheur d'Islande. Illustrat. en couleurs de Daniel-Girard. Paris, Cyral 1928. Br., n. r., couv. orig. illustr. 16.—  
Un des 30 ex. sur madagascar (No. 19), auquel on a joint 2 aquarelles orig. de l'artiste.
- 1353 Louys, Pierre. Les Aventures du Roi Pausole. Contenant 17 illustrations en couleurs dont 9 hors texte par Brunelleschi. Paris, L'Estampe moderne 1930. In-4. Br., n. r. Avec emboîtage en demi maroq. bleu foncé et étui en carton de couleurs ajoutés. (Prix de publication: 3000 frs.) 42.—  
No. 3 des 6 ex. sur japon impérial cont. chacun une aquarelle originale de l'artiste, inspirée par l'ouvrage et non reproduite, une suite en noir des illustrat. sur japon signées et 4 suites compr. la gamme des tons d'une planche en couleurs.
- 1354 Maistre, C<sup>te</sup> Xavier de. Expédition nocturne autour de ma chambre. Paris 1825. In-12. (Avec un faux-titre „Oeuvres de M. le Comte Xavier de Maistre II). Br. n. r. couv. muette cons. (A la fin un catalogue de 24 pp.) 9.50
- 1355 Martin, Aug. L'Imagerie orléanaise. Ouvrage préc. d'une étude s. les origines et sources d'inspiration des imagiers p. Duchartre. Notices biogr. p. Garsonnin. Par. (1928). In-4. Av. nomb. reproduct. tirées sur planches collées dans le texte et 6 grandes pl. hors texte en couleurs. Demi-rel. dos et coins maroq. noir, dos sur cinq nerfs, tête dor., n. r., couv. illustr. conservée. 24.—  
Un des 50 ex. s. Hollande Van Gelder à la forme (No. 34), cont. une double suite des planches hors texte en couleurs. L'édit. entière ne comprend que 550 ex.
- 1356 Maurras, Ch. Le voyage d'Athènes. Par., Pichon, 1927. 4<sup>o</sup>. En feuille dans un portefeuille. 30.—  
Un des 20 ex. num., tirés sur japon (Nr. 5).
- 1357 Montemayor, George de. Los siete libros de la Diana où sous le nom de bergers et bergeres sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Trad. de Espagnol en François et conferez és deux langues. P(or) S. G. P(avilion) et de nouveau, rev. et corr. p. Bertranet. Par., 1611. Pergtbd. d. Zt. 28.—  
Heredia (080 — Salva II, 1918. — M. spanisch-französ. Paralleltext. Der untere Rand von Bl. 8 mit geringem Textverlust beschädigt.
- 1358 Musset, P. de. Lauzun. 2 Bde. Par. 1835. Oumschl., unb. Vicaire V, 1311. 9.—
- 1359 Poe, Edgar. Les Cloches, poème. Trad. libre d'Emile Blémont. Avec 4 eaux-fortes de Henry Guérard. Paris (1876). Fol. Hlwd., vorderer Orig.-Umschl. mit eingebd. Unb. 24.—  
Ausgabe von nur 100 Ex. auf holländ. Papier (Nr. 89). M. ausgezeichneten Abdrücken der Radierungen auf Japan. Ein ganz kleines Wurmloch, das aber weder die Radierungen noch den Text beschädigt.

## FRANKREICH.

- 1360 Rousseau, J. J. Oeuvres complètes avec des notes historiques. Nouvelle édition, ornée de 25 gravures. 4 Bde. Paris 1846. Lex.-8°. 3332 S. zu 2 Spalten m. 25 reizenden, ganzseit. Illustr. außer Text nach T. u. A. Johannot, Roqueplan, Déveria usw. gestochen u. 7 Tafeln Musikbeilagen. Hldrbd. d. Zt. 16.50

- 1361 St. Aubin, Augustin de. Mes Gens ou les Commissionnaires Ultramontaines au service de qui veut les payer. Augustin de St. Aubin del. J. B. Tillard sculp. Se vend à Paris chez Basan. Suite d'un titre et de 7 ff. in-4. Le même. C'est ici les différents jeux des Petits Polissons de Paris. A Paris, chez l'Auteur, s. d. (1759). Suite d'une titre et de 5 planches. Reliure mod. en mar. olive ornement. à froid. 135.—

Les deux suites charmantes réunies dans un volume. Exemplaires en excellents tirages et grandes de marges; les planches mesurants 34, 2: 27 cm chacune. Bocher Catalogue raisonné V, Augustin de St. Aubin page 122 No. 390 à 395 et page 123 No. 396 à 401. Cohen 923. Le seul ex. des 2 suites annoncé dans une vente publique des dernières années en France, fut vendu en 1924 aux prix de 1700 Frs. plus 19½ pourcents = 2017 Frs.

- 1362 (Tabouret, E.) Les bigarrures du Seigneur des Accords. Rouen 1595. — Quatrième livre. Avec les apothegmes du Seigneur Gaulard, augm. Lyon 1599. 16°. M. einigen Holzschn. i. Text. — Angebd. Ant. de Guevara. Libro llamando Menosprecio de Corte y Alabanza de aldea. . . . De nouveau mis en françois par L. T. L. auquel avons adousté l'Italien. (Genève) 1591. Prgtbd. 35.—

I: Brunet V, 630. — Diese Ausg. nicht bei Tchemerzine, X, 332/33. Sammlung v. Gedichten u. Aufsätzen aus d. verschiedensten Gebieten. 34 S. mit Rätseln, die durch figürl. Darstellungen erläutert sind u. unter denen sich auch ein Patience-Spiel m. Kartenabbild. befindet. — Das Werk ist vollständig. TI 2—3 sind nicht erschienen. — II: Palau III, 424. Brunet II, 1799. Der bekannte spanische Historiker geisselt in dieser Schrift d. Hofleben m. s. schlechten Sitten u. Intriguen u. lobt das ruhige Leben auf d. Lande. — Französ. v. Louis Truquet aus Lyon. Am Schluss 3 Gedichte in französ. u. in lat. Sprache über d. Vorzüge d. Landlebens.

Der französ. Text in schöner Civilitätschrift gedruckt.

- 1363 Van Lerberghe, Ch. Pan, comédie satirique en 3 actes, en prose. Paris, Mercure de France 1906. In-12. Br., n. r., couv. orig. Éd. orig. 2.—

## Kostbare Reliquie Paul Verlaines.

- 1364 Verlaine, Paul. Sagesse. 3<sup>e</sup> éd. revue et corrigée. Paris 1893. — Derselbe. Jadis et Naguère. Nouvelle éd. Paris 1891. — Derselbe. Les poètes maudites. Nouvelle éd. ornée de 6 portraits par Luque. Paris 1888. — 3 Werke des Dichters in einem herrlichen bordeauxroten Maroquinbd., Decke u. Rücken völlig mit Gold bedeckt, Goldschnitt.

Das Hauptwerk Verlaines in diesem Band: Sagesse trägt die Widmung, die er kurze Zeit vor seinem Tode schrieb: Mr. le Comte de . . . hommage bien sympathique de cet exemplaire par moi annoté en entier P. Verlaine.“ Der Band enthält 141 von Verlaine selbst geschriebene Zeilen. In den Anmerkungen berichtet der Dichter, wo und unter welchen Umständen die verschiedenen Gedichte entstanden sind. Sie sind gewissermaßen Kommentare zu den Gedichten und geben einen erschütternden Bericht von dem Auf und Ab des Lebens des großen Dichters. Man muß unwillkürlich an die Bekenntnisse Jean Jacques Rousseaus denken, und die Sagesse, die an und für sich schon Bekenntnisse enthält, sollte mit Recht in diesem Exemplar den Untertitel

## „Confessions“

tragen. Wir lesen z. B.:

„Fait à Arras (Pas de Calais) un après midi chez ma mère, vers 7bre 1875.“

„A propos d'Arthur Rimbaud, Arras, 7bre ou 8bre 1875. Après coup, je me suis aperçu que cela pourrait s'appliquer à „poor myself!“

„Stickney. Été 1875 en revenant d'avoir communiqué à l'église catholique de Boston.“

„Paris 8bre 1875 (après une sévère confession).“

„a propos de l'expulsion des Jésuites. Au lendemain du jour.“

„Pour ma femme séparée, depuis divorcée! Rethel 1879.“

„Bruxelles (Prison des petits carmes août 1873, après ma condamnation).“

Der Band „Jadis“ trägt eine ebenso herzliche Widmung an dieselbe Persönlichkeit. Einem Gedicht hat Verlaine die hs. Eintragung angefügt: „Écrit à la prison des petits Carmes Août 1873 (point à la pistole) Bruxelles, sur une feuille de papier à enveloppes du fromage (reçu à la cantine) avec une allumette trempée dans du café . . . de la maison. P. V.“

- 1365 Vicaire, Gabriel. Emaux bressans. Nombreuses illustrat. en couleurs p. Fred-Money Paris, Ferroud, 1929. Br., n. r., couv. orig. illustr. 15.—

Un des 30 ex. sur japon impérial, conten. 4 états des illustrat. dont un état en bleu et une aquarelle originale de Fred-Money (No. 10).

- 1366 Villon, François. Œuvres. Bois dessinés et gravés par Emile Bernard. Paris, Volland 1918. In-fol. Titre et initiales impr. en couleur. En feuilles, n. r., couv. orig. illustr. 25.—

Nr. 135 des 225 ex. impr. sur papier de cuve filigrané au titre de l'ouvrage, contenant 4 grands bois hors texte. L'éd. entière ne comprenait que 254 ex.

## GENEALOGIE UND GESCHICHTE. (Siehe auch Nr. 1245—57: Adelsbriefe.)

- 1367 Albrecht, J. Die Münzen, Siegel u. Wappen d. Fürstl. Gesamt-Hauses Hohenlohe. Oehringen 1865. M. vielen Abb. auf 24 Taf. In losen Bogen. D. letzte Taf. beschädigt. 9.—

- 1368 1492—1845. — Auer. — Handschrift. Belangreiche, umf. Samml. v. Ahnennachweisen u. Familienpapieren d. von Auer. 87 Bl. in folio u. gr. folio. 36.—  
Ausführliche Beschreibung steht auf Verlangen zur Verfügung.



# Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 77

- GENEALOGIE UND GESCHICHTE.** (Siehe auch Nr. 1245—57: Adelsbriefe.)
- 1369 Das nöthige Buch für alle Classen d. Adels, od. Elemente d. Heraldik, welche . . . jedem gebild. Staatsbürger unumgängl. zu wissen nothwend. Lpzg. 1819. M. zahlr. Abb. Ppbd. 1.50
- 1370 (Dohna, Sigmar Graf zu.) Aufzeichnungen über d. erloschenen Linien d. Familie D. Mit 3 Beheften. Als Manuscript gedr. Berlin, 1876. Starker Band u. 2 Hefte in Lex. 8°. M. 2 Taf. u. Siegel-Abbildungen. Br. 26.—  
Ganz vollständiges Explar. dieser in der Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdr. von Decker hergest. Arbeit. Das Werk behandelt die Stammlinien Donin-Benatek und Grafenstein. Beilage I: 4 Stammtaf., II: 4 Karten, III: Übersicht über das gesamte Werk.
- 1371 Dünemann, F. A. W. Stammbuch d. brandenb.-preuss. Regenten od. geneal. Darst. d. Regentenfolge zu Brandenburg, seit d. Entst. d. Mark. Bln. 1831. M. 20 Tab. u. farb. Stammtaf. 2.20
- 1372 Eberstein, L. F. v. Urkundliche Nachträge zu den geschichtl. Nachrichten v. d. Geschl. Eberstein. 1., 3.—6. Folge. 1873—87. M. 12 Taf. 5 Bde. in -4° u. gr. 8°. 4 Lwdbde. u. 1 Hlwdbd. — Ferner 3 reichillustr. Beigaben. Zus. 8 Bände. 28.—  
Selten. Kam nicht in den Handel. Das vorliegende Ex. der Tafelbeigabe von 1878 (die ungeheftet ausgegeben wurde) umfaßt ca. 20 Tafeln mehr als gewöhnlich angebotenen Ex. Beigelegt sind ihm 18 autogezogene Photographien, die als Unterlage für das Werk gedient hatten.  
Zahlreiche Veröffentlichungen die Familie Eberstein betreffend auf Lager, auch einzelne Bände. Bitte theilen Sie mir mit, welche Bände Ihnen fehlen.
- 1373 Forschungen zur brandenburg. u. preuss. Geschichte. (Märkische Forschungen, N. F.) Hrsrg. v. Koser, Hintze, Treitschke u. a. I—XII. Lpz. 1888—99. Hlwdbde. 16.—  
In Bd. IX fehlen Gesamttitel, Inhaltsverz. u. S. V—XVIII d. Vorrede.
- 1374 Hachenburg, Alex. v. Saynsche Chronik. Bonn 1929. Gr. 4°. M. 150 z. Tl. farb. Illustr. Lwd. (95 M.) 35.—
- 1375 Heffter, A. W. Beiträge z. deutschen Staats- u. Fürstenrecht. Lfg. 1 (A. w. ersch.) Bln. 1829. Ppbd. 3.—
- 1376 Herberstein. — (Naso, Ephr. Ign.) Monumentum histor.-panegyricum, tam antiqui quam gloriosi stemmatis, equitum, baronum, comitum, & Sacri Rom. Imp. principis ab Herberstein. Wratislaviae. 1680. Fol. Mit Kupfertit., Bildniskupfer u. 10 Kupfern mit Ansichten nach Vischer, gest. v. Trost. Hprgt. 22.—  
Biographische Notizen über die Glieder der weitverzweigten Familie. Die 10 Kupfer bieten gelungene Ansichten der Schlösser und Besitzungen Herberstein. Wenige Wurmstiche im weißen Rande, sonst schönes Ex.
- 1377 Herrlich, C. Die Balley Brandenburg d. Johanniter-Ordens v. ihrem Entstehen bis z. Gegenwart u. in ihren jetzigen Einricht. dargest. Berl. 1886. Gr. 8°. Mit 2 Taf. Olwd. 3.20
- 1378 Hübner, J. Genealogische Tabellen, nebst denen dazu gehörigen genealog. Fragen z. Erläuterung d. polit. Historie. Lpz. Gleditschens Sohn, 1725—27. Qu.-fol. Mit 1014 Tabellen sowie Register zu jedem Band. Lederbde. Tl. 1—3 in 2 Bdn. 23.—
- 1379 Köckritz, D. v. Geschichte d. Geschlechtes v. Köckritz von 1209—1512 u. d. Schlesischen Linie bis in d. Neuzeit. Mit 31 Tafeln, 3 Ahnentaf., 1 Karte. Breslau 1895. 538 S. Gr.-8°. Olwd. 8.60  
Mit umfangr. Namensregister und 55 S. Urkunden.
- 1380 — Flanss, R. v. Kaspar v. Köckritz, d. Freund Luthers. SA. 1.50
- 1381 Lang, H. v. Adelsbuch d. Königr. Baiern. Münch. 1815. Ppbd. 5.—  
„Dieses Werk des berühmten Verfassers, war in seiner Art das erste in Bayern, es verband mit einem wohlgeordneten Verzeichnis der in Bayern lebenden Adelligen kurze Angaben über die Geschichte ihres Geschlechts.“ Später erschien noch ein Ergänzungsbändchen.
- 1382 Latomus (Steinmetz), M. Bernh. Ursprung vnd Anfang d. Ritterstandes und daher entsprossenen Compturien. Item Beschreibung u. Stamm-Regist. aller aussgest. u. lebenden adel. im Lande zu Stargardt einges. Geschlechter. Alten Stettin 1691. Neustr. 1881. 4°. Ohlwd. 8.50  
In nur 200 Ex. hergest. Neudruck. Die größere Hälfte d. Werkes handelt von Ursprung u. Geschichte d. Templer-Deutschherren- u. Johanniterordens.
- 1383 Minotto, Demetr. Graf. Chronik d. Familie Minotto. Beiträge z. Staats- u. Kulturgesch. Venedigs, 5.—16. Jahrh. 3 starke Folioabände. Berl. 1901—06. M. 6 Stammb., 2 farb. Wappen, 8 Faks. u. 1 Karte. Br. Vergr. 35.—  
Nur in 210 Ex. hergestellt.
- 1384 Mochsen, J. C. W. Geschichte d. Wissenschaften in d. Mark Brandenburg, bes. d. Arzneiwiss., von d. ältesten Zeiten bis Ende d. 16. Jahrh., in welcher zugleich d. Gedächtnismünzen berühmt. Ärzte beschr. werden. Berl., Decker, 1781. Mit 3 Kupfertaf. 8.—  
Bildet Bd. 2 d. Beschreib. e. Berliner Mediallenslg.
- 1385 Möller, A. W. Versuch e. Territorialgesch. d. preuss. Staates od. Darst. d. Wachstums

**GENEALOGIE UND GESCHICHTE.** (Siehe auch Nr. 1245—57: Adelsbriefe)

- d. Besitz. d. Hauses Brandenburg seit d. 12. Jahrh. Hamm 1822. M. farb. Karte in Fol. 2.80  
Am Schluß: Register der Orte mit Daten der dort stattgehabt. Kriegereign.
- 1386 Müller, C. Schönburg. Geschichte des Hauses bis zur Reformation. Lpz. 1931. Fol. M. 28 z. Tl. farb. Taf. u. Abb. im Text. Hpgt. (60 M.) 25.—
- 1387 Mulz von Walda. — Ahnenprobe der Maria Isabella Mulz von Walda Tochter Georg Ernst M. v. W. u. der Joh. Dor. Franziska v. Zedtwitz-Liebenstein. Bestätigt Prag 1772. Pergamentblatt, 45 × 69 cm, mit 31 kolorierten Wappen. 28.50  
Prachtvolle Ausführung. Die Tafel ist durch 4 Generationen zurück durchgeführt. Es finden sich noch die Namen v. Feldhoffen, v. Berg, Raab auf Schonwalt, v. Künsberg-Heyn u. a.
- 1388 Mushard, L. Bremisch- und verdischer Ritter-Sahl. M. Supplem. u. Verbesser. Brem. 1720. Fol. Ppbd. 24.50  
Schönes Exemplar der seltenen Originalausgabe. Ohne das bedeutungslose Widmungsblatt.
- 1389 Pregitzer, J. U. Wirttemberg-Cedern-Baum, oder vollst. Genealogie d. Hoch-Fürstl. Hauses Wirttemberg. M. histor. Anmerck. verm. u. illustr. Hrsg. u. fortges. von Pregitzern. 6 Tle. in 1 Bd. 2. verb. u. verm. A. Stuttg. 1734. Mit Schabkunstportr. Folio. Hldr. Goldschn. 17.60
- 1390 Quartier-La-Tente, Ed. Les familles bourgeoises de Neuchatel. Essais géneal. Neuch. 1903. Gr. 4°. M. ca. 250 Bildn. auf 63 Taf. Br. 12.—
- 1391 Rudolphi, J. A. (Joh. Ant. Kroll v. Freyhen). Neu vermehrte Heraldica curiosa, bestehend in zweyen Theilen, Wappen-Geschicht Ursprung, Wachstum, Gebrauch, Rechtslehr, ein Wappen-Buch aller Europäischen Häupter wie auch der ausländ. Mächte, Wappen, Cronen u. Ritterorden nebst e. vollständig. Abb. d. meisten Nationen usw. Schiff-Flaggen u. Seezeichen enthaltend. Frkft. 1718. Mit 27 Tfln. i. Kprstich. 428 S. fol. Hpgt. 16.—  
Mit ausführlichen Registern. Die hier vorliegende Ausgabe ist die stark vermehrte 2. Verfasser d. 1. Tls. ist Kroll v. Freyhen, d. 2. Tls.: Reusch. Noch heute brauchbares u. durch die Abb. der alten Orden und Flaggen wertvolles Werk. Einbd. etwas beschädigt.
- 1392 Schmeizel, M. Einleitung z. Wappenlehre. Nebst vollst. Blasonierung des völligen kgl. preuß. Wappens. 2. Ed. Jena, Melchior, 1734. Mit annähernd 700 herald. Darst. auf 38 Tafeln in Kupferst. Prgtbd. 3.—
- 1393 Schöning, H. u. K. v. Geschichtliche Nachrichten v. d. Geschlechte v. Schöning u. dess. Gütern. Bln. 1830. Gr. 4°. M. 12 prachtv. Bildn., 5 Stammtaf., 6 Wappenabb. auf 1 Taf. usw. Hldrbd. 20.—  
Prachtvoller Privatdruck auf starkem Vellinapapier. D. Bd. reicht bis ca. 1820, e. 2. Bd. erschien ca. 30 Jahre später.
- Siebmachers Wappenbuch in der Großquart-Ausgabe. Nürnberg. 1854—1926.**
- 1394 VI. Bd., 10. Abt.: D. abgestorb. Adel in Mecklenburg-Schwerin u. Strelitz. 1902. Mit farb. Titel u. 79 Taf. In losen Bogen. 5.—  
Einige Bl. eingerissen u. beschäd. Etwas abgegriffenes Exemplar.
- 1395 IV. Bd., 5. Abt.: Oberoesterr. Adel. 2 Bde. 1885—1904. M. 166 Taf. 797 S. In 11 Heften. Br. 16.—
- 1396 III. Bd., 1. Abt., 2. Tl.: Der preuß. Adel. Freiherrn u. Grafen. Nachtr. u. Bericht. 1906. M. 30 Taf. 2.—
- 1397 Bd. III. 2. Abt., Bd. 2: Der preuß. Adel. Edelleute. (Nachtr. u. Verb.) 1902—06. M. 186 Taf. In 10 Heften. 12.—
- 1398 III. Bd., 2. Abt.: Der Adel d. Königr. Preußen. Freiherrn u. Grafen: Nachtr. u. Verb. 1906. M. 30 Taf. — Edelleute: Nachtr. u. Bericht. 1906. M. 186 Taf. 18.—
- 1399 VII. Bd., 3. Abt.: Der abgestorb. Preuß. Adel, Suppl. (Ost- u. Westpr., Brandenburg, Pommern u. Sachsen.) 1901. M. 72 Taf. In 4 Heften. 6.20
- 1400 VI. Bd., 12. Abt.: Ausgestorb. Adel d. Saechs. Herzogthümer. 1907. M. 88 Taf. 5 Hefte. 6.—
- 1401 — Dass. In losen Bogen. 6.—  
Handex. v. Mülverstedt's mit einigen handschriftl. Korrekturen in Text u. auf den Taf. u. um ein handgezeichnet. Wappen vermehrt. Etwas abgegriffen.
- 1402 Siebmacher, J. Das große und vollständige Wappen-Buch. Suppl. I. IX. u. X. Nürnberg. 1755—90. 3 Hefte folio. Prgtbd. u. ungeb. 30.—  
Die Register zum 6., 7. und 8. Supplement sind beigelegt.
- 1403 Spangenberg, Cyr. Adels Spiegel. Historischer ausführl. Bericht: Was Adel sey u. heisse, woher er komme, wie mancherley er sey, vnd was denselben ziere u. erhalte, auch hingegen verstelle u. schwäche. 2 starke Bde. Schmalk. 1591—94. M. 35 Holzschn. Fol. Bd. I neuer Hpergtbd. Bd. II gepr. Pgtbd. d. Z. 95.—  
Äußerst selten besonders mit dem hier vorhandenen zweiten Teil. Das Werk enthält viele historische Lieder, ferner ausführl. Abschnitte über den böhmischen, russ., poln., türk., ungarischen Adel, die Ritterorden d. Johanniter, Deutschritter, vom Hosenband, vom goldenen Vlies, vom Weiberadel (Amazonen



# Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 79

- GENEALOGIE UND GESCHICHTE.** (Siehe auch Nr. 1245—57: Adelsbriefe)
- u. a.), Aberglauben u. Zauberei, von Bibliotheken, Gelehrten u. Kriegshelden vom Adel, die altdeutsche Heldensage usw. Es bildet die Quelle für alle späteren Schriftsteller, die über diese Materie geschrieben. Am Schluß ein umfangreiches Register. Der Titel des 2. Bds. ist aufgezogen.
- 1404 **Spener, Ph. J.** Insignum theoria seu operis heraldici pars generalis (et pars specialis). Francof., Zunner, 1690 u. 1680. Fol. 2 Titelkupfer und 58 Tafeln mit ca. 500 Wappenabbildungen. 1272 S. 2 Tle. in 1 Hlrbdd. Rotschn. 20.—
- Geschätzte Sammlung, die ein ungemein reichhaltiges Material gibt, das sich kaum an anderer Stelle vereint findet. Die pars generalis erläutert an zahlreichen Wappenbeispielen, die Grundzüge und das Wesen der Heraldik und ist mit einem Register der herald. Ausdrücke (lat. u. deutsch) sowie mit einem 88 Spalten umfassenden Verzeichnis der Familien, deren Wappen erwähnt werden, versehen. Die pars specialis gibt außer der Wappenbeschreibung der behandelten Familien umfangreiche geschichtliche Erläuterungen.
- 1405 — **Dasselbe.** Ed. secunda. Fkft. 1717. Ldrbd. 15.—
- Ohne Taf. 20 in Tl 1, die mit geringen Kosten zu ergänzen ist.
- 1406 **Taschenbuch, Genealogisches, der Ritter- und Adels-Geschlechter.** Jhg. 1. Brunn 1870. 12<sup>o</sup>. Orig.-Lwd. Von größter Seltenheit. 20.—
- 1407 **Wartenberg, Cas. Kolben v.** Väterliche Instruction an s. Kinder, nunmehr z. vierdten mahl aufgelegt / M. sehr nützlichen Nachrichten, das Wartenberg. Hauss u. d. einzigen noch übrigen Erben, d. Grafen von Wartenberg betreff. Berl. 1718. Mit 3 Kupf. 654 S. 4<sup>o</sup>. Schwnsldrbd. 12.50
- Erwähnenswert die Genealogie des Geschlechts der Kolben von Wartenberg v. Georg Helwich.
- 1408 **Wartensleben.** — **Kreytzen, J. Fr. v.** Den grossen Verlust tapferer Helden, bey d. Beerdig. Alex. Herm. Reichs-Grafen v. Wartensleben . . . in gegenw. Trauer-Rede vorstellen. Bln. 1734. Fol. m. prachtv. Bildn. in Medaillonform, nach Pesne v. König in Punktiermanier gest. — Angebd. (Ders.) Ehren-Gedächtniss d. Reichs-Grafen v. W. enth. s. christrühml. Leben, Fort- u. sel. Ausgang. Bln. (1734). — Angebd. Rühml. Leben u. sel. Sterben d. Reichs-Grafen v. W. v. A. M. Bln. (1734). Schöner marmor. Klblrbdd. d. Zt. m. reichen Goldverz. Goldschn. 18.—
- Schön ausgestattete Veröffentlichung in reichem Einband.
- 1409 — **Wartensleben, I. Graf v.** Nachrichten v. d. Geschichte d. Grafen v. W. 2 Bde. Berl. 1858. Über 800 S. Lwd. M. zahlreich. Illustrat., Ahnentafeln usw., reichen Registern u. bibliogr. Anhängen. 14.80
- 1410 **Zedlitz-Neukirch, Freih. L. v.** Neues Preussisches Adels-Lexikon. 3 Bde. u. 2 Supplementbde. Lpz. 1836—1843. In 4 schönen Hlwbddn. 28.—
- Das bemerkenswerte Handexemplar Mülverstedts mit Schreibpapier durchschossen. Die eingefügten Bogen und teilweise auch die Ränder der gedruckten Texte sind mit den Ergebnissen s. Forschung übersät. An diesen Zusätzen u. Berichtigungen wird der zukünft. Neubearbeiter nicht vorübergehen können. Das letzte Blatt d. II. u. III. Bandes (Register) hs. ergänzt.
- 1411 **Globenherstellung im 16. Jahrh.** — **Schöner, J.** Globi stelliferi, sive sphaerae stellarum fixarum usus, et explicationes, quibus quicquid de primo mobili demonstrari solet, id universum prope continetur, directionum autem ipsarum quas vocant, ratio accuratiss. est exposita. Norimbergae 1533. 4<sup>o</sup>. M. 2 Holzschn. Ppbd. 56.—
- Poggendorf II, 835/36. Die Schrift d. berühmten nürnberg. Astronomen u. Mathematikers beschreibt einige v. ihm angefertigten Globen. D. eine blattgroße Holzschnitt gibt e. Armillarsphäre wieder.
- 1412 **Goethe, Joh. Wolfg. v.** Erlauchter Gegner aller Vulkanität (Weimar 1822). Einblatt-druck in Kl. 4<sup>o</sup>. 28.—
- Kat. Schüddekopf (1918) Nr. 613. Dort erzielte der Einblattdruck 145 M. ohne Aufschlag. Hirzel 92. Kippenberg 400. Meyer 1373. Das Gedicht, am 18. Juni zum 5. Okt. 1822 verfaßt, ist an den Bergrat Lenz gerichtet.
- 1413 — **Zur Naturwissenschaft überhaupt.** 2 Tle. Stuttg. 1817—23. Mit 5 Taf. Ppbd. d. Zt. m. rotem Rückenschild. 20.—
- Kippenberg I, 526. Das Werk „Zur Naturwissenschaft“ liegt vollständig vor. „Zur Morphologie“ ist nicht darin enthalten.
- 1414 — **Neues genealog. Reichs- u. Staats-Hand-Buch a. d. J. 1776.** Tl. 1. Frkft. 1776. Ppbd. Im Anhang: „Das jetzt lebende Frankfurt“ die Anschriften Goethes u. s. Vaters 15.—
- 1415 **Die Lustspiele der Gottschedin.** Hrsg. v. Buchwald u. Köster. 2 Bde. Leipz. Biblioph. Abend, 1908. Über 1100 S. Hpgtbde. Nur in 99 Exempl. gedruckt. 24.—
- 1416 **Grimmelshausen.** Der Abentheurliche Wiederum ganz neu umgegoßene Und Mit seinem ewigwehrenden wunderbarlichen Calender . . . vermehrte und verbesserte Simplissimus Teutsch. Am Tag geben von German Schleifheim von Sulsfort. Mompelgart. Gedruckt bey Johann Fillion (Nürnberg, Felsecker) 1670. 616 SS. — Continuatio des abentheuerlichen Simplissimus Oder der Schluss desselben. Mompelgart, bey Johann Fillion, 1669. Mit Titelvignette. 80 unu. Bll. 12<sup>o</sup>. Pgtbd. 350.—
- Goedeke III, 253, 22. — Bechtold, Grimmelshausen 153. — Scholte, Probleme 192. — Borchardt, Grimmelshausen 13. — Diese erstmalig mit der Continuation in einem Band erschienene Ausgabe hat den Wert der Ur-Edition, der sie an Seltenheit gleichkommt. Auch von ihr sind nur noch vier Exemplare bekannt. — Die Continuatio allein brachte in der Versteigerung Grisebach RM. 820.— + 15%

|| Aufschlag RM. 943.—. Ohne die beiden Kupfer zu Tl. 1. Teilweise braunfleckig. Ein Blatt am Rand angesetzt, einige geringe Wurmstiche.

- 1417 **Grimmelshausen.** Dess aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandenen *Simplicissimi* ... Staats-Kram. Nürnberg, Felsecker 1684. Starker Pgtbd. 60.—  
Bildet Bd. 3 der ersten Gesamtausgabe von Grimmelshausens Schriften, die vollständig nur höchst selten vorkommen. In den letzten 25 Jahren sind mir drei Ex. bekannt geworden, darunter das Ed. Grisebachs, das er von mir erwarb u. das in seiner Versteigerung 1930 über 1050 M. brachte. Am Schluß die Jahrmarkts-Schrift „Simplicissimi wunderliche Gauckel-Tasche“, unter deren volksbüchermäßigen Holzschnitten die beiden „Die Weinschläch“ und „Bier Brüder betreffend“ mit ihren Trinksprüchen Erwähnung verdienen. Außer diesen Holzschnitten enthält der Band noch zahlreiche Illustrationen. 5 Textseiten sind in früherer Zeit kalligraphisch ergänzt. — S. 661—722 enthält: „Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond, oder eine gar kurtzweilige u. gar seltsame Beschreibung der Neuen Welt des Mondes.“ Mit 2 Kupfertaf., von denen das erste den Wandersmann in phantastischem Flugzeug, das von einer Schar von Vögeln getragen u. mit großem Segel gelenkt wird. Darunter in 6 Zeilen: „Schau den tollen Wandersmann // Und sein rares Flugwerk an // Denk was Menschen Witz nicht kann //“. Das 2. Kupfer zeigt den auf dem Mond angelangten Flieger u. dessen Flugzeug.
- 1418 **Handelsverbote.** — *Placeaet van de Staten Generael inhoud. verbodt tegens het inbrengen, verkoopen, koopen ofte consumeren van alle Fransche Koelewynen, Azynen, Kanefassen, Papier ende Kastanien.* 's Gravenh., Scheltus. 1671. 12 S. 4. 4.80  
Kunttel 9885. Fehlt bei Van der Wulp.
- 1419 **Handelsverträge.** — *Rechtmässige Verantwortung der Holländer oder eine Erzählung dessen, so seit anno 1624 bis auff diese Zeit vorgangen, worinnen die ungetreue Handlung der Franzosen. M. Anweisung, worauff die Friedens-Handlung zu Cölln passiret.* Amst. 1674. 4<sup>o</sup>. 12.—  
Betrifft zumeist die Handelsverträge zwischen Holländern u. Franzosen. Ausführlicher werden Thran- u. Ölhandel, im Zusammenhang damit die Wallfische behandelt, der West- u. Ostindische Handel. Genannt werden die Insel Cajana, vorm Munde des Strohms Amasonas in America usw.
- 1420 **Handwerker.** — *Valck, Gerard. (Phantasiekostüme.) Folge von 13 Kupferstichen, deren jeder einen Handwerker darstellt, der bis auf Kopf und Hände ganz aus den Werkzeugen und den Erzeugnissen seines Berufes zusammengesetzt und z. T. von solchen umgeben ist. (Amsterdam), G. Valck exc(udit). (um 1680). Folio. Schöner Ppband mit Pergamenteinfassung.* 18.—  
Eigenartige Folge, die in phantastischen Darstellungen eine reiche Übersicht der von den einzelnen Handwerken gefertigten Gegenstände gewährt. Die Unterschriften der Blätter sind französisch. Wir bringen nachstehend die Bezeichnungen in deutscher Übersetzung: Der Eisenwarenvorkäufer. Der Spiegel- und Brillenmacher. Der Hufschmied. Der Ladenmacher. Der Goldschmied. Der Schachtelmacher. Der Blechwarenmacher. Der Schlosser. Der Taschen- und Koffermacher. Der Feuerwerker. Der Möbelschreiner. Der Gürtelmacher. Der Musiker.
- 1421 **Hebbel, Sämtliche Werke,** hrsg. von R. M. Werner. Bd. 1—14 und Tagebücher, Bd. 1—3 = 17 Bde. (Alles was von dieser Vorzugsausg. erschienen.) Berlin, B. Behrs Verlag. 76.—  
Von dieser Vorzugsausgabe wurden nur 160 Exemplare auf echt holländischem von Geldern Büttenpapier gedruckt. Ex. Nr. 56. Prachtexemplar von tadelloser Frische. Die Einbandkosten allein dürften das Dreifache des Preises betragen haben.
- 1422 **Heine, Heinrich. Sämtliche Werke.** 21 Bde. Hamburg 1861—66. Olwdbde. mit Goldpr. 18.—  
Schönes Exemplar der ersten Gesamt-Ausgabe.
- 1423 **Hochepot ou Salmigondis** des folz. Cont. un tres-pur narré et comme la salse parille contre le gouteux ... et maudit Edict, nagueres sailly a deux potences des finesfontes de la Haye en Hollande, sur le fait des passeportz, et la proscription des Jesuistes. Trad. du Holl.-Flamand en vulg. François. Pincenarille 1596. Kl. 8<sup>o</sup>. Biegsamer Prgtbd. 32.—  
Kunttel, Panfletten VIII, Nr. 966 b. Nicht bei Doornick. Weller II, S. 7 löst d. fing. Druckort nicht auf. Diese Schrift ist gegen d. Placaat gerichtet, d. i. d. Edikt d. Holländer, daß alle, die ihren Unterricht auf belgischen Universitäten genossen haben, in Holland kein Amt erhalten.
- 1424 **Hoffmann von Fallersleben.** Das Lied der Deutschen. Melodie nach Jos. Haydn. Arrang. f. die Singstimme m. Begleitung d. Pianoforte od. d. Guitarre. Stuttg. 1841. 2 Bl. Originalausgabe. 12.—
- 1425 **Holbein.** — *Tertullianus, Q. Septimius. Opera per Beatum Rhenanum Seletst. eruta etc.* Basileae, Jo. Frobenius, 1521. Fol. 714 S. Mit den herrlichen Titelumrahmungen von Ambrosius Holbein u. Hans Frank u. zahlr. großen, mittleren u. kleinen Initialen von Hans Holbein aus dem berühmten Kinderalphabet. — Angebunden: Fulgentius Aphrus. Opera. Nunc primum emissa. Item opera Maxentii Johannis. Hagenau, Anselm, 1520. Fol. 138 Bl. Mit 2 prächtigen Titeleinfassungen von Urs Graf u. Initialen, wahrscheinlich von Heinr. Vogtherr d. Aelt. Zus. in Pergament-Holztafelbd. d. Zt. mit reichen Pressungen u. 2 Schließen. 68.—  
Zu I: Frobenischer Prachtdruck. Stockmeyer u. Reber, Nr. 167. — Heckethorn, Nr. 167. — Hess. Ambros. Holbein, Tafel XI. — Nagler, Monogr. III, S. 916. — Zu II: Hanauer, Impr. de Hagenau S. 57. — Nagler, Monogr. III, S. 132, Nr. 83. Heitz, Zierinitialen v. Anselm, S. 17 u. Taf. XV—XVII. — Sehr schönes Exemplar mit ausgezeichneten, scharfen Abdrücken der Holzschnitte.



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 81

- 1426 **Huart, L.** Muséum Parisien, histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses. Par. 1841. Gr. 8°. M. 350 Holzschnitten nach Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lécureux et H. Monnier. Dunkelbl. Hchagrinbd. 20.—  
 Prachtvolles, völlig fleckenfreies Ex. In diesem Zustande sehr selten.
- 1427 **Jenaisches Studenten.** — Neues Perspektiv zur Beurtheilung des Verfalls berühmter gewesener Staaten. Philadelphia 1777. 23 S. Ppbd. 5.—  
 „Betrifft Jena in den letzten 5 Jahren, das Verhalten der Rektoren gegen die Stud. u. ihre National-u. Ordensverbindungen.“ Erman u. Horn I, 16 587 u. II, 9085.
- 1428 **The Indian Vocabulary.** To which is prefixed the forms of empeachments. Lond., Stockdale, 1788. Ppbd. 9.—  
 Erklärung von Wörtern der Bengal-Sprache, deren Kenntnis zum Verständnis der ostind. Angelegenheiten notwendig ist. Die Herausgabe des Buches wurde durch den Prozeß gegen Warren Hastings, den ehemaligen Gouverneur von Bengalen, veranlaßt.

### INKUNABELN.

- 1429 **Albumasar.** Flores astrologiae. Venetiis, J. B. de Sessa, ca. 1500. 4°. 19 ungez. Bll. m. 2 versch. Druckerzeichen d. Sessa u. 79 Holzschn. i. Text. Prgtbd. 60.—  
 Hain-Cop. 608. Gesamtkat. I, 839. B. M. C. V, 482. Eßling 437. Caillet I, 155. — Schöne Ausgabe der Flores d. berühmten arabischen Astronomen.
- 1430 **Jacobus de Clusa, ord. Carth.: Sermones dominicales per anni circulu.** O. O. Dr. u. J. (Speyer, Drucker der Gesta Christi, 1475.) Hgoth. 200 nn. Bl. o. S. 2 Sp. 34 Zeilen. Angebd. Nicolaus de Dinkelsbuel. Collecta et praedicata de passione Christi. 46 Blatt zu 2 Spalten. (Speyer, Drucker der Gesta Christi) 1745. — 2 Werke in 1 Bd. Folio. Schweinsldrbd. 240.—  
 Hain-Cop. + 9333. Voullième B. 1996, 8. Brit. Mus. Cat. II, 482 führt es an erster Stelle der Drucke des Druckers der Gesta Christi an. Ein Exemplar im Am. Census, Roth, Buchdruck zu Speier, I, 9, 2. — GT. 1169. Eines der ersten in Speier gedruckten Bücher. Aus dieser Presse sind nur etwa zehn Drucke bekannt. — Rubriziert, mit roten Initialen. Schönes Exemplar mit breitem Rand.  
 Hain 11 761. Brit. Mus. Cat. II, S. 482 führt diesen frühen Druck Speiers an zweiter Stelle unter den Drucken des Druckers der Gesta Christi. Winship nennt 2 Exemplare im amerikanischen Besitz. Sehr schönes, breitrandiges reich rubriziertes Exemplar.
- 1431 **Picus Mirandulae.** Joh. comes. Opera. 2 Bde. Bologna, Benedictus Hectoris, 1496. Fol. Mit 1 in Gold und Farben ausgeführten, kleinen Miniatur (Anfangsinitiale) und rot und blauen eingemalten Initialen. 175 Bl. u. 143 Bl. (ohne die beiden weißen Bl.). M. 2 Druckermarken. Bd. I in alte Pergamenthandschr. gebd., Bd. II Pgtbd. 180.—  
 Hain 12 992. Proctor 6631. Ebert 16 800 (ausführlich). Brit. Mus. Cat. VI, 843. Selten. Editio princeps der Opera omnia, von der die Bände meist nur einzeln vorkommen. Philosoph., mathemat., theolog., kabbalistisch u. astrolog. Inhalts. Bd. I mit vielen blau u. rot ausgefalteten Initialen. Bd. II trägt geringe Spuren des Alters.
- 1432 **Turrecremata, Joh. de.** Card. S. Sixti. Expositio super toto Psalterio. (Aug. Taurinorum) Johannes Fabri, 1842. Fol. Rom. u. got. Type, 163 (statt 164) ungez. Bl., in 2 Spalten gedr. Brauner Kalbldrbd. mit roten Schildchen. 250.—  
 Aus der Werkstatt des ersten Druckers in Turin. Hawkins Nr. 372. Winship führt 3 Exp. in Amerika an. Hain-Cop. 15 705 (hat kein Ex. gesehen), Proctor 7219. Nicht in dem Katalog der Berliner Bibliotheken. Kostbarer Druck des Jean Lefebvre von Langres. Blatt x, fehlt, ebenso sind die weißen Bl. a<sub>2</sub> u. x<sub>2</sub> hier nicht vorhanden. Einige Eintragungen von alter Hand. Brachte in der Versteigerung Wolff RM. 3800.— + 15% Aufschlag. Das einzige Ex., das Sander anführt.

- 1433 **Die deutschen Kaiser.** Nach d. Bildern d. Kaiser-Saales im Römer zu Frankfurt a. M. M. d. Lebensbeschreibungen v. A. Schott u. K. Hagen. Fft. 1847. Fol. M. Ans. d. Kaisersaales auf aufgew. Chinapapier, gest. Titel m. kolor. Vign. u. 53 ausgefalteten Bildn. auf 49 Taf. Viol. Hldrbd. 24.—  
 Die prachtvoll ausgefalteten Tafeln sind nach d. Bildern v. A. Rethel, Ph. Veit, K. Ballenberger, M. Oppenheim, F. Fellner, C. Fr. Lessing, J. Steinle u. a. von C. Kappes, I. Eissenhardt, C. Müller, F. Neubauer, L. Kohlbacher, A. Göbel, C. Gerhardt u. a. gestochen.

- 1434 **Kalligraphie.** — Merken, Joh. Liber artificiosus alphabeti maioris od. neu inventirtes. Kunst-, Schreib- u. Zeichenbuch, besteh. in 56 künstl. grav. Kupferstichen n. beigef. Abb. der darin enth. nützl. u. angenehmen Wiss. 2 Tle. in 1 Bd. Mülheim, 1782—85. Qu.-fol. Hldr. 65.—  
 Jessen 2373. Sehr schöne Rokokoblätter. Eine Fülle von Darstellungen begleiten die meisterhaften kalligraphischen Stiche. Der Text, 88 Seiten zu 2 Spalten in Quer-folio umfassend, ist von erstauhnlicher Mannigfaltigkeit. Das Werk dient nicht nur als kalligraphisches Lehrbuch, sondern auch als Unterrichtsbuch für Kunstliebhaber, Sammler, Maler u. Zeichner, Kunstschüler u. Architekten usw.  
 In dem begleitenden Text werden behandelt: Die Dechiffirkunst, Die Affekten der Menschen (eine reich illust. Physiognomik). Die Bereitung der feinen Farben zur Malerei, Die Glasmalerei mit Ölfarben, Illuminier- u. Silhouettierkunst, das Zeichnen nach dem nackenden Modell wird gepriesen, usw. Eine Liste von über 300 berühmten Gemälden wird gegeben mit den Preisen, die sie von 1701—1771 erzielten (darunter Bilder von van Dyk, Jordans, Raphael, Berchem, Brouwer, Gerh. Douw, Dürer, Holbein usw.); eine Liste der Schildereien in den Gallerien des Schlosses in Düsseldorf mit den Größenmaßen; Horizontal-, Vertical- u. andere Sonnenuhren zu machen; Muster u. Abbildung eines bürgerlichen Stammbaums, vor jede Familie dienlich, usw. usw.

- 1435 Kaufmännisches Zeugnis a. d. J. 1735. — Hornstein, Wendelin. Testimonium veritatis für Michael Friedr. Keim aus Culmbach. 15. IV. 1735. Qu.-fol. in 4<sup>o</sup> gefaltet. 1 Bl. Auf Pergament. Mit anhäng. Siegel in Holzkapsel. In Zinn-Schatulle. 14.—  
Führungszeugnis für Keim, der 6 Jahre bei Hornstein als „Handels-Jung“ in Diensten stand.
- 1436 Kempner, Fr. Gedichte. 5. verm. Aufl. Bln. 1888. Hlwd. 16.—
- 1437 Kerner (Justinus), schwäb. Dichter, Arzt u. Okkulist (1786—1862). Eigh. Handschrift o. U. (1855), ca 50 S. Fol. 110.—  
Entwürfe zu seiner Biographie Frz. Ant. Mesmers. Er erzählt viele okkulte Einzelheiten aus dessen Leben, berichtet von Heilungen durch den Klang der Glasharmonika u. durch d. galvan. Strom, von der Heilung einer Blindgeborenen u. von Mesmers Tod. Namentlich die Schilderung des Todes ist in ihrer schlichten Einfachheit erschütternd. „So wie wir Ärzte das Volk noch über sehr vieles zu belehren u. dessen wahren Aberglauben auszurotten haben, wir auch vom Volk selbst noch Manches lernen können“... Über Mesmers Heilungen: „Ich sah ihn oft durch eine einzige Berührung heilen.“ Seine Heilungen beruhen „alle hauptsächlich auf reinen Polaritätsgesetzen u. sind deswegen auch meistens magnetischen Einwirkungen gleichzusetzen.“ Über magnetische Krankheiten. Über „die Geschichte jenes blindgeb. Mädchens namens Paradies, einer berühmten Klavierschülerin jener Zeit, die Mesmer in regeln. Behandlung bekam, der er unbestritten das Licht der Augen wieder verschaffte, durch die er aber in Folge wüsten Neides, Eifersucht u. Mißgunst selbst seiner Kollegen große Anfechtung u. Verfolgung erleiden mußte.“
- 1438 Köln. — Ursula et Millia Virgines. Historia Undecim Milium Virginum breviori atq. faciliiori modo pulcerrime collecta, cum nonnullis additionibus que in prima defuerunt. De Diva Ursula Exastichon... lit. goth. (zwei Typen) lange Zeilen, 48 auf der Seite, Titel beschnitten, kl. 4<sup>o</sup> (Colophon). Impressa Colonie p Martinu de Werdena (s. a. c. 1509). 65.—
- 1439 Lazius, Wlfg. Commen: Rerum Graecarum libri II. In quibus tam Helladis quam Peloponnesi, quae in lucem antea non venerunt, explicantur. Viennae, 1558. Folio. 88 Bl. Mit 2 Karten in groß-folio, 2 Münzt. u. Abbildungen i. Text. Titelbl., rot u. schwarz, m. breiter Holzschnittumr. Biegsamer Pergbd. d. Zt. 350.—  
Graesse IV, 130. — Oberhummer u. Wieser, Karten d. Lazius. S. 16. — Andresen, Der dt. Peintre-Graveur II, 64—68. —  
Die Karten des Lazius gehören zu den bemerkenswertesten Arbeiten der frühen Kartographie. In ihnen erweist L. seine hervorragende Meisterschaft als Stecher und Geograph. Das hohe Ansehen, in dem seine Arbeiten bereits bei den Zeitgenossen standen, bedingte deren häufigen Gebrauch und damit — ihre große Seltenheit. Von verschiedenen Werken sind nur ganz wenige auf unsere Zeit gekommen. So hat sich von der Karte von „Nova Graecia“ überhaupt kein einziges Exemplar erhalten. Lazius ist einer der wenigen Künstler, der seine Blätter nicht nur entwarf, sondern auch selbst radierte. Diese Radiierungen sind schlechthin Meisterwerke der Gattung. Das Werk enthält 2 Karten, einige Münz- u. Wappentafeln u. a. Sein Bildnis ist von H. S. Lautensack gestochen. Die Karte „Chorographia Helladis“ stellt Nordgriechenland mit Makedonien und Thracien bis Konstantinopel, die „Peloponnesus peninsula“ Morea mit einem Teil des Archipels dar. Schönes fast unbeschnittenes Exemplar. Auf dem Titel ein Besitzvermerk von alter Hand.
- 1440 Legrand, Ant. Historia naturae, variis experimentis et ratiociniis elucidata. Lond. 1673. M. figurenreich. Titelkupfer von W. Faithorne. Erste Ausgabe. — Derselbe. Dissertatio de Carentia sensus et cognitionis in brutis. Leyden 1674. Grzpgt. d. Z. 26.—  
Mit hübscher handschriftl. Widmung des Joh. Fabricius an Joh. Medicus, datiert „Venetiis abiturienti A. C. 1677.“
- 1441 Leibesübungen. — Pasch, Joh. Gg. Vollständiges Fecht-, Ringe- und Voltigier-Buch. I: Kurtze iedoch deutl. Beschreibung handlend vom Fechten auf den Stoss und Hieb. Mit 174 Darstell. auf 43 radierten Tafeln. II: Vollständiges Ring-Buch, darinnen angewiesen wird, wie man adversarium recht angreifen, sich loss machen etc. soll. Mit 130 Darstellungen auf 32 radierten Taf. III: Kurtze iedoch gründliche Beschreibung des Voltiger, so wohl auf den Pferde als über den Tisch. Mit 107 Darstellgn auf 36 radierten Tafeln. Hall in Sachsen, 1666. Kl.-fol. Mit gest. Titel, 3 Vign. u. insges. 111 Bl. Radiierungen mit 411 ausgezeichneten Darstellgn. Papbd m. altem Buntpapier. 90.—  
Das überaus reiche Abbildungsmaterial, das die hier vorliegende Ausgabe in Foliogröße — im Gegensatz zu der Ausgabe mit weit weniger Darstellungen in kleinem Format enthält, verleiht dem Werk besonderen Wert. Diese Unterrichtsbücher für Leibesübungen, die dem tatsächlichen Gebrauch dienten, gingen entsprechend ihren Zwecken u. der häufigen Benutzung, schnell zu Grunde oder sie erhielten sich, wie so viele Unterrichtsbücher — wenn überhaupt — nur unvollständig. So erklärt sich das überaus seltene Vorkommen nicht nur dieser ungewöhnlich reich ausgestatteten, sondern aller Ausgaben der Werke Paschens. Die Abhandlung über die im wesentlichen von Adel und Ritterschaft gelübte Fechtkunst gehört zu einer Literaturgattung, die im 16. und 17. Jahrh. recht verbreitet ist. Doch gehört Paschens Fechten auf Stoß und Hieb zu den bemerkenswerten Büchern der Zeit. Besondere Beachtung verdienen das Ringer- u. Voltigier- d. h. Turnbuch. Sie beide gehören zu den frühen und wenigen Veröffentlichungen ihrer Art u. mit ihren zahlr. Darstellungen aller Einzelheiten des Kampfes u. der Übung geben sie aufschlußreichen Bericht über frühe deutsche Volksbräuche und bieten wertvolle Beiträge zur Geschichte der Gymnastik in Deutschland. Von bester Erhaltung, mit besonders scharfen Abdrücken.
- 1442 Leipzig. — Vhessel, Hier. Itinerarium oder Reisebüchlein, darinnen summar. Beschreibung eins hundert vorname Stedten in gantz Europa u. in andern Lendern in d. Welt... zubefinden, wie viel gemeiner deutscher Meilen solche v. gedachten Stedten gelegen u. alles nach d. Alphabet verzeichnet. Lpz. 1589. — Angebd. Dan. Wintzenberger. Ein naw Reysebüchlein v. d. weitberümbten Handelstad Leiptzig



aus and. vorn. Örter in Deutschland u. etzlicher anstossender Königreichen. Dresden 1595. Angefügt ein Einblattholzschnitt: Warhaftige Abconterfeihung der Stad Leiptzig. Mit großer Gesamtansicht (13 1/2 : 13 1/2 cm in Medaillon). Mit Gedicht von Dan. Wintzenberger. Dresden, Gmel Berge, 1595. Hldrbd. 48.—

I: Reichhaltiges Verzeichnis, das ca. 40—50 Ortaentfernungen von jeder d. angegebenen 100 Städte enthält. Die Schrift gibt e. knappe u. einfache Darstellung, die besonders f. d. praktischen Gebrauch, für Kaufleute, Wanderer, Gesandtschaften etc. geeignet ist. Titelbl. m. Verlust einiger Buchstaben aufgezoogen. II: Die Schrift gibt nicht nur d. Entfernungen einzelner Orte v. Lpz. an, sondern auch d. Residenzen v. geistl. u. weltl. Herrschern, Fürsten u. Grafen, d. Haupt- u. Nebenflüsse Deutschlands m. d. bedeutendsten Städten usw. angibt. Der Einblattholzchn. gibt eine frühe Ansicht Leipzigs. In der berühmten Sammlung v. Hans Bey waren weder der Einblattholzchnitt enthalten noch Wintzenbergers Schrift.

- 1443 Ein schön news Geysilich Lied. Wir müssen alle sterben. Im Thon: Ich stund an einem Morgen etc., Oder: Die Sonn stet am höchsten, die Welt hat sich verkert etc. Augsburg, Mich. Manger (um 1580). 12. 28.—

Wir müssen alle sterben, // O, mensch dz recht bedenck // betracht deiner Seel verderben, // dass sie nicht werd gekrenckt .... // 20 Strophen zu je 6 Versen. Heyse 1099 führt „Zwey Geistliche Lieder“ an, von denen das erste obiges Lied gibt. Diesen Einzeldruck, der auch Weller unbekannt blieb, besaß er nicht.

- 1444 Lorm, Hieron. Gedichte. 2. verm. Auflage. Hbg. 1875. 120 S. Lwd. 7.50  
Mit einem eigenh. voll unterzeichneten vierzeiligen Gedicht: Hieronymus Lorm.

- 1445 Maupertuisiana. — A. Hambourg (Leiden, Elie Luzac fils, 1753). 16 Originalschriften zu dem berühmten und erfolgreichen Gelehrtenstreit zwischen Maupertuis, dem Präsidenten der Preuß. Akademie der Wissenschaften, der Akademie selbst und deren vornehmsten Mitglied, dem Mathematiker Euler, einerseits, und dem aus der Schweiz stammenden und in Holland tätigen Professor Samuel König und Voltaire andererseits. Diese Schriften erschienen fast ausnahmslos bei Elie Luzac fils in Leiden, z. T. mit dem fingierten Druckort „Londres“. Die Reste wurden von ihm je nach den vorhandenen Beständen, nach Abschluß des Streites i. J. 1753 zu Sammelbänden verschiedensten Umfanges vereinigt, mit dem Gesamttitel „Maupertuisiana“ und einer Einleitung versehen. Die vollständige Sammlung aller 16 Schriften hat sich nur in wenigen Ex. erhalten. Starker, marmorierter Lederband mit Rückenverz. 150.—

Seltene Vereinigung aller 16 Schriften, die sich in den ganz vollständigen Exemplaren dieses Sammelbandes finden müssen, darunter die überaus seltene 1. bekannte Ausgabe von Voltaire, Diatribe du Docteur Akakia“. Zur Geschichte des Streites Friedrichs des Großen mit Voltaire von hohem Belang. — Derartige Exemplare kommen sonst niemals im Handel vor und finden sich auch nur wenig im öffentl. Besitz.

Eine genaue Liste der Titel der 16 Schriften steht auf Wunsch zur Verfügung. Prachtvoll erhaltenes Exemplar.

## MODEZEITUNGEN.

- 1446 La Belle Assemblée or Bell's Court and Fashionable Magazine, addressed particularly to the Ladies. Vol. I—VII. and New Series Vol. I—XXII. Lond. printed for J. Bell, 1806—20. Gr. 8°. Braune Hldrbd. — La Belle Assemblée or Court and Fashionable Magazine; containing interesting and original literature and records of the beau-monde. Bd. I—XII. London, publ. by Geo. B. Whittaker, 1825—30. Gr. 8°. Dunkelbl. Hldrbd. Zus. 42 Bde. Mit ca. 600 Modekupfern, fast durchweg koloriert, ca. 250 Porträts, ca. 130 Notenbeilagen, u. ca. 150 Handarbeitsvorlagen u. s. w. 140.—  
Nicht bei Lipperheide. In Bd. VI der New Series fehlt die Karte von Rußland.

- 1447 II Gondoliere. Miscellanea istrut. e dilettevole. 1834, 1835, 1838—41 (Anno 2—3, 6—9), Ven. 1834—41. Gr. 8°. Mit 341 kolorierten Modelbildern u. 26 Schnittmusterbeil. Jahrg. 1834—35 in Heften, Jg. 1838—41 in Ppbdn. 68.—

Nicht bei Lipperheide. Die Jahrgänge 1834 und 1835 tragen den Titel: Moda di Parigi, Gondoliere. Es fehlt der Text zu 7 Nummern. u. 7 Tafeln sind nicht vorhanden.

- 1448 La Moda. Giornale dedicato al bel sesso (später: Giornale di teatri, scene della vita e mode di vario genere). Anno 1—12. (1836—1847.) Mil. 1836—47. Fol. u. Gr. 4°, anno 1843 in gr. 8°. Mit 759 prachtvoll kolorierten Modetaf. Ppbde. 100.—

Nicht bei Lipperheide. Prachtvolles Ex. von ungewöhnlicher Frische und Unberührtheit. Die drei ersten Bände sind auf grün getöntes Papier gedruckt. Die Tafeln der Jahrgänge 1836—1842 sind in Quartformat mit meist drei Darstellungen, von 1843—47 in gr. 8° mit je zwei Darstell. Die Jahrg. 11—12 (1846—47) tragen irrftümlicherweise d. Bezeichnung Anno X u. XI. 8 Kupfer und insgesamt 10 Hefte sind nicht vorhanden.

- 1449 Petit Courrier des Dames, ou nouveau journal des modes, des théâtres, de la litter. et des arts. Bd. 5—47 (1823—1844). Par. 1823—44. Mit 2034 kolorierten Modekupfern u. 43 Schnittmusterbeilagen. In 23 Hkalbldrbdn mit farb. Leder-Rückenschildchen. 140.—

Lipperheide Nr. 4602, verzeichnet die Zeitschrift erst von Bd. 10 an. Prachtexemplar aus d. Besitz u. mit der Bibliothekskette der Erzherzogin Elisabeth v. Österreich, Prinzessin v. Savoyen-Carignan, mit besonderer Sorgfalt koloriert u. zuweilen mit Gold gehöht. Jahrg. 1844 (Bd. 46—47) ist unbeschnitten. Zehn Kupfer sind nicht vorhanden. In Jahrg. 1835 fehlt Heft 33.

Siehe auch Nr. 90: La Mode.

- 1450 **Morgenstern, Greg.** Sermones contra omnem mundi perversum statum quem deus gloriosus et equitas naturalis damnat. Ex secunda recogn. Impressum per me wilhelmum procuratorem (Schaffner) de roperschwiler. Argentine (Strassburg) 1513. Goth. Type, 2 Kol. Mit ganzzeitigem Holzschnitt auf der letzten Seite. 99 gedr. Bll. u. 1 w. Bl. 4<sup>o</sup>. Pappbd. 6.50  
Panzer VI, 61, 294; Kristeller 2147; Schmidt 4; Proctor 10 164; Jöcher, 2. A., IV, 2117. — Wenig wurmtichtig. Ein BIB auf dem Titel unterlegt.
- 1451 **Mystisches Betrachtungsbuch einer Ordensfrau, vermutlich einer Zisterzienserin, in deutscher Sprache, Papierhandschrift, beendetigt „an sandt gylgentag“ (Aegidius, 1. Sept.) 1530. 266 Blatt mit durchschnittlich 20 Zeilen, Kapitelüberschriften u. Anfangsbuchstaben in rot. Holztafelband d. Z. mit braunem Kalbleder, Renaissance-ornamentik in Blindpressung, Schliessen. 150.—**  
Handschrift von ausgezeichnete Erhaltung, in großen gut leserlich geschriebenen Buchstaben. Die Datierung findet sich auf Bl. 257: „geschryben vnd vollent an freytag an sandt gylgen tag als man zellt tausend funf hundert vnd im XXX Jar pyt got fur mich“. Die Schreiberin der Handschrift ist auf der letzten Seite, Bl. 266, von anderer Hand bezeichnet: „Item vnser liebe swester ayffersina gartnerin hat das piechlein geschrieben ist in got ver schiden den XII tag im wintter monat jm zwe vnd XXXen Jar der got genadig sey amen“. Auf der ersten Seite ein Besitzvermerk aus derselben Zeit: „Das piechlein gehert der S(wester) warbana widemanin zue in der pitterich regelhaus“. Darunter: „trau schau wen das ist meyn pe m gabt ist meyn“.  
Die Sprachform, hauptsächlich der Gebrauch von p statt b und auch der Ausdruck „Sandt Gilgentag“, weist auf Oberdeutschland oder Österreich hin. Der Text, der ganz den Geist der „Nachfolge Christi“ atmet, erinnert an die Sprache der großen Mystiker. Aus dem Text geht hervor, daß der Orden, dem die Besitzerin angehörte, eine Äbtissin hat, sodaß die Vermutung nahe liegt, daß es sich um Zisterziensensinnen handelt.
- 1452 **Napoleon I.** — Sammlung von Karikaturen unter Passepartout, von denen 25 farbig sind, in verschiedenen, meist in größeren Formaten. In prachtvoller, grünen Halblederbd. in Folio. Die Decken mit orangefarbenem Samtpapier bezogen u. mit Leder eingefast. Auf der Vorderseite eine Napoleonsilhouette in Goldlinienumrahmung, auf der Rückseite das goldgeprägte Napoleonwappen. Vorsätze und Spiegel aus grünem Stahlpapier. 160.—  
Die Sammlung umfaßt 3 Abteilungen: französische (4), englische (4) und deutsche (23) Karikaturen. Hinter jeder Abteilung sind leere Passepartouts (insges. 60) eingebunden, so daß die Sammlung um ca. 100 weitere Karikaturen vermehrt werden kann.

## NATUREREIGNISSE.

- 1453 **Bapst, Mich.** (aus Rochlitz). Wahrhaftig beschreibung des erschrecklichen Blut vnd Feuerzeichens, welches 1582 am Himmel gesehen worden. Darinnen notwendige Lehren zur besserung u. bericht, was auff dergl. Fewrzeichen erfolget. Freyberg 1582. M. Titelholzschr.: Darstellung des Feuerzeichens. 4<sup>o</sup>. Hklbldr. 12.—  
Hellmann, Meteorologie in Flugschriften S. 82, der als Druckjahr 1583 angibt. Der Verfasser gibt in seiner Schrift eine Liste von Himmelserscheinungen (Feuerzeichen), die mit „anno mundi 3615, urbis Romae 403“ beginnt.
- 1454 **Bericht, Gründlicher, von dem erschröcklichen Erdbidem, so sich den 30. Tag Julij dieses 1627. Jahrs begeben, da in Puglia (Apulien) im Welschland 6 Städt und andere Oerter zum theil versunken, zum theil zerschüttet und in die 70 000 Seelen ihr Leben gelassen. Nürnberg 1627. 4<sup>o</sup>. Mit Titelholzschnitt. Pappbd. 6.—**
- 1455 **Erdbeben in Florenz.** — Ein wahrhaftiger und erschröcklicher Sendbrief, darinnen gemeldet wird von dem grausamen Erdtpidem, der sich am XIII. tag Junij zu Florentz erhoben hat. Etc. etc. Anno 1542. Auss dem Welschen in Hochteutsch gebracht. O. O. (1542). 4<sup>o</sup>. 12.—
- 1456 **Honold, S.** Monitor hominum novissimus. D. i. kurzer Bericht v. d. ungewöhn. großen Cometen . . . u. was seiner Bedeutung halben von uns christl. u. erbaulich zu merken sei. Ulm 1681. M. Faltfl. in Kupferst. 4<sup>o</sup>. 6.—
- 1457 **Mayer, J.** Vorstellung dess jüngst-erschiedenen Cometen, wie derselbe 1680 biss 1681 mehr als den halb sichtbaren Himmel mit männiglichs grossem Entsetzen durchwandert, mit s. ganten Lauff in e. Kupffer-Blat entworfen. Deme beygefügt eine wahrhafte Erzählung dess Erdbruchs bey Blaubeuren. Ulm 1681. 4<sup>o</sup>. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln u. 1 Holzschn. Br. 6.—

## NIEDERLANDE.

- 1458 **Amsterdam** — Sammlung von 4 Flugschriften a. d. J. 1650. 4 to. 8.—  
Knutel 6660 (?). 6797. 6799. 6849.
- 1459 **Bicker, Andries** (Bürgermeister von Amsterdam). Schöne Vereinigung von 20 Schriften, die die Streitigkeiten um den Amsterdamer Bürgermeister betreffen, der mitten im Zeitgeschehen stand. Sämtlich in 4 to. 32.50  
Knutel 5767. 6776. 6782. 6784. 6813. 6814. 6823. 6824. 6829. 6837. 6838. 6843. 6847 u. 7 nicht bei Knutel genannte Drucke.



**NIEDERLANDE.**

- 1460 Coljer, Justinus. — Oprecht Journal van't geene de Heere Justinus Coljer Resident wegens de Staten Generael in sijne intrede tot Constantinopolen is ontmoet . . . 1668. 4<sup>o</sup>. 9.—  
Knuttel 9646. Tiele, Nederl. Bibliogr. S. 62. Bemerkenswerter Bericht über eine Gesandtschafts-Reise zum Sultan Mohamed IV.
- 1461 Friedens- u. Heeresfragen. — Sammlung von 8 Schriften nach dem Frieden zu Münster. 1649—1650. 4 to. 14.—  
Die Schriften muten recht zeitgemäß an. In ihnen wird ausnahmslos nach den vorausgegangenen schweren Kriegen die Vermehrung oder Verminderung des Heeres erörtert. Knuttel 6492, 6646, 6650, 6669, 6680, 6770 u. 2 Knüttel unbekannte Drucke.
- 1462 Jesuiten. — 2 Schriften aus d. J. 1649 u. 1688. In 4<sup>o</sup>. 6.—  
1. Placaeet inhoudende Verboodt dat geene Jesuiten, Priesters, Papen, Monicken, of andere geordende Personen vande Roomsche gesinden in dese Landen. Nicht bei Knuttel. Van der Wulp. 3091. 2. Le Jesuite Demasqué, Knuttel 12 953.
- 1463 (Meyster, Ev.). Defency of beweeringh voor den duyvel, best. in deugdsticht. Send-brieven, d'onstichte Stichtenaars van't Sticht Utrecht toe-gesonden. 2de Druck. Utr. 1670. 12<sup>o</sup>. Mit Titelumr. u. Textkupfer. 10.—  
Moralisierendes Volksbüchlein gegen allerlei Untugenden (Hoffart, Sinnenlust, Ungehorsam, Begehrlichkeit usw.). Bemerkenswert das Kupfer, das den Teufel durch den Glaubensengel zu Boden gestreckt, darstellt.
- 1464 Oberyssel. — Sammlung von 5 Flugschriften, innerpolitische Kämpfe der holländischen Provinz Oberyssel betreffend. 1668—69. 4 to. 12.50  
Die Schriften behandeln hauptsächlich Rangstreitigkeiten im Landtag. Übertragung der Statthalterwürde über die Provinz Oberyssel an den jugendlichen Prinzen Wilhelm III. von Oranien (späteren König von England), usw. Knuttel 9694, 9695, 9699, 9768. Van der Wulp II, 4512 (fehlt bei Knuttel).
- 1465 Oprecht Tractaet van Vrede, tusschen de Kroonen van Castiljen en van Portugal. Na de Copeye. Madrid, by Domingo Garcia Morras, 1668. 4. 7.50  
Knuttel, 9610, kennt nur einen Lissaboner Druck. Betrifft den Frieden, in dem Spanien Portugals Selbständigkeit anerkannte. Der Text der Friedensartikel ist hier abgedruckt.
- 1466 Politisches Attentat. — Sententien by Schepenen der Stadt Leyden ghearresteert jehghens Jan Pietersz Liindraeyer, Samuel de Plecker, ende Gerrit Cornelisz Cleermaecker, voer de grouwelicke ende moordadige conspiratie gegens den persoon van den Prince van Orangien etc. Mit Titelholzschnitt. Leyden 1623. 4. 5.—  
Knuttel 3460.
- 1467 Remonstranten. — (Westerbaen, Jac.) Een zeep-balletje voor den ongewassen moor hem vereert van Thersites of den autheur van t'kostverlooren. O. O. (1668). 4<sup>o</sup>. 9.—  
Knuttel 9732. Zweite Ausgabe, die um einen Nachtrag (S. 29—34) m. besonder. Titel vermehrt ist: „Wat zeep voor den ongewassen moor, mitsgaders een zuiver was-lichtje voor de gemeente van de publike Kerke . . .“ Der Dichter Westerbaen, ein eifriger Anhänger der Remonstranten, hatte in einem Gedichte „t'kost-verlooren“ die Lehre von der Vorsehung heftig angegriffen. Hlereggen erschien ein sehr scharfes, gereimtes Pamphlet: „Thersites . . .“ von Gr. van Ingen. Dies ist Westerbaens Antwort. Am Schluß mehrere Gedichte.
- 1468 Trennung der Statthalterschaft vom Oberbefehl in Holland 1667. Sammlung von 6 holländischen Flugschriften. 4<sup>o</sup>. 9.—  
Betrifft das sog. „ewige Edikt“ der Staaten von Holland von 1667, nach dem die Statthalterwürde für immer vom Amte der Oberbefehlshaber getrennt wurde. Knuttel 9655, 9652, 9661, 9662, 9658, 9648.
- 1469 Den Hollandschen Verre-Kyker. Verhalende den tegenwoordigen toestand van ons Lieve Vaderland; t'Samen-gesteld door B. I. R. Utrecht 1671. M. ganzseit. hübscher Radier. 4<sup>o</sup>. 6.—  
Knuttel 9893. In einem Gespräch zwischen einem Holländer, Engländer u. Franzosen wird die damalige Lage der Holländer scharf beleuchtet u. ihnen Mut bei künftigen Kriegen zugesprochen. Sie werden vor heuchlerischen, politischen Freundschaften gewarnt. Der Schluß erörtert „de Middelen van Cranckryck, om den Koophandel der Hollanders te verderven . . .“ Besonders hübsch ist das darstellungsreiche, radierte Titelkupfer, das nach Knuttel von Romeyn de Hooghe oder einem s. Schüler herrührt.
- 1470 Wilhelm II., Prinz von Oranien. — 7 Schriften, meist auf seinen Tod bezüglich. 1650—1651. 10.—  
Knuttel 6730, 6736, 6870 (?), 6880 (?), 7009. 2 nicht bei Knuttel.

Außer den hier angezeigten holländischen Flugschriften besitze ich noch eine größere Sammlung. Auf Verlangen erfolgt besonderes Angebot.

**NUMISMATIK.** Zum Teil in prachtvollen Einbänden.

- 1471 Ankerberg, Wenzel Edl. v. — Katalog e. großen Samml. antiker u. mod. Gold-, Silber- u. Bronze-Münzen, wie auch mehrerer numismat. Bücher. Wien 1825. Ppbd. 3.—  
Versteigerungskatalog mit Preisen. Durchschossenes Exemplar.
- 1472 Appel, J., Repertorium zur Münzkunde d. Mittelalters u. neueren Zeit. 4 Tle. in 6 Bdn. Pesth u. Wien, 1820—29. M. Bildn. d. Verf., Abb. i. Text u. 35 Münztaf. Dunkelblaue hervorragend schöne Maroquinbde. mit reichsten Goldverzierungen. 28.—  
Die berühmte Münzencyclopädie in einem prachtvollen Exemplar.

## NUMISMATIK.

- 1473 Arneht, J. Catalog d. k. k. Medaillen-Stämpel-Sammlung. Wien 1839. 4<sup>o</sup>. Roter goldverz. Maroquinbd. Goldschn. 4.50  
Prachtexemplar. Besonderer Abzug auf Velinpapier.
- 1474 — Synopsis numorum antiquorum qui in Museo Caesareo Vindob. adservantur. 2 Bde. Vindob. 1837—42. Gr. 4<sup>o</sup>. Mit 2 Titelvign. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit Gold- u. Blindpressung. Goldschn. 15.—  
Prachtvolles Ex. auf stark. Velinpapier. I: Numi Graeci. — II: Numi Romani.
- 1475 — Ueber d. Sammlung baktrischer Münzen, im k. k. Münz- u. Antiken-Kabinete. O. O. u. J. M. Münzabb. i. Text. br. A. 1.20
- 1476 Castiglione, C. O. Dell' uso cui erano destinati i vetri con epigrafi cufiche, e della origine, estensione e durata di esso. Mil. 1847. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 36 Abb. auf 3 Taf. Viol. verz. Gzldrbd. 5.—
- 1477 (—) Monete cufiche dell' I. R. Museo di Milano. (Pubbl. con proemio da Gaet. Cattaneo.) Mil. 1819. Gr. 4<sup>o</sup>. M. Titelvign. u. über 180 Abb. auf 18 Taf. Blauer Maroqbd. aufs reichste mit Gold verziert. 26.—  
Abzug auf großem Velinpapier in e. sehr schönen zeitigen. Einband m. geschmackvollster Verzierung. Brunet erwähnt keine Vorzugsabzüge des Werkes. Im Text vielfach arabischer Druck. Eine nach Ausgabe des Werkes erschienene Ergänzung, die Seitenzählung fortsetzend, ist lose beigelegt.
- 1478 (Cattaneo, Gaet.). Lettera al Signor Dom. Sestini sopra due medaglie greche del Gabinetto R. di Milano. Mil. 1811. M. 3 Abb. i. Text. Roter Maroqbd. Goldschn. 5.—
- 1479 Endlicher, St. Verzeichniss der chines. u. japan. Münzen d. Münz- u. Antiken-Cabinetes in Wien. N. Übersicht d. chines. u. japan. Bücher d. Hofbibliothek. Wien 1837. M. zahlr. Textabb. 3.—
- 1480 Fontana, C. Descrizione d. serie consolare del Museo di Fontana. Fir. 1827. 4<sup>o</sup>. mit 42 Abb. auf 3 Taf. u. 1 Monogrammtaf. Roter Maroquinbd. Goldschn. 7.—  
Prachtex. mit reichem Goldschmuck auf Decken u. Rücken auf Büttenpapier.
- 1481 Forella, Henr. Numismata aliquot Sicula nunc primum edita. Neapoli 1825. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 15 Abb. auf 3 Taf. Grüner goldverz. Maroquinbd. 4.50  
Schönes Exemplar auf großem Velinpapier.
- 1482 Heroldt, M. H. Dem Münzvergnügen gewidmete Nebenstunden, oder Beschreibung v. 100 Stück merkwürd. u. selt. Gold- u. Silber-Münzen. Nürnberg. 1774. 4<sup>o</sup>. M. vielen Abbild. Hldrbd. 5.—
- 1483 Köhler, J. D. Historische Münzbelustigungen, darinnen allerhand merkwürdige u. rare Thaler, Ducaten etc. beschrieben werden. M. zweyf. Reg. Tl. 1—16 in 8 Bdn. Nürnberg. 1729—44. 4<sup>o</sup>. M. 16 Titelpkupfern u. vielen Abb. i. Text. Schöne Prgtbde. 15.—  
Die Münzbelustigungen erschienen v. 1729—55 in wöchentlichen Stücken, von denen 52 je 1 Teil bilden. Angefügt sind jedem Teil einige Supplements-Bogen.
- 1484 Le Blanc. Traité histor. des monnoyes de France depuis le commencem. de la monarchie. Augm. d'une dissert. sur quelques monnoyes de Charlemagne. Amst. 1692. 4<sup>o</sup>. M. vielen Abbild. auf 59 Kupfertaf. u. im Text. Ldrbd. d. Zt. 12.50  
Erweiterte u. vervollständigte Ausg. d. Werkes, das 1689 zum 1. Mal erschien. Die prachtvollen Taf. sind von Ertinger gestochen. Am Schluß umfangreiches Register u. Tabelle, enthaltend Gewicht, Eigenart, Wert u. Preise für Gold- u. Silbermünzen seit d. J. 1144. — Einige Zusätze von alter Hand.
- 1485 Madai, D. S. Vollständiges Thaler-Cabinet in chronol. u. geneal. Ordnung. 3 Bde. Königsb. 1765—67. Mit 3 Kupfertaf. u. 3 Titelvign. Hpergtbde. 15.—  
Am Schluß des 3. Bdes sehr ausführliche Register der Personen, Provinzen, Städte, der Wahl- und Denksprüche u. merkwürdigsten Sachen.
- 1486 (Mazio, F.) Serie dei conj di medaglie pontificie da Martino V. di Pio VII., esist. nella pontif. Zecca di Roma 1824. Hldr. 3.50
- 1487 — Dass. Orig.-Umschl., br. unb. 2.20
- 1488 Mellen, J. A. Series regum Hungariae et numis aureis... Nach d. beygef. lat. Ur-schrift ins Teutsche gebracht. M. Anm. erl... v. Burghart. Bresslau 1750. 4<sup>o</sup>. M. 8 Taf. Hldr. 2.—
- 1489 Musei Theupoli (d. i. Tiepolo) antiqua numismata, olim coll. a. J. D. Theupoli, aucta et ed. a L., D. M. et F. fratribus Theupolis. 2 Bde. Ven. 1736. Gr. 4<sup>o</sup>. M. gest. Titel u. 2 Karten in fol. Schöne Prgtbde. m. goldgepr. Wappen d. Theupoli auf d. Decken. 10.—  
Prachtexemplar. „Ex dono Domini Federici Theupoli“.
- 1490 (Nani, Bn.) De duobus imperatorum Russiae nummis. (Ven.) 1750. M. Taf. u. 4 Vign., v. Cattini nach Piazzetta gest. — Angebd. Dasselbe. Ed. altera, monetis ac documentis aucta. (Ven.) 1752. M. 2 Taf. u. 4 gest. Vign. Prgtbde. 3.50
- 1491 Promis, D. Monete dei Reali di Savoia, ed. ed illustr. 2 Bde. Torino 1841. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 87 Kupfertaf. Oppbde. 14.—  
Schönes sehr breitrandiges Ex. Umfass. Werk über die in Piemont, Savoyen, Aosta u. Nizza unter d. Grafen u. Herzögen v. Savoyen u. Königen v. Sardinien vom 11. Jahrh. an geschlagenen Münzen. Erstes umfassendes Werk über diesen Gegenstand.



NUMISMATIK.

- 1492 Raoul-Rochette. Notice sur les collections numismat. de Gosselin. Par. 1830. 2.—
- 1493 (Sander, G. H.) Sammlung rarer u. merkwürdiger Gold- u. Silbermünzen, histor. u. kritisch beschrieben. Nebst 1.—2. Forts. (Alles was ersch.) Lpz. 1751—54. 4<sup>o</sup>. M. über 150 Abbild. Hldrbd. 12.50  
Reichhaltiges Werk mit klaren Abdrücken der Kupfer. Einige Bll. leicht gebräunt.
- 1494 Schulthess-Rechberg, K. G. Ritter v. Thaler-Cabinet. Beschreibung aller bekannt geword. Thaler. Tl. 1—2 in 3 Bdn. Wien 1840—46. Gr. 8<sup>o</sup>. Br., völlig unb. 9.—  
Sehr schönes breitrand. Ex. Der 3. Bd. erschien erst 20 Jahre später.
- 1495 Seeländer, Nic. Zehen Schriften von teutschen Münzten mitlerer Zeiten m. histor. Erläuterungen. Hann. 1743. 4<sup>o</sup>. M. 245 Abb. auf 13 Taf. Ppbd. 1.50
- 1496 Senoner, Caj. Verzeichn. der auserles. u. höchstansehn. Thaler u. Medaillen Sammlung d. Jacob Ritter v. Frank. Wien 1839. 3.—  
Versteigerungskatalog. Die ersten u. letzten Bll. an d. Rändern etwas fleckig.
- 1497 Sestini, D. Descrizione d'alcune medaglie greche del museo ... di Carlo Fontana di Trieste n. Suppl. Fir. 1822—27. 2 Bde. 4. M. ca. 300 Abb. auf 18 Taf. Rote Maroqbd. m. reichster Goldverzier. 9.—
- 1498 Spies, J. J. Brandenburgische historische Münzbelustigungen. 5 Bde. Anspach 1768—74. 4<sup>o</sup>. M. 5 Frontisp. u. zahlr. Kupfern u. Holzschn. i. Text. Hldr 16.—  
Erschlen in wöchentlichen Stücken. Am Schluß d. 5. Bdes e. über 350 Spalten umfassendes zehnf. Reg. M. eigenh. Verbesserungen v. Spies.
- 1499 Tariffa d. monete e tavole di ragguaglio del fiorino di convenzione colla-lira italiana. Mil. 1818. Verzierter Kalblrdbd. 3.—
- 1500 Tentzel, W. E. Saxonia numismata oder Medaillen-Cabinet v. Gedächtniss-Münzten u. Schau-Pfennigen, welche die ... Chur- u. Fürsten zu Sachsen Albertin. u. Ernest Hauptlinie prägen ... lassen. 8 Tle. u. 2 Reg. in 2 Bdn. Dresd. 1705—13. 4<sup>o</sup>. M. 194 Taf. m. vielen Münzabb. Hldr. 18.—  
Umfassendes Werk Tentzels, der zu d. gediegensten Kennern d. Numismatik gehört. M. deutsch-lat. Paralleltext. 3 Taf., die in Kupferstich fehlen, sind in vollendeter Weise nachgezeichnet.
- 1501 Verzeichniss d. Münzen- u. Medaillen-Samml. des verst. Fr. Sales Frank. Wien 1844. Versteigerungskat. 3.—
- 1502 Will, G. A. Nürnbergsche Münz-Belustigungen, in welchen so seltne, als merkwürdige Schau- und Geld-Münzen beschrieben worden, n. Vorbericht v. d. symbol. Münzen d. Stadt Nürnberg. 4 Bde. Altorf 1764—67. 4<sup>o</sup>. Mit zahlreichen Abbild. im Text u. auf Taf. Hldrbd. d. Zt. 25.—  
Bedeutendes Werk nicht nur für d. Numismatiker, sondern auch für d. Historiker u. Genealogen. Es erschien in wöchentlichen Stücken und findet sich infolgedessen nur selten vollständig. Jedem Jahrgang ist ein Supplementbogen beigelegt.
- 1503 Wotjпка, C. W. Dickmann's Münzsammlung in Wien. 1836. br. 2.—  
Versteigerungskat. Am Schluß über 100 Werke über Münzen usw.
- 1504 Zepernick, C. Fr. Die Münzen u. Medaillen d. ehem. Capitul u. Sedisvacanzen bei d. Cathedralen u. Kirchen d. Deutschen Erz-, Hoch- u. unmittelb. Reichs-Stifter. M. Ergänz., Berichtig. u. Nachträgen z. d. Ergänz. Halle 1825—48. Gr. 4<sup>o</sup>. M. 242 Abb. auf 20 Tfln. Zus. 3 Tle. in 2 Bden., Hlwd. u. Ppbd. Das 1822 ersch. Hauptw. liegt in d. Titelauf. v. 1848 vor. 6.50

ORIENTALIA.

- 1505 Ahmed Teifascite. Fior di pensieri s. pietre preziose. Testo orig. arabo, colla traduz. ital., note di Raineri. Fir. 1818. 4<sup>o</sup>. Grün. Hleder. Auf großem Velinpapier. 5.—
- 1506 Allom, Th. Character and costume in Turkey and Italy. With descr. letter-press by Reeve. London (1839). Fol. M. gest. Titel u. 20 getönten Ansicht. Reichverzierter grüner Chagrinbd. 8.—  
Colas I, 86. — Lipperheide 1282. — Ex. auf Velinpapier.

Annales du Musée Guimet

- 1507 Annales du Musée Guimet in 4<sup>o</sup>. I—XXXIII (a. v. ersch.). Par. 1880—1909. In 41 Bden. Bibliothèque d'études in 8<sup>o</sup>. I—XXIV, fasc. 1—2. XXV in 26 Bdn. 1892—1912. Bibliothèque de vulgarisation. 12<sup>o</sup>. I—XXXII, Guide illustré 1894 et 1898. Introd. au catal. du Mus. Guimet, Catal. 1883. Insgesamt 36 Bde. Revue de l'histoire des religions in 8<sup>o</sup>. Tom. 1—66. 1880—1912. In 197 Bdn. Hinzugefügt: Le Musée Guimet à Par. 1886. Le Jubilé du Musée Guimet. Par. 1904. Le Jubilé du Musée Guimet. Lyon 1909. 620.—  
Titelbl. zu Bd. 8—11 d. „Revue de l'histoire des religions“ u. Titel zu „Annales du Musée Guimet“. Bd. XXIII fehlen, ebenso Heft 4 d. Jg. 1880 d. „Revue de l'Histoire“.
- 1508 Champollion le jeune. Précis du système hiéroglyph. d. anciens Égyptiens. 2 Bde. Par. 1824. Mit 48 Taf. Hldrbd. 7.—

## ORIENTALIA.

- 1509 **Cladyrgy**, Ant. Dictionario turco, arabo e persiano, ridotto sul lessico del celebre Meninski in ord. alfab. latino. Mil. 1832. Hkldr. 8.—
- 1510 (**Curtis**, G. W.) Nile notes. By a traveller. Ld. 1851. Lwd. 1.50
- 1511 **Dschami**, M. A. Joseph u. Suleicha. Histor.-romant. Gedicht aus d. Pers. übers. u. erl. v. V. v. Rosenzweig. Wien 1824. Fol. Reich verz. Moireebd. Auf starkem Papier. Pers.-deutscher Paralleltex. 18.—
- 1512 **Failoni**, Giov. Viaggio in Siria e nella Terra Santa, prec. da alcune not. geograf. e d'alcuni cenni sulle diverse religioni. Ver. 1833. M. Tafel u. Plan. Goldverz. Maroqbd. 3.—
- 1513 **Hammer**, Jos. v. Denkmal auf dem Grab der beyden letzten Grafen von Purgstall. Als Handschrift für Freunde. Wien 1821. M. 2 Kupfern, 2 Lithogr. u. 13 S. Musik. Opbd. unb. Ex. auf großem starkem Velinpap. 6.50
- 1514 — Falknerklee, bestehend in drey ungedruckten Werken über d. Falknerrey. Aus d. Türkisch. u. Griech.: Text u. Übers., hrsg. von Hammer-Purgstall. Pesth 1840. M. Taf. Ill. Orig.-Umschl. 10.—  
Ex. auf starkem Velinpapier. Nur in 300 Abzügen hergest.
- 1515 — Geschichte d. Osman. Dichtkunst bis auf unsere Zeit. M. Blütenlese aus 2200 Dichtern. 4 Bde. Pesth 1836—38. Ppbde. unb. Prachtex. 12.—
- 1516 — Geschichte d. Osmanischen Reiches. 10 Bde. Pesth 1827—35. M. 8 Karten. Ppbde. d. Zt. 3 Bde. etw. abweich. gebd. 50.—  
Schönes Exemplar d. seltenen ersten Ausg. Ohne den Plan v. Konstantinopel.
- 1517 — Dasselbe. Bd. 1—3. Pest 1827—28. M. 3 Karten. Hkblbdrbde. d. Zt. 12.—
- 1518 — Geschichte Wassaf's. Pers. hrsg. u. deutsch übers. Bd. I. (Alles w. ersch.) Wien 1856. 4°. M. 2 Taf. u. Kopfleiste in Gold u. Farben. Oumschl., unb. M. pers. u. deutschem Text. 10.—
- 1519 — Mahmud Schebisteri. Rosenflor des Geheimnisses. Persisch u. deutsch hrsg. v. Hammer-Purgstall. Pesth 1838, 4°. M. 56 S. pers. Text in Faks. auf 7 verschiedenfarb. Papieren. M. 2 Taf. Illustr. Oumschlag. Vergriffen u. selten. 6.—
- 1520 **Mahler**, L. Prakt. Grammatik der amharischen (abessin.) Sprache. Wien 1906. Olwd. (12 M.) 4.—
- 1521 **Mansur** el Firdewsi, Ebu'l Kassim. Sal u. Rudabeh. Ep.-lyr. Gedicht frei n. d. Pers. v. V. Weiss, Edl. v. Starkenfels. Wien 1840. Prachtvoller, reichverz. Chagrinbd. Goldschn. 6.50
- 1522 **Mayr**, H. v. Malerische Ansichten aus d. Orient gesammelt auf d. Reise S. H. d. Herz. Maxim. v. Bayern nach Nubien, Ägypten, Palästina, Syrien u. Malta 1838. Münch. 1839—40. M. 60 getönten Lithogr. Fol. Hjuchtenbd. 18.—
- 1523 **Mélanges orientaux**. Textes et traductions publ. p. les professeurs de l'Ecole spéc des langues orient. vivantes. Par. 1883. Gr. 8°. M. 4 Beil. 4.40
- 1524 **Nouveaux Mélanges orientaux**. Mémoires, textes et traductions, publ. p. les professeurs de l'Ecole spéc. des langues orient. vivantes. Par. 1886. Gr. 8°. M. 6 Taf. Br. Auf prachtv. starken Bütten. 5.50
- 1525 **Müller**, H. Epigraphische Denkmäler aus Arabien. Nach Abklatschen u. Copien v. J. Euting. Wien 1889. 4°. M. 12 Taf. Roter Gzldrbd. SA. 6.—
- 1526 **Nizzoli**, Am. Memorie sull' Egitto e spec. sui costumi delle donne orientali e gli Harem. Milano 1841. Kl. 8°. Reichverz. grüner Gzldrbd. Goldschn. 4.50
- 1527 **Noé**, Cte de. Mémoires relat. à l'expédition anglaise, partie du Bengale en 1800 p. aller combattre en Egypte l'armée d'Orient. 1826. M. 2 Kart. u. 19 kolor. Taf. 6.—  
Ibrahim-Hilmy I, 172. Die Taf. stellen Ansichten u. Trachten dar. Einige leichte Braunflecken.
- 1528 **The oriental portfolio**. 2 Hfte. Ldn. 1838—40. Gr. fol. Lithogr. Titel, 10 lithogr. Indische Ansichten m. Text. Olwdmappen. 5.—

## PAPYRI.

- 1529 *Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Égypte, publ. par Fontana et expl. par de Hammer. Vienne 1822. Qu.-fol. M. farbiger Taf. (3 m Breite: 27,5 cm Höhe). Ppbd. Goldschn. Prachtex. auf großem Papier. 4.20*
- 1530 **Eisenlohr**, Aug. Ein mathemat. Handbuch der alten Aegypter. (Papyrus Rhind des Brit. Mus.) übers. u. erkl. 2 Bde.: Kommentar u. Atlas. Lpz. 1877. 4° u. Fol. Ohlwd. (63 M.) 18.—
- 1531 **Papyrus** Erzherzog Rainer. Führer durch d. Ausstellung (im KK. Mus. f. Kunst u. Industr.). - Wien 1894. 4°. M. 90 Abbild. u. 20 Taf. Roter Gzldrbd. m. G. 10.—  
Prachtex. auf feinstem starken Velinpapier. Bearb. v. Karabacek, Krall u. Wessely.



ORIENTALIA. — PAPYRI.

- 1532 **Le Papyrus** Prisse, et ses variantes. Papyrus de la Bibl. Nat. (Nrs. 183 à 194). Papyrus 10 371 et 10 435 du Brit. Mus. Tablette Carnarvon au Musée du Caire. Facsimile av. introd. p. Jéquier. Par. 1911. Querfol. M. 16 Taf. Kart. Ägypt. Papyrus mit hierat. Schriftzügen. 8.—
- 1533 **Rosellini**, Ip. Breve notizie intorno un frammento di papiro funebre egizio nel Museo di Parma. 1838. Fol. M. kolor. Taf. Grün. Hmar. 4.—
- 1534 **Wessely**, K. Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica. Lpz. 1900. Folio. M. 47 Lichtdrucktafeln. Ohlwdmappe. 5.—
- 1535 — Les plus anciens monuments du christianisme écrits sur papyrus. Textes grecs éd. trad. et annotées. (Par. 1906.) Gr. 8°. Lwd. A. 3.50
- 1536 — Studien zur Palaeographie u. Papyruskunde. III—VI. Lpz. 1904—06. Gr. 4° u. Fol. Lwdbde. (60 M.) 10.—
- 1537 **Ramayana**. Poema sanscritico di Valmici. Trad. ital. con note dal testo d. scuola Gaudana per G. Gorresio. Par. 1847. Lex.-8°. Opbd. Auf starkem Papier. 6.80
- 1538 **Rampoldi**, Giov. B. Annali musulmani (dal 578 al 1453). 12 Bde. einschl. d. Reg.-Bdes., der 150 S. umfaßt. Mil. 1822—26. Hkblbrdbde. d. Z. 68.—  
„Edizione a spese dell'autore“. In dieser Vollständigkeit besonders selten.
- 1539 **Ransonnet-Villez**, Eug. Baron. Reise von Kairo nach Tor zu den Korallenbänken des Rothen Meeres. Wien 1863. M. 2 kol. Taf. SA. 1.20
- 1540 **Revillout**, E. Cours de droit égyptien à l'Ecole du Louvre. Vol. 1, fasc. 1: L'état des personnes. Par. 1884. Br. 1.80
- 1541 — Mémoire s. l. blemmyes, à propos d'une inscript. copte trouvée à Dendur. Par. 1874. 4°. SA. 1.80
- 1542 — Nouvelle Chrestomatie démotique. Par. 1878. 4°. 1.80
- 1543 — Un Poème satyrique, comp. à l'occ. de la maladie du poète musicien, hévault d'insurrection Hor-Uta (Aryothos) (Papyrus de Vienne). Par. 1885. 4°. M. 2 Taf. 6.—
- 1544 — Le Procès d'Hermias d'après les sources démot. et grecques. Fasc. 1. Par. 1884. 4°. 1.80
- 1545 **Revue égyptologique**, publ. sous la direction de Brugsch, Chabas, Revillout. Jg. 1, Heft 2—4. Jg. 2, Heft 1—3. Jg. 3, Heft 1—2. Par. 1881—83. 4°. 6.—
- 1546 **Schwerzek**, K. Erläuterungen zu d. Versuch e. Rekonstruktion d. östl. Parthenongiebels. Wien 1904. Fol. M. 2 Taf. 1.—
- 1547 **Sammlung** von 8 Schriften. 1814—1910. Hlbrbd., 2 Lwdbde. u. br. 4.—  
Darunter: Chézy, Yadjnadatta. Poème sanskrit. — Revillout. Tarichentes et choachytes. — Wessely. Sprachdenkmal d. mittellägypt. Dialekts. — Gregory. Schriften v. Wessely.
- 1548 **Tavernier**, J. B. Beschreibung der sechs Reisen in Turkey, Persien u. Indien innerh. 40 Jahren. Deutsch v. Wiederholt. Genf 1681. Fol. M. 20 Kupfertaf. Hkblbrd. 2.—
- 1549 **Tituli Asiae Minoris**, collecti et editi auspiciis Caes. Acad. lit. Vindob. Vol. I: Tituli Lyciae lingua Lycia conscripti. Ennarr. Kalinka, tab. adiec. Heberdey. Vindob. 1901. Fol. M. zahlr. Abbild. u. Faksim. Lwd. (40 M.) 5.—
- 1550 **Archaeologische Untersuchungen** auf Samothrake. Ausgef. im Auftr. d. Minist. — Neue archaeolog. Untersuchungen auf Samothrake. Ausgef. v. Conze, Hauser, Niemann u. Benndorf. Wien 1875—80. Fol. M. 148 Taf. u. 79 Abb. i. Text. Ohlwdbde. (230 M.) 35.—
- 1551 **Ägyptische Urkunden** aus den Kgl. Museen zu Berlin. Hrsg. v. d. Generalverwalt. Griechische Urkunden. Bd. 1—2. Bln. 1895—98. Gr. 4°. M. 2 Taf. Olwd. 42.50
- 1552 **Weiss**, V. Edler v. Starkenfels. Die k. k. oriental. Akademie zu Wien. M. 14 S. oriental. Texte u. 14 Biographien. Wien 1839. Prachtvoller grüner Maroquinbd. 5.—
- 1553 **Österreich**. — (Hörnigk. P. Wilh. v.) Oesterreich über alles, wann es nur will. Das ist wohlmeinender Fürschlag, wie mittelst einer wolbestellten Lands-Oeconomie, die kays. Erbland, in kurzem über alle andere Staat von Europa zu erheben, und von denen andern Independent zu machen. 1684. 12°. 311 S. Pgtbd. d. Zt. 16.—  
Das Buch ist für die heutige Zeit von besonderem Belang. Zahlreiche Fragen, die die Welt heute bewegen — politischer, finanzieller u. wirtschaftlicher Art — werden von Hörnigk behandelt. Autarkie, Einfuhrverbote, wirtschaftliche Sicherungen für Kriegsfälle usw. werden eingehend behandelt. Ausführlich bei Roscher, Gesch. d. Nationalök. S. 289 ff. Auf der Rückseite des Titels der saubere Wappenstempel einer fürstl. Bibliothek.
- 1554 **Ozanam**, L'usage du campos de proportion — — augmenté d'un traité de la division des champs. La Haye 1691. 12°. M. 1 gefält. gest. Tafel u. 66 Abb. 12.50
- 1555 **Papiersammlung**. — 60 Proben auf 40 Blatt, aus dem 15.—18. Jahrhundert. Die Blätter auf Kartons aufgelegt. 60.—

## Papstbulle in Avignon 1349 gegeben

- 1556 Clemens VI. (Pierre Roger) Papst-Bulle. Avignon 1349. Prachtvoll in großer Zierschrift ausgeführte Urkunde auf Pergament. Quer-Groß-Folio. Mit Siegelschnüren und Siegelresten. Von größter Seltenheit. 225.—  
 Bulle des berühmten und erbitterten Gegners des Kaisers Ludwig von Bayern. Der Papst gewährt dem Benedictinerkloster St. Petri in Erfurt die „honoris congruus“, d. h. das Recht für bestimmte gute Werke Gottesdienst an einzelnen hier aufgezählten Festtagen des Jahres, Gebete zu bestimmten Stunden und Stiftungen an das genannte Kloster — Ablass auf 40 Tage zu erteilen. Prachturkunde aus der Zeit des „Babylonischen Exils der Päpste“ in wuchtiger, außerordentlich wirksamer Schrift von monumentaler Bildkraft.
- 1557 Papsturkunde. — Leo X. Papst (Giovanni de'Medici). Pergamenturkunde von 1519, laut welcher er alle Rechte bei Besetzung von Abteien, Klöstern etc. im Bereich der Grafschaft Burgund, die Karl (V.), König von Spanien besessen hatte, auf Margarethe, Erzherzogin von Oesterreich und Statthalterin der Niederlande, überträgt. Die gleichen Rechte erhält sie für ihre im Herzogtum Savoyen gelegenen Mitgiftgüter, die ihr als Witwe des Herzogs Philibert II. geblieben sind. Unterzeichnet ist die Urkunde von Evangelista (Kanzlist). In Querfolio. (31 × 50 cm.) Unter Passepartout. 40.—
- 1558 Pausilippe. St. Petersburg (Mitau) 1801. Hübscher roter goldverz. Maroqbd. mit grünen Mosaiken. Goldschn. 18.—  
 Verf. d. unter diesem Titel vereinigten Aufsätze ist Fr. v. Adelung. Sehr seltener Privatdruck auf Velinpapier, der nur in kleiner Aufl. hergestellt ist. Goed. VII, 785, 159, 3.

## PHILOSOPHIE.

- 1559 Freigius, Joh. Thom. Quaestiones logicae et ethicae. Cum analysi logica, ethica et politica in 15. Ciceronis orationes. Basileae, Seb. Henricpetri, 1576. 8°. 448 S. Pgtbdt. d. Zt. mit den Initialen A. G. V. K. A. und der Jahreszahl 1585. 8.—  
 Joh. Th. Freige stammte aus Freiburg im Breisgau u. war ein Anhänger des Pierre Ramée.

## Leibnizens politische Flugschriften.

- 1560 (Leibniz, G. W.) Das verkehrte Glücks-Spiel Europäischer Alliantzen welche vornehmlich in diesem Jahrht. unter d. Europäisch. Potentaten u. Republiken geschlossen, hingegen aber durch listige Staats-Streiche, Gegen-Alliantzen, auch andere Glücks- u. seltzame Zufälle wunderbarlich seyn verkehrt worden. Nebenst vielen merkwürdig. Seltenheiten u. curiösen Anmerkungen. O. O., In Verlegung des Authoris (ca. 1686). 4°. 48.—  
 Früher deutscher Privatdruck von keinem Geringeren, als von Leibniz hergestellt. Titel rot u. schwarz gedruckt. Handelt besonders viel über Polens Politik und über Schweden. Siehe hierzu Pfeleiderer, Leibniz als Verfasser von 12 anonymen Flugschriften.
- 1561 (—) Das / Verwirzte Cölln / oder / die geschwächte Cöllnische / Chur-Würde. / Gedruckt zu Cölln, im Schalt-Jahr / Anno 1688. 4°. 35.—  
 Pfeleiderer, Leibniz als Verf. von 12 anonymen Flugschriften, S. 78. Betr. d. Wahl d. ränkevollen Grafen Wilh. Egon v. Fürstenberg z. Kurf. v. Koeln.
- 1562 (—) Deutsch-Lands Klag-, Straff- und Ermahnungs-Rede an s. Untreuen u. Ver-rätherischen Kinder, sammt Beyfügung einer Aufmunterung der redlichen Teutschen Patrioten zu Ergreifung der Waffen wider tyrannisirende Feinde. Wie auch einer Teutschen Wächter-Stimme über das gefährliche Hahnen (Frantzosen) Geschrey . . . kläglich geruffen etc. Germanstadt 1674. 4°. 60.—  
 Eine der berühmten, Leibniz zugeschriebenen politischen Flugschriften, gleichzeitig ein kennzeichnender Beitrag zu der erstaunlichen Vielseitigkeit dieses Universalgeniums. Von höchster Seltenheit.
- 1563 (—) Gespräch über das Interesse des Englischen Staats, darinnen klärlich gezeigt wird, wie schädlich es vor das Königreich Engelland seye, mit Franckreich, zum Untergang anderer Staaten, sich zu verbinden. Sambt beygefügtten nothwendigen Anmerkungen, aus d. Holländ. ins Teutsche versetzt. Worbey noch über das, aus Frantzös. Sprache, zu finden: Eine polit. Betrachtung den gegenw. Krieg betreffend. Gedruckt im Jahr 1674. 4°. 45.—  
 Pfeleiderer, S. 17.
- 1564 (—) Politische Betrachtung über den gegenwärtigen Kriegs-Zustand, zwischen Franckreich u. denen Vereinigten Niederlanden. Aus dem Frantz. ins Teutsche übersetzt. I. J. Christi 1674. 4°. 32.50  
 Pfeleiderer, S. 35.
- 1565 Lilius, Z. De fugacitate, miseria, et inconstantia vitae et omnium rerum humanarum Declamatio. Adiecta sunt eiusd. generis aliquot Sapientium Apophtegmata. Item sylvia consolationum philosophicarum opera J. Pollicarii. Lips. 1553. 9.—  
 Betrachtungen und Aphorismen über das menschliche Elend, z. T. Auszüge aus griechischen und lateinischen Klassikern.



PHILOSOPHIE.

Spinozas Tractatus theologico-politicus mit dem unverfälschten Titel.

- 1566 (Spinoza, Benedikt.) Tractatus theologico-politicus, cui adjunctus est philosophiae S. Scripturae interpres. Ab Authore longè Emendator. Anno Dom. 1674. O. O. (London?) Kalblederbd. d. Z. 150.—

Van der Linde, Spinoza, Nr. 7. Exemplar mit dem richtigen Titel, der den tatsächl. Inhalt der beiden in dem Bande abgedruckten Schriften erkennen läßt, während die Masse der Exemplare mit einem fingierten Titel (D. Heinsii Operum historicorum collectio; usw.) versehen wurde, um sie dem Zugriff holländischer u. anderer Behörden zu entziehen. Außer dem vorliegenden ist nur noch ein zweites Exemplar mit dem Originaltitel bekannt (Univ.-Bibloth. in Göttingen).

Das Buch ist m. E. in England gedruckt worden, was sich aus den Drucktypen, Initialen u. Schlußvignetten ergibt. Daß der Titel in England hergestellt worden ist, darüber kann auch nicht der leiseste Zweifel bestehen. Bei dem Vergleich mit dem Göttinger Exemplar ist festgestellt worden, daß die Gesamtauflage mit fingiertem Titel gedruckt wurde und der richtige Titel „Tractatus“ auf ein besonderes Blatt gedruckt und nach Entfernung des fingierten Titels eingeklebt wurde. Die englische Herkunft wird außerdem durch den Namenszug eines englischen Zeitgenossen „Ri: Nurse“, auf dem Titel des Bandes, bestätigt.

- 1567 (—) B. D. S. Opera posthuma. Quorum series post praefationem exhibetur. (Amsterdam) 1677. 4<sup>o</sup>. Mit Holzschnitten. Pgtbd. d. Zt. 54.—

Van der Linde 22. — Erste Ausgabe. Der Verleger Jan Rieuwertsz in Amsterdam hatte das Werk anonym, ohne Nennung des Herausgebers und Verlegers, des Druckortes und des Druckers erscheinen lassen. Am 25. Juni 1678 wurde es auch schon durch die Staaten von Holland und Westfriesland verboten. Am Schluß Epistolae doctorum quorundam ad B. d. S. et auctoris responsiones. Über 200 S. u. Compendium Grammaticae Linguae Hebraeae. 120 S. Nach den neuesten Forschungen ist wohl mit Sicherheit anzunehmen, daß die Opera posthuma von Jarig Jelles herausgegeben wurden, der auch das Vorwort verfaßte, das wahrscheinlich von Jan Hendriksen lateinisch übersetzt wurde und nicht von Ludwig Meyer, wie man früher annahm. Aus Eduard Grisebachs Besitz, m. a. Ex-libris.

- 1568 Wescomb, Léon. Le flambeau de la vie humaine, ou discours des vertus morales dont la cognoissance sert de règle infaillible pour perfectionner les mœurs, et de lumière pour la conduite de nos actions. Cassel 1647. Pergtbd. d. Z. 5.—

Der Landgräfin Amalie Elisabeth v. Hessen gewidm. Über den Verfasser, einen Arzt, war nichts festzustellen.

JOHANNES FRANCISCUS PICUS COMES DE MIRANDULA SEINE BERICHTE ÜBER DIE ENTDECKUNG AMERIKAS. Nach Schills Forschungen (siehe Nr 163 d u. 163 e)

A famous contemporary's judgments and ideas during the first decades of the discovery of America. A hitherto unknown chapter towards the history of the discovery of America, written by "one of the most learned men of his time."  
AMERICANA VETUSTISSIMA. •

- 1569 De morte Christi & propria cogitanda libri tres. De studio divinae & humanae philosophiae libri duo. Bologna, Benedictus Hector, 1497. 4. Pergt. 460.—

Hain 13002. Proctor 6634. Census S. 174 (3 Ex.). Americanum Vetustissimum. Von ungewöhnlicher Seltenheit. Editio princeps, zugleich einzige Ausgabe dieser beiden Schriften, die im 15. Jahrh. erschien. Mit Widmung an Savonarola, datiert 20. X. 1496.

Das Werk enthält eine Stelle, die sich auf Amerika bezieht und die blitzartig den überwältigenden Eindruck beleuchtet, den, die noch heute fast übernatürlich scheinende Leistung der ungeheuren, an natürlichen und seelischen Drangalen überreichen Meerfahrt“ auf die Mitwelt gemacht hatte; vgl. Näheres bei Schill a. a. O. S. 19ff.

Die ersten 3 Bl. etwas wasserfleckig, sonst sehr schönes Exemplar mit ungewöhnlich breitem Rande.

- 1570 De rerum praefatione libr. IX, pro veritate religionis contra superstitiosas vanitates editi. Straßburg, Joh. Knobloch, 1506—07. Blindgepreßter Schweinslederbd. auf Holzdeckeln. (Schließen fehlen.) 525.—

Schönes breitrandiges Exemplar im Origineleinband mit dem gestochenen Exlibris des Markgrafen Ludwig von Baden. Besitzervermerk auf dem Titel und einigen Noten gegen Schluß des Werkes in prachtvoller, wuchtiger Handschrift der Zeit.

Diese Sammlung der opera ist vollständig von äußerst seltenem Vorkommen. Der einzige Bibliograph, der eine ziemlich genaue Beschreibung und gleichzeitig derjenige, der als der zuständige für die Materie gelten darf, ist Charles Schmidt. In seinem Repertoire Bibliograph. Strasbourgcois, Bd. VII gibt er unter Nr. 28 eine Beschreibung der opera. Er bemerkt dazu: Il paraît que les divers traités ont paru séparément; ils ne se suivent, ils ne se suivent pas dans le même ordre dans tous les exemplaires, et il y en a de ceux ci qui n'ont pas tout. Die Opera sind die umfangreichste Quelle für Gianfrancesco's Äußerungen über America. In nicht weniger als vier von den hier vereinigten 10 Schriften hat Schill auf Amerika Bezügliches festgestellt: Wir müssen hier auf die Ausführungen Schills verweisen. Außer dem oben angegebenen Impressum von 1507 findet sich an anderer Stelle des Bandes — der also im Laufe von zwei Jahren, wie Schmidt mit Recht annimmt, in Einzelpublikationen erschien — noch ein solches von 1506 und zwar am Schluß der Schrift: De fide theorematum.

Proctor 10 052. Panzer VI, p. 35, 74 u. 37a 2. Graesse V, 285. Schmidt Nr. 20 u. 28.

- 1571 Hymni heroici tres ad Sanctissimam Trinitatem: ad Christum et ad Virginem Mariam. Mailand, Alex. Minutianus, 1507. Fol. Neuer Hprgtbd. 350.—

Die höchst kostbare Editio Princeps dieses Americanum Vetustissimum, das fünf auf America bezügliche Hinweise enthält. Siehe hierzu Schill und die Anmerkung zur zweiten Auflage in der folgenden Nummer.

Der Drucker Alexander Minuziano gehört zu den berühmten Meistern seiner Kunst in Mailand. Er druckte bereits im 15. Jahrhundert. „C'était un humaniste d'un esprit fort cultivé et que l'on peut justement considérer comme le premier, en date de ces éditeurs lettrés, tels que les Aldes, les Estienne, etc

**Johannes Franciscus Picus Comes de Mirandula seine Berichte über die Entdeckung Amerikas. Nach Schills Forschungen (siehe Nr. 163 d u. 163 e)**

qui ont ennoblé l'art de l'imprimerie". Fumagalli, Lexicon typographicum Italiae, p. 219. Breitrandiges und bis auf ganz wenige Würstliche in 3 Blättern schönes Exemplar.

**1572 Hymni heroici tres ad Sanctissimam Trinitatem, ad Christum, et ad Virginem Mariam.**

Additis sparsim ab ipso auctore particulis, que in priori impressione, deerant... Silva ... Staurostichon. Strassburg, Matth. Schürer, 1511. Fol. Ppbd. 220.—

Schmidt, Repert. Strassburg, VIII, Nr. 55, der nur ein Exemplar in Basel citirt. Dieses Werk, das durch eine Vorrede des Beatus Rhenanus eingeleitet wird, ist das Einzelwerk des Gianfrancesco, das die meisten Änderungen enthält, die auf America Bezug haben.

Hier sind vier Hinweise. In der Beigabe am Schluß: Sylva-Vatum pro salute Conjugis ist ferner eine Stelle zu unserem Thema enthalten. Insgesamt also 5 gegen die 6 in den verschiedenen Einzelwerken der viel umfangreicheren Opera. Die Hymni sind gewissermaßen das Americanum des Gianfrancesco *ναὶ ἑορῆν*.

Die Zeitgenossen hoben es rühmend hervor, daß er als christlicher Hymnendichter das seit Jahrhunderten vernachlässigte „heroische“ Versmaß des Hexameters zuerst wieder angewandt und ferner einen gefährlichen Weg eröffnet habe, die heidnische Wissenschaft kennen zu lernen, indem er sie zugleich durch die christliche Weisheit widerlegte. Breitrandiges Exemplar dieses überaus seltenen Werkes des Pico. Panzer VI, 53, 226.

**1573 Examen vanitatis doctrinae gentium et veritatis Christianae disciplinae ll. VI. Mirandola, Giov. Mazzochi, 1520. Fol. Mit der großen Druckermark Mazzochis. Cart. 350.—**

An vier Stellen trägt das Examen vanitatis doctrinae gentium Vermerke, die sich auf America beziehen. Näheres siehe bei Schill. Außerordentlich seltener Druck der ersten Presse Mirandolas, einer kleinen Stadt Italiens, in der überhaupt nur 2 Bücher im 16. Jahrhundert gedruckt wurden. „Mirandola, ville d'Emilie, fameuse par le siège qu'en fit Jules II (1510—11). Giovanni Mazzochi du Bondeno qui avait une imprimerie à Ferrare, au commencement du XVe siècle, se transporta à Mirandola en 1519—1520 pour y imprimer deux ouvrages du Seigneur Jean François Pico, comte de La Mirandola, petit-fils du célèbre Pico, ou Pic de La Mirandola". Fumagalli Lex. typogr. Italiae, p. 233. Breitrandiges Exemplar, aber etwas fleckig und ausgebessert. Die Auflage dieses fürstlichen Privatdruckes dürfte vermutlich nur in einer geringen Anzahl von Exemplaren bestanden haben.

**1574 De auro libri tres. Opus sane, aureum in quo de auro tum aestimando, tum conficiendo, tum utendo ingeniose et docte differitur. Cum explicatione perutili et pericunda complurium, tam philosophie, quam facultatis Medice arcanorum. Ferrara, Victorius Baldinus, 1587. M. alchymistisch. Titelholzschn. In-8. Neuerer Pergtbd. 125.—**

Dieses Werk über das Gold, das im wesentlichen alchymistischen Inhaltes ist, weist drei Stellen auf, die America betreffen. Es ist die zweite Auflage, die erste erschien nur ein Jahr vorher aus dem Nachlaß nämlich in Venedig im Jahre 1586. Im Jahre 1598 erschien dann noch eine Ausgabe. Alle drei Ausgaben sind selten. Ferguson besaß nur die Urseler Ausgabe von 1598, siehe Bibliotheca, Chemica II pag. 202 ff. „Johannes Franciscus, a nephew of the great Joannes Picus Mirandulanus, and son of Galeotti one of the most learned man of his time was born about 1469. He devoted himself to philosophy and theology, on which he wrote many treatises.

In spite of all his qualities, he failed to gain the goodwill of his subjects, and his brother, Ludovicus, often made war on him, expelled him in 1500, and held the castle of Mirandula for 10 years. On his death Joannes Franciscus and Pope Julius II. besieged the castle and took it from the widow in January 1511. Before the end of the year he was driven out again; then he recovered it, and so remained continually fighting with the widow and her son for the possession of the castle till 1533, when the castle was surprised in the night by the nephew, Galeotti II., along with forty armed men. Joannes Franciscus and his son were killed, the former while praying before a crucifix. His wife and grandchildren were thrown into horrible prisons and Galeotti usurped the principality." Ferguson, loco citato. Das Exemplar hat einige Flecke und Ausbesserungen.

**1575 De auro opus sane novum ac aureum, in quo de auro tum estimando, tum conficiendo, tum utendo, ingeniose ac docte differitur: Accessit Bernhadi Comitiss Antiqui Trevirensis Περὶ χρυσέας ... nunc primum in lucem editum. Oberursel, Corn. Sutor, 1598. 8. Pergtbd. 100.—**

Über das Werk selbst, das um 1520 verfaßt, zum ersten Male nach Picus Tode i. J. 1586 nach der hinterlassenen Handschrift auf Veranlassung seiner Tochter Julia Malatesta veröffentlicht wurde, sagt die Anmerkung zur vorhergehenden Nummer das Erforderliche. Was den Druck anbetrifft, so weisen wir auf Kelchner. Die Buchdruckerei zu Oberursel, dessen fleißigen Forschungen unser Druck entging. Erst die Redaction der Annalen des Ver. f. Nass. Altertumskunde (1863) macht in einer Fußnote darauf aufmerksam. Der Druck ist höchst selten. Einleitend sagt Kelchner:

„Es ist eine auffällige Erscheinung, daß oft kleine Orte dazu berufen sind, das Licht der Wissenschaft über die civilisierte Erde zu verbreiten und namentlich bei großen Weitererisnissen mit ihren Geistesprodukten sich hervorthaten und dadurch Vieles zur Verbreitung des geistigen Lichtes beitrugen“.

Denkt man an die kleinen Druckstätten Mirandola und Ursel, in denen die Werke Gianfrancescos erschienen, so scheinen diese Worte Kelchners wie für unsern Autor geschaffen. Ich verweise noch auf die Anmerkung zur vorhergehenden Nummer, in der mitgeteilt wird, daß die Ausgabe von Oberursel die einzige war, die sich in der großen Sammlung von Ferguson befand. Siehe seinen Katalog S. 202 ff. Exemplar in bester Erhaltung.

Vorgeb. ein Druck des Rob. Stephanus (Etienne) Carol. Stephanus. Seminarium et plantarium fructiferarum praesertim arborum quae post hortos conseri solent. Par. 1540. Renouard 49, 3.

**1576 Polen. — Johann Casimir. — I. K. Maj. v. Pohlen u. Schweden Johannis C. freywillige Niederlegung der polnischen Krone auff d. Reichstag zu Warschau 1668. Aus d. Latein. Lpz. 1707. 4. 3.—**

**1577 — (Jungschultz, Jan Zygmunt). Erste Fortsetzung des Lebens-Laufts des Herrn Cardinals und Primatis in Polen Michael Radziowiosky (Radziejowski) und s. üblen Bezeigens gegen die Majestät seines Königs etc. Cölln, bey Peter Hammers**



des älteren Wittib (1704). 4<sup>o</sup>. Titel. 44 SS. (51—94 paginiert.). Mit Brustbild in Oval, darunter Wappen u. Distichon. 4.—

Estreicher XVIII 666. Nicht bei Holzmänn u. Bohatta.

- 1578 **Polen** — (Olszowski, Andr.) A. O. Censura, of Oordeel over de Trachters naar de Kroon van Polen, Namelijk de Moskoviter, Nieburger, Kondé, Lottinger, en Pool Piasti genoemt. 1669. 4 to. 12.—

Knuttel 9749. Estreicher, Bibliogr. Polska XXIII. 342. Seltene holländ. Ausgabe der für die polnische Geschichte bedeutsamen Schrift d. Procancellarius u. Bischofs v. Culm Olszowsk. Sie griff in den Streit der verschiedenen Bewerber um den polnischen Thron ein. Kein Geringerer als Leibniz nahm zu diesem Streit Stellung.

- 1579 — **Radziejewski, Mich. Steph.** Manifest denen Ständen der Respublicque und der gantzen Welt übergeben. O. O. u. J. (1704). 4<sup>o</sup>. 4.—

Nicht bei Estreicher. — Sehr scharfe Streitschrift des Reichs-Vice-Kanzlers u. lithauischen Primas Kardinal Radziejewski gegen die Regierung des Königs August II. von Polen.

- 1580 — **Straszewicz, Jos.** Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 nov. 1830, ou portraits des personnes qui ont figuré dans la dernière guerre de l'indépendance polonaise, accompagnés d'une biographie pour chaque portrait. Paris 1832. Folio. 101 Lithogr. auf aufgewalztem China mit erkl. Text. Hldrbd. 95.—

Sehr schöne Veröffentlichung mit den großen prachtvollen Bildnissen, die die facsim. Unterschrift der dargestellten, in der Revolution führenden Persönlichkeiten Polens tragen. Die Bildnisse sind von Villain nach Zeichnungen von Déveria, Bazin, Desmaisons, Belliard, Maurin, Vigneron usw. in vollendet künstlerischer Weise lithographiert, so daß sie oft Zeichnungen gleichen. Exemplar auf Velinpapier. Zu d. Bildn. des Prinzen A. Czartoryski ist kein Text vorhanden. Wahrscheinlich ist er nicht erschienen.

- 1581 **Raupach, E.** Schelle im Monde. Märchen in 4 Aufz. Hamb. 1833. Halblederbd. 3.—  
Goedecke VIII, 664, 49: „Dies den Vögeln des Aristophanes nachgebildete Possenspiel ist das Freieste und Leichteste was Raupachs Phantasie geschaffen hat, aber von allen s. Arbeiten am unbekanntesten.“

## REFORMATION.

- 1582 **Amsdorf, Nic. v.** Ein kurtzer unterricht auff D. Georgen Maiors Antwort, das er nit unschuldig sey, wie er sich tragice rühmet. Basel 1552. 4<sup>o</sup>. 3.—

- 1583 **Ansbach.** — **Artikel**, Die, und bewerbung derselbigen, so die Prelaten, Ebt, Stifft u. Clöster haben eyngelegt in Lutherischen sachen, am tag des gesprechs vordem Fürsten Casimir Marggrafen (v. Brandenburg-Ansbach). O. O. 1524. 4<sup>o</sup>. Dunkelgrüner Maroquin m. innerer breiter Spitzenumr. Kopf verg. (Asper.) 12.50

Die von dem katholischen Teil gefertigte Beantwortung der auf dem Landtag zu Ansbach vorgelegten XXIII Artikel. Unter Casimir fand die Reformation in Ansbach Eingang. Panzer II, 2316.

- 1584 **Antwort dem Murnar uff seine frag**, Ob der künig von Engellant ein lügner sey, oder der götlich doctor Martinus Luter. Am Ende: Datum ex Mithilena insula, anno XXIII (1523). 4<sup>o</sup>. Mit 7 Holzschn., darunter 2 Lutherbildn. Ppbd. 35.—

Kawerau. Murner u. d. dts. Reformat. S. 64. — Scheible. Das Kloster. X, 241—300. — Von e. unbekannten Anhänger Luthers gegen Murners Schrift von 1522. Nach Panzer. Annalen II, 196 soll der Titelholzschnitt auch am Schluß wiederholt sein, doch ist er hier nicht vorhanden. Nicht bei Ficker. Ält. Bildn. Luthers.

- 1585 **Bentz, Mich.** Gründlicher Bericht von der strittigen Communion under ainer und bayder Gestalt. Wider Jac. Schmidel zu Tübingen. Ingolst. 1576. 4<sup>o</sup>. Biegs. Prgt. 6.—

Katholische Schrift in der Sakramentsfrage.

- 1586 **Beza, Th.** De veris et visibilibus ecclesiae notis, tractatio. Genf. Vignon. 1579. Wohl sicherlich die erste Ausgabe. Leu III, 330 kennt nur e. undatierte u. setzt sie zwischen 1581 u. 1582 an. 8.—

- 1587 **Calvin, Jean.** Commentaires sur la concordance ou harmonie composée de trois Evangelistes, sur l'Evangile S. Jean, le second livre de S. Luc. dict. les Actes des Apostres. Revu, trad. de nouveau. (Genève) C. Badius, 1561. ca. 1000 Bll. zu 2 Spalten. 2 Teile in 1 Bd. Pergt. 9.—

- 1588 **Confessio Augustana.** — Confessio oder Bekenntnis des Glaubens d. Joh. Hertzotg zu Sachsen, u. etliche Fürsten und Stedte uberantwort K. Maiestat auff dem Reichstag zu: Augspurgk, 1530. Und dieser Confession Repetitio, geschrieben von wegen des Concilij zu Trident Anno 1551. Wittenb. 1555. 4<sup>o</sup>. Kart. 6.50

- 1589 **Crütziger, C.** Der Artickel wie man vergebung der sunden bey Gott erlangt und gerecht weret gestellt zu Meissen. O. O. (1549). 4<sup>o</sup>. 10 Bl. 4.—

- 1590 **Interim.** — Amsdorff, Nic. v. Antwort, Glaub u. Bekenntnis auff das schöne u. liebliche Interim. 1548. 4<sup>o</sup>. 4.—

- 1591 — Ein gemeine protestation und Klagschrifft aller frommen Christen wider das Interim u. andere geschwinde anschlege und grausame Verfolgung der widersacher des Evangelij. Durch Joannem waremundum. O. O. 1548. 4<sup>o</sup>. Alte handschriftliche Randnoten. 4.50

- 1592 — **Hermann, Joh.** Das man in diesen geschwinden leufften, dem Teuffel und Antichrist zugefallen, nichts in den Kirchen Gottes vorendern soll. O. O. 1548. 4<sup>o</sup>. 6.—

# REFORMATION.

Richtet sich gegen Interim und Adiaphora. Nach Jöcher, der diese Schrift zitiert, war Joh. Hermann luther. Theologe zu Wittenberg und wäre identisch mit dem Liederdichter Joh. Hermann.

- 1593 (Linck, Wenz.) Noricus, Nicodemus. Von dreyen Brüdern, die jnen ainen Vatter erwöleten. Das man sich wol fürsehen soll, welcher sich under aines anderen gewaltt ergeben will. O. O. (um 1530). 4 Bl. 4°. 10.—

Kuczynski nennt als Verfasser den treuen Freund Luthers.

- 1594 Luther, Martin. Auslegung der Episteln und Evangelien: von Ostern bis auff Advent. Auff new zugericht. Wittenberg, Luftt, 1547. Folio. 405 Bl. mit zahlreichen Holzschnitten im Text. — Angebd. — Derselbe. Auslegung der Evangelien an d. fürnemesten Festen, von Ostern bis auff Advent. Leipzig, Wolrab, 1545. Folio. 73 Bl. mit Titelumrahmung u. zahlreichen Holzschn. im Text. Zusammen in schönem gepreßten Pergt.-Holztafelband d. Zt. (Am oberen Rande d. Rückens etwas beschädigt.) 35.—

- 1595 — Serarius, Nic., S. J. (aus Rambervilliers in Lothr.). Lutheroturceicae orationes u. De Lutheri Magistro libri duo. Mainz 1604. 2 Werke in 1 Bd. Prgt. 16.—

Eine der „sehr derb polemischen Schriften gegen die Lutheraner“. Dem zweiten Werk, das den gleichen Gegenstand behandelt, ist ein großer, gefalt. Kupferstich beigegeben: Luther im Bett darstellend vor ihm der Teufel, wie er dem Reformator die Schrift erläutert.

- 1596 Merck ain schöne vnderweysung auss der hailigen geschriftt gegründet, in wöcher mit kurzem verstandt die gantz hailig Theology begryffen. O. O. (1524). Mit ganzseit. herrlichen Titelholzschnitt. 4°. Kart. 12.—

Panzer II, 322, 2497. — Der Titelholzschnitt zeigt Christus gekreuzigt an e. Fruchtbaume. Dabei die Jahreszahl MDXXIII.

- 1597 (Oecolampadius). Canonici indocti Lutherani. O. O. (1520). 4°. Cart. 8.—

Die sehr seltene Verdeutschung der „Canonici indocti Lutherani“. Merker, Verf. d. Eccius dedol. S. 67 f.

- 1598 Pasquillus. Ein Colloquium oder Gesprech wider die Antichristliche und verführerische lere. Andre Osiandri, Pfarherren zu Königspersgk in Preußen. Vom Artickel der Rechtfertigung. O. O. 1552. 4°. Grüner Maroq. innere Spitzenumr., Kopfgoldschn. (H. Asper.) 12.—

Maltzahn I, 953; Goedeke II, 275. Ein ganz in Versen abgefaßtes Zwiegespräch zwischen Luther, Petrus Gabriel. Adam und anderen Personen der hl. Geschichte. Schönes Exemplar in meisterhaftem Einband.

- 1599 Rhegius, Urbanus. Eyn erklerung der zwölff artickel christlichs glawbens. New corrigirt u. gemert. O. O. 1525. 12°. M. schöner Titelbordüre. Kart. 18.—

Die Ausgabe blieb Panzer u. Weller unbekannt. Kawerau, Zwei älteste Katechismen. S. 6 ff.

- 1600 (—) Phoenixus, H. (von Rosbach). Anzuygung das die Römisch Bull merckl. schaden in gewissin manicher menschen gebracht hab, und nit Doctor Luthers leer. (Straßburg, Prüss). 1522. 4°. 10.—

Sehr selten. Dem Korrektor in der Frobenischen Druckerei zu Basel „Jacobus Nepoti von Tettmann“ gewidmet „liber Jacob neff“. Über die Schrift und das Pseudonym handelt eingehend O. Clemen: Beitr. z. Bayer. Kirchengesch. IX, S. 72 f. Weller, einer der wenigen Bibliogr., der neben Clemen diese Schrift erwähnt, Nr. 2249, nennt als Drucker Prüss. Bei Schmidt Rép. fehlt der Druck jedoch. Pseud. Lex. S. 217.

- 1601 Schmalkaldischer Bund. — Ursachen so die Chur und Fürsten: Stende und Stedte der bekentnis warhafftiger Göttlicher lahr zu erkennen gegeben, Darumb sie Bapst Pauli des 3. ausgeschriben Concilium billig verdecktighalten. Wittenb., Rhaw 1537. 4°. Pappbd. 7.—

Offizielle Mitteilung und Begründung der von den protestantischen Ständen zu Schmalkalden beschlossenen Ablehnung des Mantuaner Concils. — Leicht wasserfleckig.

- 1602 Seehofers Kampf um die Glaubensfreiheit. — Seehofer, A. Sibentzehen Artickel so die Doctorn, der Vniuers. Ingolstatt, für Ketzerisch verdammet, v. Mayster Arsacij Seehofer von München öffentlich an vnser Frawen geburt Abent widerrufft hatt, in dem 1523. Jar. (Augsburg, Ph. Ulhart, 1523.) 4°. 35.—

Schottenloher, Ulhart, Nr. 9 u. S. 22 f. Sonst ist diese Ausgabe völlig unbekannt geblieben. Die 17 Artikel erschienen in zwei versch. Fassungen. Die eine wurde von den Richtern Seehofers in den Verkehr gebracht. Die andere, von s. Freunden veröffentlicht, ist der W. A. zufolge (XV, S. 95 ff.) nur in einer Ausgabe bekannt geworden. Die dort aufgeführte Ausgabe stimmt aber nicht mit der hier vorliegenden überein. Diese gibt den richtigen und vollständigen Text der 17 Artikel und bei jedem die Angabe der Gründe, warum er verdammt, und bildet die Grundlage der Streitschrift Luthers. Kostbarkeit ersten Ranges. Tadelloses Exemplar.

- 1603 — Seehofer, A. Seine Verurteilung durch die Universität Ingolstadt. Luthers u. anderer Stellungnahme. Sibentzehen Artickel so die Doctorn d. Vniuers. Ingolstatt, für Ketzerisch verdammet, vnd Mayster Arsacij Seehofer von München öffentlich an vnser Frawen geburt Abent widerrufft hatt, in dem 1523 Jar (Augsburg, Ph. Ulhart, 1523.) 4°. 10.—

Schottenloher, Ulhart, Nr. 9 u. S. 22 ff. Sonst völlig unbekannte Ausgabe.

Grumbach, Argula von, geb. v. Stauff. An den Edlen vnd gestrengen herren Adam von Thering der Pfaltzgraven statthalter zu Newburg etc. Ain sandtbrieff. (Augsb., Ulhart 1523.) 4°. M. schöner Titeleinf.



REFORMATION.

Einzige bekannte Ausgabe und Urdruck. Rechtfertigungs- und Verteidigungsschrift an Adam v. Törring, der ihre Parteinahme für Seehofer gegen Ingolstadt durch Androhung schwerer Strafen zu hindern suchte. Schottenloher, Uhart Nr. 13. Panzer II, 1888. Kolde, Seehofer S. 104.

**Grumbach, Argula von.** Dem Durchleuchtigsten Friderichen, Hertz. zu Sachsen, ... meynem Gnedigsten herren. Argula Staufferrin. (Augsb., Uhart, 1523). 4<sup>o</sup>. Panzer II, 1891. Schottenloher, Uhart Nr. 14. Kolde, Seehofer S. 103 A. 1.

— Ein Christenliche schrift einer Erbaren frawen, vom adel daryn sie alle Christenliche stendt vnd öbrigkeitern ermant, Bey der warheit, vnd dem wort Gottes zu bleiben. (Eilenburg, Jac. Stöckel?) 1524. 4<sup>o</sup>. Mit sehr schöner Titeileinf.

Diese Schrift „Datum Dietfurt 1523“ an den Herzog Wilhelm von Bayern, Pfalzgrafen bei Rhein gerichtet. Exemplar mit handgemalter Initiale und rubriziert.

**Luther, M.** Widder das blind vnd toll verdammis der siebenzehn artickel von der elenden schendlichen vniuersitet zu Ingolstadt ausgegangen. Item der Wiener Artickel widder Paulum Speratum sampt seyner antwort. (Wittenberg, Cranach u. Döring 1524). 4<sup>o</sup>. Mit schöner Titeileinf. von Lucas Cranach. Kart.

Urausgabe dieser sehr heftigen Kampfschrift Luthers. WA. XV, A. Knaake Centralbl. f. Bibl. 1890, S. 196 ff. Nr. 14. Titeileinf. bei Dommer S. 240 f. Nr. 81. Einige geringe Wasserflecke.

**Reckenhofer, Martin** (aus Clausen). Die Artickel warumb der rector vnd Rehte der Hohenschul zu Ingolstatt zwingen vnd genöttigt haben, zum widerspruch Mayster Arsacium Seehofer von München, mitsampt des lants der widerruffung vnd seyner erklärung. (Augsb., Uhart 1524). 4<sup>o</sup>. Die Sammlung von 6 Schriften. 110.—

„Einzig bekannte Ausgabe und Urdruck“. Schottenloher, Nr. 24. Kobolt, Baier. Gel.-Lexikon I, 150 ff., II, 169, 171 u. 486. Kolde, Seehofer S. 115. Ders. Beitr. z. bayer. Kirchengesch. II, 49 ff., 97 ff. u. 149 ff. Lipowsky, Argula v. Grumbach, Beil. XVII u. XVIII. Prantl, Ludw. Maxim. Univ. I, 150 ff., II, 169, 171, 486. Salig Hist. d. Augsb. Conf. III, 145. Winter, Evang. Lehre in Bayern I, 100. WA. XV, S. 101 ff. Das Exemplar weist 2 kleine Wurmstiche u. auf einigen Seiten einen leichten Wasserstreifen auf.

REISEN.

1604 **Albertinus, Aegid.** Histor. Relation, was sich inn etlichen Jaren hero im Königreich Japon im geist- als auch weltlichen Wesen zugetragen. Zum andern von d. Standt vnd Gelegenheit d. gantzen Ost Indien wie auch die Vestungen zu Mozambic, Goa vnd Malaca von den Holländern beläget. Drittens kurze Beschreibung dess Landts Guinea vnd Serra Lioa in Africa. München 1609. 4<sup>o</sup>. 368 S. Titel rot und schwarz. Grüner Pergamtbld. 48.—

1605 **Boswell, J.** Histor.-geograph. Beschreib. v. Corsica n. wichtigen Nachrichten v. Pascal Paoli, General d. Corsen. A. d. Engl. Lpz. 1768. M. Karte. 6.—  
Den Schluß bildet: Paolis Tagebuch e. Reise nach Corsica.

1606 **Carr, John.** A northern summer or travels round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia and part of Germany, 1804. Ldn. 1805. 4<sup>o</sup>. 492 S. M. 11 Ansichten in Aquatinta. Marmor. Kldrbd. 16.50  
Ansichten von Copenhagen, Stockholm, Upsala, Petersburg u. s. w. Auf Titelfrückseite sauberer Bibliotheksstempel.

1607 **Deutschland.** Das malerische und romantische Deutschland. Bd. I—VIII, X. Insges. 9 Bde m. 360 Taf. Lpz. (1836—41). Gr. 8<sup>o</sup>. Ppbde, völlig unb. (Bd I: Grüner Hldrbd.) 28.—

Bis auf eine Ansicht im Bde. Franken sind sämtl. Tafeln vorhanden.

1608 **Hügel, Karl Frhr. v.** Kaschmir und das Reich der Siek. 4 Bde. in 5. Wien 1840—48. Gr. 8<sup>o</sup>. Mit zahlr. Abb. auf 31 kolor. Taf. Abzug auf starkem Schreibp. in prachtvollen roten Ganzmaroquinbden. 35.—

1609 — Dasselbe. Ebenso. In 3 Maroqbdn. u. 1 Oppbd. 25.—

1610 **Kotzebue, O. v.** Entdeckungsreise in die Süd-See u. nach d. Berings-Strasse z. Erforschg. e. nordöstl. Durchfahrt 1815—18. 3 Bde. in 1. Weim. 1821. Gr.-4<sup>o</sup>. M. 20 farb. Taf. u. 6 Karten. Ppbde. 35.—

Ausgabe „auf feinem Vellinpapier u. m. fein ausgemalten Tafeln“. Die Tafeln stellen Trachten, Ansichten u. ä. dar. Bd. 3 enthält „Bemerk. von dem Naturforscher der Exped., Adalbert von Chamisso“.

1611 **Magazin** von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen. Aus fremden Sprachen übers. u. m. erläut. Anm. begl. v. J. R. Forster u. and. Gelehrten. Bd. 1—25, 28—30. Wien 1792—1804. M. 61 Kupfern u. 13 Karten, Pflanzen, Tiere, Ansichten, Geräte etc. darst. In 28 Ppbdn. 22.—

Jeder Bd. von 1—23 trägt die eigenhändige Chiffre „R“ des Erzherzogs Rainer.

1612 **Montanus, Arn.** Gedenkwaerdige Gesantschappen der Oost-Indische Maetschappy in't Vereenigde Nederland, aen de kaisaren van Japan, ... Amsterdam 1669. Fol. 479 S. zu 2 Spalten M. gest. Titel, großer gefalt. Reisekarte, Plan v. Batavia, 23 Kupfertaf. u. zahlreichen, großen Kupfern i. Text. Klbdrbd. d. Zt. 48.—

Pages, 314. — Tiele, S. 171. — Schönes Ex. der ersten Ausgabe dieses umfangreichen Werkes über Japan. Es beginnt mit d. Beschreibung d. Entdeckungen Asiens u. Amerikas, dann folgt eine ausführli.

## REISEN.

- Beschreibung d. niederländ. Besitzungen in Indien u. d. austral.-asiat. Inselwelt. — Die Kupfer, die in vorzüglichen Abdrücken vorliegen, geben Ansichten u. Szenen aus d. japanischen Gottesdiensten u. d. täglichen Leben. Dargestellt sind ferner Jagd, Fischerei, Handwerker, Würfelspiel, Vulkanausbrüche usw. Mit hs. Widmung von Pesser van Velsen an seinen Neffen Cornelis vom 6. Febr. 1680. Angebonden sind 7 Ansichten, bzw. Pläne von Batavia, Goa, Malakka u. d. Insel Banda (von ca. 1750).
- 1613 Rosmital, L. de. *Commentarius brevis et iucundus itineris atque peregrinationis, pietatis et religionis causa susceptae. Ante centum annos bohemicus conscriptus nunc primum in lat. linguam translatus et editus* (a Stan. Pawlowski a Pawlowicz). Olmutz, Millichtaler 1577. M. 2 Wappenholzschnitten. Ppbd. 26.—  
Röhricht u. Meisner, dt. Pilgerreisen, S. 572. Tagebuch e. Wallfahrtsreise i. J. 1465/66 durch Deutschland, England, Frankreich, Spanien u. Portugal, Italien u. Österreich m. Wiedergabe der Texte der Reise-pässe die Rosmital von d. Fürsten für d. einzelnen Länder erhalten hatte. Am Schluß e. Führer f. Wall-fahrer durch d. heiligen Stätten in Palästina. Auf dem Titel eine Inschrift ausgestrichen.
- 1614 Siebold, Ph. Fr. v. Nippon, Archiv zur Beschreibung von Japan. 7 Abteil. in 6 Bdn. mit 365 Taf. u. 43 S. japan. Text. Leyden 1832—52. Gr.-4°. br. unb. Olieferungs-umschl. 200.—  
Sehr schönes Ex. dieses seltenen Werkes, dem in dem überaus kostbaren Originaldruck stets einige Teile fehlen. Diesem Exemplar fehlen 3 Tafeln u. 247 Seiten Text. Abt. I: Mathematische und physische Geographie vom Reiche Nippon. Es fehlt die Tafel mit dem Schilling-Connstedt-Denkmal u. S. 175—254. — II: Volk und Staat, Beschreibung der Bewohner, ihrer Sitten u. Gebräuche, Land- u. Seereisen. Es fehlen: S. 1—24 (Staatsverf.), Text u. Tafel 28 u. 39 der Abteilung d. — III: Mythologie, Geschichte, Archäologie, Numismatik. Es fehlen S. 17—20\*\* (Geschichte) Text. — IV: Künste und Wissenschaften. — V: Religion (Pantheon von Nippon). — VI: Landwirtschaft, Kunstfleiß, Handel. — VII: Die Neben- u. Schutzländer von Japan. Es fehlen: S. III—XI, 205—280, 277—328 Text.
- 1615 L'Univers pittoresque. *Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industrie etc.*, publ. par Firmin Didot frères. Amérique. 2 Bde. Paris 1837. Gr.-8°. M. 3 Karten u. zahlr. Kupfern. Schöne farbige Orig.-Pappbde. 18.—  
I: Denis, Ferd. Brésil. — Famin, C. Colombie et Guyanes. II: Roux de Rochelle. Etats-Unis d'Amérique
- 1616 Retzsch, Moritz. Prachtiger Sammelband seiner Klassikerillustrationen in Umriß-zeichnungen: Fr. v. Schiller, The song of the bell. Lond. 1834. — Dasselbe deutsch. Stuttg. 1833. Mit 43 Umrißkupfern. — Schillers Kampf mit dem Drachen. Stuttg. 1825. Text u. 16 Kupfer. — Pegasus im Joche. Stuttg. 1833. Text u. 12 Umriß-Kupfer. — Schiller's Fridolin oder der Gang nach dem Eisenhammer. Stgt. 1824. Text u. 8 Umrißkupfer. Goethe's Faust. 1. Theil. Stuttg. 1834. Text u. 29 Umriß-kupfer. — Dasselbe. 2. Teil. Stuttg. 1836. Text u. 11 Umrißkupfer. — Buerger's Balladen Leonore, Das Lied vom braven Mann u. des Pfarrers Tochter von Tauben-hayn. Nebst englischer Übersetzung. Lpz. 1840. Text u. 15 Umrißkupfer. In braunem Halbmaroquinbd. m. breiten Ecken. Text u. Kupfer in prächtigen scharfen unbeschn. Abzügen. Kl. qu. fol. 35.—
- 1617 Ridinger, Joh. Elias. Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten und zumal dem Unterricht der Jugend neu entworfen. Erster bis vierter Versuch. Augsburg 1744. Mit Titelvign. u. 16 Kupfertafeln, 2 Bl. Titel, 12 Bl. Texte in deutsch., latin. u. franz. Sprache. Fol. Hldr. 25.—  
Thienemann Nr. 765—780. — Schwarz, Bd. 1, S. 98. — Schönes Ex. m. kräftigen Abdrücken. Nach Ridingers Tod erschienen noch 4 weitere Kupfer, die von seinem Sohn gestochen sind.
- 1618 Robertson, W. *Designs in Architecture for garden chairs, small gates for villas, park entrances, aviarys . . .* Lond. 1800. Qu.-fol. Mit 24 farbigen Taf. Kart. 25.—  
Univ. Catal. II, 1750. Die Tafeln bringen außer dem oben Erwähnten Darstellungen von Tempeln, Mausoleen, Brücken u. Bootshäusern.
- 1619 Rückert, Fr. *Gedichte*. Frankf./M. 1841. M. Bildn. Hldr. Goed. VIII, 169, 151. Erste Ausg. 6.—
- 1620 Ruessenstein, Alexius von. *Manuscripta philosophica-chimica et medica, welche von weylant Herrn Alexio Baron von Ruessenstein theils aus eigener Erfahrung, theils auch so er in gesellschaft 6 Adepten als: Gualdus, Schulz, Tauernmann, Tornegg, Koller und Montescheider geführten Discursen und Belehrungen geschöpft, mit eigener Handt beschrieben, die nach seinem Todt in seinem Schloss vermauerter gefunden worden. Von dem wahren Original copiret. Anno 1759. Handschrift in Folio. 578 SS. Mit ganzseit. in Tusche gezeichnet. Bildnis Ruessensteins u. 11 ganzseitigen allegor. Handzeichn. in Tusche u. Wasserfarben. 160.—*  
Schöne und für die Geschichte der Alch mie wichtige Handschrift, die wahrscheinlich identisch ist mit dem von Ferguson, Bd. 2, S. 302, nach dem Catalogus manuscriptorum chemic-alechemico — magico . . . curiosorum (1788), S. 118, zitierten Manuskript.
- 1621 Russland. — Kort waerachtigh Verhael, Van de bloedige Rebelye in Moscovien, Aengerecht door den grooten Verrader en Bedrieger Stenko Rasin, Donsche Kosack. Nevens sijne Sententie. Mit Titelholzschnitt (Gefängnis). Haerlem 1671. 4°. 35.—  
Knuttel 9875. Für die frühe Geschichte Rußlands be deutung voll. Seltene, unter dem unmittelbaren Eindruck der Ereignisse geschriebene Flugschrift über den großen Aufstand der Don-Kosaken unter Stenka



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 97

Rasin in d. J. 1667—71, der die ganze Wolgagegend von Nishnlj Nowgorod bis zum Kaspischen Meere verwüstete u. ganze Völkerstämme in die Empörung mitriß, bis er schließlich geschlagen, gefangen u. in Moskau hingerichtet wurde.

- 1622 **Sanson d'Abbeville, N. u. N. Sanson, fils.** L'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique en plusieurs cartes, et en divers traités de géographie et d'histoire; là où sont deserts, empires, monarchies, états, les mœurs, langues, religions, le négoce et la richesse de ses peuples. 4 Bde. Par. (1683). 4<sup>o</sup>. Mit gest. Titel u. 62 farbigen Karten. Kldrbde. 45.—  
 Phillips. List of geogr. Atlases Nr. 494. Seltener u. geschätzter Atlas. Die Karten verteilen sich wie folgt: Europa 12, Asien 17, Afrika 18, Amerika 15.
- 1623 **Saur, Abrah.** Städte-Buch oder ausführliche ... Beschreibung der fürnehmsten Städte, Plätze und Vestungen, meistens in Europa, auch theils in andern Theilen der gantzen Welt. Worbey eine Continuirende Verzeichnus der notabelsten und denckwürdigsten Geschichten. Frankfurt. 1658. 4<sup>o</sup>. 1862 S. Mit zahlreichen Holzschnitten i. Text. In Pergament mit Notenschrift gebd. 18.—
- 1624 **Seltsame Schicksale** eines Schottischen Einsiedlers, der das Land der Benadams entdeckt hat. 4 Bücher, aus e. verlorenen Englischen Hs. übers. Frankfurt. 1749. 9.50  
 Hayn-Gotendorf VII, 155. „Freier Roman. Wohl keine Übersetzung.“
- 1625 **Schiller, Friedr. v.** Die Räuber ein Trauerspiel. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Auflage. Mannheim. 1782. — Angeb.: — Kabale und Liebe ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Neue Original-Auflage. Mannh. b. Schwan u. Götz, 1786. Hprgtbd. 8.—  
 1) Goedeke V, 163, 25. — Trömel 25. — 2) Goedeke V, 172, 9. — Trömel 44. Erster Druck dieser Mannheimer Bühnenausgabe mit den Vignetten der 1. Aufl. Beide Ex. sind wenig gut erhalten. Das Ex. der Räuber, das Streichungen u. Änderungen aufweist, scheint als Regiebuch gedient zu haben. Verschiedene Namen auf dem Titel.
- 1626 **Schutzengel.** — Stuck, J. G. De angelis angelicoque hominum praesidio atque custodia meditatio pia, religiosa et orth. Tiguri (Zürich), J. Wolphius, typis Frosch. (hauerianis). 1595. 4<sup>o</sup>. 320 S. Klbdrbd. d. Z. 8.—  
 Betrachtung über den Schutzengel u. die Engel im allgemeinen. Die lange Vorrede ist eine Lobpreisung Heinrich IV. von Frankreich.
- 1627 **Schwimmkunst.** — Thevenot, M. The art of swimming. With advice for bathing. London 1699. M. 36 Kupf. auf 8 Text. Alter Ldrbd. 36.—  
 Slater, III. Sporting Books, S. 13. Erste engl. Ausg. Die Kupfer geben die verschiedenen Arten u. Techniken d. Schwimmens wieder.
- 1628 **Solger.** — Sophokles. Tragödien. Übers. v. Solger. 2. A. 2 Tle. in 1. Berl. 1824. Ppbd. m. Pergamenteinfass. u. Lederschildchen auf dem Rücken. Schönes Ex. 12.—  
 Schönes Ex. dieser bedeutenden Übersetzung mit Einleitung von ca. 120 S. u. sehr ausführlichen „Anmerkungen“ am Schluß. Ed. Grisebach schätzte Solger als genialen Dichter ganz außerordentlich.
- 1629 **Spiele.** — Koch, J. Fr. W. Codex der Schachspielkunst, nach den Musterbeispielen u. Regeln der gr. Meister. 2. umgearb. u. stark vermehrte Ausg. 2 Bände. Magdeb. 1814—15. 814 S. m. 1 Taf. Ppbd. 10.—  
 Schmid, Liter. d. Schachspiels, S. 214 ff. Sehr reichhaltige u. geschätzte Sammlung. Die Auflage ist um die Erfindungen des Zuylen van Nieuweld vermehrt. Das Ex. enth. e. Kupferf., die i. Schmid nicht erwähnt.
- 1630 — **Palamedes redivivus, d. i. Nothwend. Unterricht wie gebräuchliche Spiele, als das Stein- oder Schachspiel, Picquet-Hoick- u. Thurn-Spiel, samt dem L'ombre-Spiel zu spielen.** Neue Aufl. vermehrt m. d. Trisett-Spiel ingleichen Reglement, wie es bey dem lang Kegelschieben zu halten. Lpz. 1749. Schmal 8<sup>o</sup>. M. gest. Frontisp. u. Tabelle. Ppbd. 8.—  
 Enthält auch: Rumpfer-Ordnung und Linquieren. — Regles pour le jeu du Pillardi. Abhandlung des beliebten Ball-Spiels usw. Ein Bl. mit Verlust einiger Buchstaben verletz.
- 1631 **Stade.** — Historia des Leidens, Sterbens, Auferstehung u. Himmelfahrt Jesu Christi. Stade, durch Caspar Holwein, im Jahr 1669. Pgtbd. 12.50  
 Früher Stader Druck. Der erste Drucker in Stade war Elias Holwein, der 1651 zu drucken begann, sein Gewerbe aber nur bis 1658 ausübte. Grotefend, S. 81.
- 1632 **Steiermark.** — Preuenhueber, Val. Annales Styrenses samt dessen übrigen Histor.- u. Geneal. Schriften zur nöthigen Erläuterung d. Österreich.-, Steyermark.- u. Steyerischen Geschichten. Nürnberg. 1740. M. gest. Wappenabb. im Text. Fol. Prgtbd. 30.—
- 1633 **Stenographie.** — Coulon (de)-Thévenot, J. F. Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie. Prés. à Napoleon Bonaparte. Paris, an X-1802. 4<sup>o</sup>. — Sémigraphie ou nouveau système d'abbreviations extrêmement rapide. Am Schluß 11 Bl. handschriftlicher Tachygraphie, vermutlich von Coulon selbst geschrieben. In 1 Ppbd. d. Zt. 35.—  
 Diese Veröffentlichung wurde in wenigen Ex. hergestellt. Die Abkürzungen wurden sämtlich handschriftlich eingetragen. 11 Seiten der für die damalige Zeit wohl gleichzeitig als Geheimschrift geltenden Tachygraphie wurden ebenso handschriftlich hergestellt.  
 Coulon-Thévenot ist Erfinder der französischen Kurzschrift. Er kam zu dieser Erfindung, als er seiner blinden Mutter aus Werken vorlas und dabei den Gedanken der Kurzschrift faßte. In der Widmung zu

dem hier vorliegenden Werk an Napoleon Bonaparte, Premier Consul, unterzeichnet er sich als „ci-devant Secrétaire en chef de l'armée, en 1792". Es ist anzunehmen, daß seine Erfindung den militärischen Berichten u. Geheimberichten dienstbar gemacht wurde. Er schreibt dem Général-Consul . . . „vous daignerez jeter un oeil de bienveillance sur la Tachygraphie, et vous accueillerez cet ouvrage, que je prends la liberté de vous offrir. Je suis le premier français qui ai présenté une méthode raisonnée d'écrire aussi vite que l'on parle; mais telle rapide que puisse être ma plume, elle ne pourra jamais suivre le récit de vos exploits, ni celui des innombrables bienfaits dont la France vous est chaque jour redevable . . ." Das Schicksal dieses Erfinders war tragisch. Nach der Schlacht von Leipzig wurde er von Kosacken völlig ausgeplündert u. nackt am Wege gelassen, wo er — wie Höfer, Nouv. biogr. Bd. XII, 172 — vermutet durch die Kälte zu Grunde ging.

- 1634 **Stenographie.** — Schott, G., S. J. Schola steganographica, quibus, praeter alia multa, ac jucundissima, explicantur artificia nova. Norimb., Endter. 1665. M. 1 ganzseit. Wappenkupfer u. 3 Fig. i. Text, sowie 11 höchst interessante aufklappbare Taf. u. Tab. 4<sup>o</sup>. Schöner Ppbd. 28.—

Caillet 10007 („L'un des plus curieux livres sur l'art d'écrire en chiffres"). Nicht bei Westby-Gibson, Bibliogr. of Shorthand, der nur die Technica curiosa desselben Verf. zitiert. Ohne Frontispiz.

Siehe auch Nr. 545—554.

- 1635 **Strauß, Richard.** Krämerspiegel. Zwölf Gesänge von Kerr, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert (opus 66). Mit 12 Radier. von Michel Fingesten u. Brief von R. Strauß an den Verleger in Faksimile. Textschriftentwurf von E. R. Weiß. Berlin 1921. Gr. 4<sup>o</sup>. Einseitiger Handpressendruck. Einmalige Auflage von 120 Abzügen, vom Komponisten u. Künstler gezeichnet. Einer der 30 gez. Abzüge auf Kaiserl. Japan in Ganzlederbd. mit feinen Goldlinien auf den Decken, Rückenvergoldung, unbeschn., in Schuber. Sehr selten. 86.—

- 1636 — Dass. Einer der 90 gez. Abzüge auf Zandersbüten, in Halbpergtd. mit Rückenvergoldung, unbeschn., in Schuber. Selten. 60.—

Text u. Musik sind humorvolle Auslassungen des Dichters und Komponisten gegen einige Verleger.

- 1637 — Fingesten, Michel. 13 Probedrucke zu Richard Strauß' Krämerspiegel, jedes Blatt vom Künstler gezeichnet. 30.—

- 1638 **Tennis.** — Anthor, C. H. Poëtischer Versuch einiger deutscher Gedichte u. Übersetzungen. Flensburg 1717. M. Bildn. d. Verf. Ppbd. 20.—

Unter diesen Gedichten Anthors befindet sich ein 15 Strophen langes für die Geschichte des Tennis sehr bemerkenswertes Gedicht und zwar zur Hochzeit des Hochfürst.-Holst. Ball-Meisters Fischer zu Kiel i. J. 1707. In der Art der galanten Hochzeitsgedichte wird die Ars amandi mit der Kunst, Tennis zu spielen verglichen. Die ganzen technischen Ausdrücke des Tennisspiels der Zeit, das in einem sogenannten Ballhaus gespielt wurde, werden benutzt. Eine Strophe möge als Probe dienen: „Der Eine kommt mit schwachem Knie, // Dem, wann er das Racquet soll heben, // Flugs das Poignet beginnt zu beben, // Und wagt das starke Spiel zu früh, // Was Wunder, dass ein Mädchen lachet, // Wann sich ein solcher Stümper zeigt, // Der nichts als lauter Fauten machet, // Und nie den schwarzen Strich erreicht.“ // Tennis-Meister Fischer war wahrscheinlich Trainer des Herzogs Christian August von Holstein.

- 1639 — Dasselbe. Andere Aufl. verm. m. e. Anh. versch. Gedichte, so in d. 1. Ausg. nicht befindlich. Rendsburg 1734. M. Bildn. Hldr. d. Zt. 28.—

- 1640 **Theater.** — Ekhof, Konrad, (1720—1788). Eigenhänd. Manuskript. Rollenheft: Die vertraute Mutter. Person: Hanna. Bresslau, den 8. April 1748. 4<sup>o</sup>. 17 S. 115.—

Kostbare Selbstschrift. Rollenheft, durchweg eigenhändig von dem Vater der deutschen Schauspielkunst geschrieben. „Ekhof war der erste deutsche Schauspieler, der Darsteller des Lebens genannt werden kann. Mit tiefer, durch Natur und Erfahrung begründeter Einsicht, mit dem Talent, gleich beim ersten Blick das Wesen einer Rolle zu fassen, verband er reiche und gediegene Kenntnisse.“ Die klare und flüssige Schrift des Rollenheftes nimmt nicht wunder, wenn man weiß, daß Ekhof in seiner Jugend Schreiber war, anfangs bei e. Posthalter, sodann bei e. Advokaten. — Die Stichworte sind rot unterstrichen. Der Name G. Ekhof findet sich voll ausgeschrieben auf dem Titelblatt, ebenso die oben mitgeteilte Ortsangabe.

- 1641 — (Schröder, Friedr. Ludwig.) Hamburgisches Theater. Band I. Hamburg 1776. Gedruckt bey J. J. C. Bode und im Verlag der Theatral-Direktion. Hlbldrbd. d. Zt. 45.—

Konrad Ekhoßs Ex. d. wichtigen Sammlung, die Schröder herausgab, und zwar der erste Band in der ersten Auflage. Ekhoßs Name findet sich hier voll ausgeschrieben a. d. Titelbl., während er häufig seinen Namen nur abgekürzt schrieb. Die Verbindung d. Namens Friedr. Ludwig Schröders mit dem Ekhoßs ist von hohem Reiz; denn gerade Schröder war es, der Ekhoß als den größten Theaterredner bezeichnete, den je eine Nation gehabt hat. Diese Anschauung Schröders bestätigte auch Ekhoßs Name „der deutsche Garrick“. Von bester Erhaltung.

- 1642 — Müller, J. H. F. Theatral-Neuigkeiten. Nebst e. Lustspiele u. der dazu gehörigen Musik, wie auch die in Kupfer gestochenen Vorstellungen des Theaters. Wien 1773. M. 10 Kupfervignetten v. Mansfeld, 13 S. Musiknoten im Text u. 6 gefaltete Musiktafeln. Marmor. Kalblederbd. d. Z. Aus der Bibl. des Grafen Joa. Jos. de Thun m. s. Exlibris (18tes Jahrh.) 35.—

Goedeke V, 312, 6: „Wertvoll sind seine theaterhistorischen Schriften“. Fehlte in der sonst so reichen theatergeschichtl. Sammlung Bamberg.

Sehr seltenes grundlegendes Buch für die Österreich. Theatergeschichte. Prachtvolles Ex. Der Band beginnt mit dem Lustspiel „Die Insul der Liebe, oder Amor, Erforscher der Herzen“ mit Musik komponiert von Umlauf, „Mitglied unseres Orchesters“ (13 SS. Musiknoten). Sodann folgen Nachrichten über die Schaubühnen in Wien, Prag, Gratz und Brünn (S. 99—206) mit Angaben über Theaterdichter, aufgeführte



## Besonders preiswerte Bücher aus allen Wissensgebieten. 99

Stücke, Schauspieler, Oper u. Singspiele, Tänzer u. Ballette, Orchester. Der Beschluss bildet die „Symphonie vor Eröffnung der Schaubühne“ auf 6 großen Notenblättern.

Die entzückenden Vignetten von Mansfeld nehmen Bezug auf das als Kinderstück verfaßte Lustspiel. Die Kupfertafel gibt eine sehr schöne Ansicht des Deutschen Schauspielhauses in Wien.

Auf der Rückseite des Titels ein Wappen-Bibliothekstempel.

- 1643 **Tyndale.** — **Cochlaeus, J.** *Historia Martini Lutheri.* Das ist kurze Beschreib. s. Handlungen u. Geschritten vom 1517. bis a. d. 46. Jar s. Ableibens. Dtsch. durch Hueber. Ingolstadt 1582. 690 S. 4°. In prachtvoll. gepreßten Schweinslederband auf Holzdecken. M. eigenart. Wappenbordüre. Messingschließen. 35.—

Unentbehrlicher Beitrag zum Sacramentenstreit u. von hohem Wert zur Geschichte von Tyndales englischer Bibelübersetzung. Payne and Foss, *Bibliotheca Crenvilliana II*, p. 719 ff.: Cochlaeus states in the book announced here, that „he being at Cologne engaged at the office of Peter Quentell, was given to understand, that two Englishmen were then employed in printing a book, which was to convert the whole of England to Lutheranism; that he, being desirous of knowing the secret, invited some of the printers to his lodgings, where after he had plied them with wine, he learnt that the book was the New Testament translated from Luther's version, that 3000 copies of it in 4to size were in the press, and that the sheets as far as K were already printed off. Cochlaeus, being a great opponent of Luther and his doctrines, alarmed at the danger this threatened to the catholic cause, communicated the intelligence to Herman Rinck, one of the Magistrates of Cologne, and got his authority for searching the house; but the Englishmen having in the meanwhile got intelligence of what was going on, fled away up the Rhine to Worms, taking with them the sheets of the book as far as printed.“ Siehe Palland, *The Beginning of The New Testament transl.* by W. Tyndale, 1926, p. 8 ff.

- 1644 **Das früheste Rennplakat.**

**Ulrich, Herzog von Württemberg.** Einladung zu einem Pferderennen an die Edlen und ersamen lieben herren Oheimen, Schwager und Gevatter. Für jedes Pferd, das sich am Rennen beteiligt, ist ein rheinischer Gulden zu entrichten. 35 Preise werden ausgesetzt. 1. Preis: 3 Gulden und ein silbernes Trinkgeschirr. 2. Preis: Eine Armbrust. 3. Preis: Ein Schwert. Gleichzeitig wird ein Wettrennen zwischen manen, gesellen und weiteren angesagt, und als Preise werden zwei freie barchent stuck angesetzt. Gegeben Stuttgart am 21. Dezember 1511. 23 lange Zeilen, Quer-klein-Folio. Einblattdruck. 220.—

Plakat von allerhöchster Seltenheit. Die erste Ankündigung eines Wettrennens. Von prachtvoller Erhaltung. Den Veranstalter dieses Pferderennens, Herzog Ulrich von Württemberg brachte seine schrankenlose Natur und Wildheit in zahlreiche Ungelegenheiten. Sein Mord an dem Ritter Ludwig von Hutten, dessen Gattin er liebte, veranlaßte Ulrich von Hutten, den Vetter des Ermordeten zu einer heftigen Anklageschrift gegen den Herzog. Hauff verwertete diese Untat im Lichtenstein. Andererseits wird die Lebenslust und Freigebigkeit dieses Fürsten gerühmt, und die hier vorliegende Ansage eines Rennens mag für beide Eigenschaften einen Beweis liefern.

- 1645 **Verfassungen.** — **Dulon, R.** *Vom Kampf um Völkerfreiheit.* Lesebuch für's deutsche Volk. 2 Bde. Bremen 1849—50. Ppbde. 8.—

- 1646 — **Die modernen Constitutionen Deutschl. d. geheimen Wiener Confer.-Beschlüssen gegenüber.** V. e. dt. Patriot. Mühlh. 1844. Ppb. m. blauen Lederschildern. 7.50

- 1647 — **(Jacoby, Johann).** *Vier Fragen beantwortet von einem Ostpreußen.* Mannheim, H. Hoff, 1841. Ppb. 25.—

Die berühmte Schrift, die im Februar 1841 das Verlangen des preußischen Volkes nach einer Verfassung zum Ausdruck brachte (vgl. Ausführl. in Allg. Deutsch. Biogr. Bd. XIII. S. 623/624).

- 1648 — **Die Verfassungen der Vereinigten Staaten v. Nord-Amerika, d. Staates New-York, d. Königreichs Norwegen u. d. Königreichs Belgien.** Als Anh. d. Entwurf d. neuen preuss. Constitution. Bln. 1848. — Angebd. Verfassung d. Deutschen Reichs. Bln. 1849. Ppb. 4.50

- 1649 **Vogt, C.** *Studien zur gegenwärtigen Lage Europas.* Genf u. Rom, Selbstverl. d. Verf., 1859. Ppb. 8.—

### VOLKSBUCHER.

- 1650 **Hans Pfiem.** *Ein gar lustig mercklich Geticht, wider den unzeyttigen Fürwitz.* Göttliche Geheymnussen zu erforschen. O. O. u. J. (um 1540). Kl. 8°. Pergt. 60.—

Kostbarkeit ersten Ranges. Nirgends in der einschlägigen Literatur verzeichnet. Die Dichtung erzählt zunächst das Märchen vom Fuhrmann Hans Pfiem, wie es überliefert ist und wie es auch von Haynecius in d. Vorrede zu s. Komödie „Hans Pfiem oder Meister Keks“ wiedergegeben wird. In der Schlussfolgerung polemisiert der Verfasser, ein Lutheraner, gegen Antinomisten, Sakramentierer und Calvinisten. Er hat Luthers Disputationssätze gegen den Antinomisten Joh. Agricola gelesen, denn er verwendet auf Blatt A 6, verso, fast wörtlich einen von dessen Sätzen. Soweit der Himmel, lehrt Luther, von der Erde fern ist, soweit soll man das Gesetz von der Rechtfertigung scheiden. (Siehe Herzog-Plitt, *Real-Enzyklopädie I*, S. 453. Unser Verfasser dichtet: Gottes ewiges Firmament Und das vergänglich Regiment Hat so ein großen Unterscheyd Als weit die erd vom Himmel leyd. Man findet in dem Gedicht süddeutsch-bayerische Dialektanklänge. Den Beschluß des Büchleins bildet eine Übersetzung des 131. Psalms in Versen. Sehr schönes Ex.

- 1651 **Harten, Joh. Frid. v.** *Fünfftzig Newer vnnd zuor im Truck nie aussgangner Historien vnnd Geschichten, so sich hin vnnd wider zugetragen . . . Sampt e. appendice etlicher Historien.* Vrsell, 1603. Alter Ppb. 38.—

## VOLKSBÜCHER.

Lustiges Schwankbüchlein. Graesse III, 215. — Heyse 1810. — Nicht bei Kelchner: Die Buchdruckerei zu Ober-Ursel. „Zur kurzweil in allen Gastereyen, Gelachen u. Wanderschaften von Fünf jungen Gesellen erzehlet ...“ Der Text mit zahlreichen Gedichten durchsetzt.

- 1652 **Der Kurtzweilige Hanse-Wurst von Frölichshausen;** oder Über fünfhundert auserlesene, rare, kurtzweilige ... Historien und Curieusen Fragen. Allen Melancholicis, Grillenfängern u. lustigen Leuten, zu sonderbahrer Zeitvertreibung zusammen gelesen u. ans Licht gegeben von N. L. O. O. 1728. 220 S. M. Titelkupfer, den Hanswurst auf der Bühne darstellend. Pgtbd. d. Zt. 48.—

Seltenes Schwankbüchlein mit einer Fülle unterhaltender Geschichten, witziger Einfälle usw. Nicht bei Holzmann-Bohatta, Maltzahn, Heyse etc.

- 1653 **Meisner, E.** Q(uod) D(eus) B(ene) V(ertat). Ein Hundert Drey-andreyyssig Gottes lästerliche, gottlose, schändliche ... Spruch-Wörter, Redensarten ... samt der selbigen Schrift- und rechtmässigen Wiederlegung, dem Unverstande der Welt zu begeben. Eisenberg 1705. Hlrbdb. d. Zt. 35.—

Maltzahn I, 1269. — Bernstein I, 2144. — Der Nachsatz von „der rechtmässigen Wiederlegung“ hat dem Herausgeber vermutlich nur zur Entschuldigung für die oftmals mehr als freien Citierungen angebracht. Seine sittliche Entrüstung hätte er nicht kundgeben brauchen, wenn er die Texte unterdrückt hätte.

- 1654 (**Wickram, J.**) Ein schön und Liebliche History, von dem Edlen v. Thewren Ritter Galmyen, vnd von seiner züchtige Liebe, so er zu seiner Hertzogin getragen hat. Augsburg, Michael Manger (1588). 8°. M. Titelholzschnitt u. zahlr. Textholzschnitten. Pgt. d. Zt. 78.—

Vermuthlich einziges Ex., das sich erhalten hat. Daß Wickram der Verfasser ist, hat Erich Schmidt im Archiv f. Literat. Gesch. Bd. VIII, 346—357 einwandfrei nachgewiesen. Die Ausgabe ist besonders selten. Bolte Wickram I, S. XXIII führt sie mit der Bemerkung an: Wo? Heitz u. Ritter Nr. 182 können gleichfalls kein Ex. nachweisen. Auch Goedeke II, 460, 4 h ist nicht in der Lage einen Fundort zu nennen.

## VOLKSTRACHTEN UND UNIFORMEN.

- 1655 **Behringer.** Das bayerische Heer in s. neuesten Uniformierung. Münch. (1864). 4°. 24 farbige lithogr. Tafeln z. T. mit Handkolorit. in Orig.-Mappe. 12.—

Seiten. Nicht bei Lipperheide. Hübsch kolorierte Folge, meist Gruppenbilder. D. erste Blatt etwas gebräunt.

- 1656 **Galateri.** Armata sarda. Uniformi antichi e moderni. L'année 1844. (Turin 1946.) Quer-Fol. Kupferstichtit. in Gold u. Farben u. 33 farbige Taf. In reichvergold. Gzldrmappe. 52.—

Nicht bei Lipperheide. Zeigt in hübschen Darstellungen die U iformen der Sardischen Armee von 1565 bis 1844 in 250 Typen. Das Register fehlt. Vorzügliches Ex. Sehr selten.

- 1657 **Galerie maritime ou portraits des marins célèbres français et étrangers.** Lithogr. p. Maurin et Muraissse. Notices biogr. p. Hennequin. 1—3. (Wohl alles, w. ersch.) Par. (1833—34). Fol. Text u. 12 Taf. M. 3 Lieferungsumschl. als Titel. 8.—

- 1658 (**Heinbücher von Bikkessy.**) Vaterländische vollständige Sammlung der merkwürdigsten National-Costüme des Königr. Ungarn u. Croatian nach der Natur gez. Hrsg. v. C. Timlich. Tafelbd. u. Textbd. Wien 1816. Fol. 72 (statt 78) ganz vortreffliche, kolor. Kupfer. Hlrbdb. 75.—

Lipperheide II, 892 z. verzeichnet nur 66 Kupfer. Dieses seltene u. selten vollständig vorkommende Werk ist eines der schönsten Kostümwerke Ungarns. Die Kupfer sind meisterlich koloriert (vgl. über den Künstler, Leisching, Bildnisminiatur, S. 207). Titel u. Unterschriften deutsch u. ungarisch.

- 1659 **Hüffel, O.** Darstellung der vollst. neuesten Uniformier. der besth. Artillerie-Corps sämtl. Staaten. Wien (um 1830). Fol. 12 Bll. kolor. Lithogr. sowie lithograph. Umschlag in 2 Abzügen: mit Goldschrift auf Glanzkarton u. schwarz auf grünem Papier. 22.—

Fehlt bei Lipperheide, Colas, u. de Ridder. — Sehr selten.

- 1660 **Jaschke, Franz.** National-Kleidertrachten u. Ansichten von Ungarn, Croatian, Slavonien, dem Bannat, Siebenbürgen u. der Bukowina. Nach der Natur gezeichnet u. gestochen. Wien, Anton Strauß, 1821. Fol. Titel und 60 (statt 69) prachtvoll aquarellierte Blätter. Ohne Text. Mit vollem Plattenrand und breitrandig. Vortrefflicher Zustand. 200.—

Lipperheide I, Nr. 894. — Colas 1540. — In diesem schönen Tafelwerk, entstanden auf einer Reise des Malers in Begleitung des Erzherz. Rainer durch Ungarn, Siebenbürgen, Bukowina etc., zeigt er in meisterhafter Form die Trachten der genannten Völker, Stadtansichten und Landschaften von überraschender Schönheit.

Da Jaschke Kammermaler des kaiserl. Hofes in Wien war, sind seine Werke nur zu ganz geringem Teil in andere Kreise gelangt und das Schaffen dieses ganz ausgezeichneten Künstlers der großen Öffentlichkeit nicht genügend bekannt geworden. Seine Handzeichnungen offenbaren e. bedeutenden Landschaftschar. Das vorlieg. Werk ist ein bereites Beispiel für sein großes Können.

- 1661 — Dasselbe Werk in demselben vortrefflichen Zustand. 43 Tafeln aus d. Samml. 135.—

Folgende Tafeln sind vorhanden: Jemschus, im Hatzecker Thal. — Thal von Sermanien. — Zeng. — Udbina. — Ogulin. — Grotte von Samograd. — Essegg. — Die Wasserfälle von Szuluz. — Brood. — Peterwarden und Neusalz. — Merkwürdige Gegend zwischen Peterwarden u. Karlowitz. — Karlowitz. — Semlin gegen Belgrad. — Gegend von Kolumbacz. — Eingang in die Veterianische Höhlen. — Isias, eine gefährliche Strecke der Donau im Bannat. — Orsova. — Mehadia. — Der Ovidiusthurm. — 6 Trachtenbilder aus der Bukowina. — 9 Trachtenbilder aus Croatian. — 5 Trachtenbilder aus Slavonien. — 4 Trachtenbilder aus Bannat.



**VOLKSTRACHTEN UND UNIFORMEN.**

- 1662 **Lalaise, Hyp.** Costumes de tous les corps de l'armée et de la marine française sous Louis Philippe I<sup>er</sup>. Par. (Martinet) (um 1850). Qu.-fol. 31 kolor. Tafeln. Der bedruckte Umschlag dient als Titel. 15.—  
(Glaser), Costumes militaires, S. 235. Nicht bei Lipperheide. Vorhanden sind die Tafeln Nr. 1—31.
- 1663 **Das Preussische Heer unter Friedrich Wilhelm IV.** Mit bes. Berücksicht. der neuesten Uniformir. u. Bewaffn. aller Truppenteile. Berlin 1845. Fol. Ldrbd. 36 Tafeln in kolor. Lithogr. mit gegen 200 Figuren. 40.—  
Lipperheide II, Nr. 2174. — In dem Werk sind die Änderungen in der Uniformierung bei Regierungsantritt Fr. W's. IV., wie Waffenrock u. Pickelhaube, wiedergegeben.
- 1664 **Schenk, Peter.** Sammlung von 95 prachtvollen Kostümkupfern in vortrefflich scharfen Abdrucken. Amst. ca. 1695. Kl.-fol. Hldr. 68.—  
Das Werk bildet geradezu eine Encyclopaedie der prunkvollen Trachten d. Zeit. Bemerkenswerd sind ferner die Haartrachten, die vielen Einzelheiten d. Kleidung, sodann Waffen, Helme, Musikinstrumente, Tabackspfeifen usw. Sämtl. Darstellungen in ganzer Figur, des öfteren in belebten Gruppen. Die malerische Gestaltung d. Bilder hat den Künstler veranlaßt, seinen Darstell. oftmals e. reichen Hintergrund zu geben. Die Figuren sind in die Wohnräume der Häuser u. Paläste gestellt; vielfach wird dabei der Hausrat abgebildet. Gepflegte Parkanlagen dienen als Hintergrund, ebenso wie Außenarchitekturen usw. Am Schluß verschiedene schöne Folgen, z. B. die 4 Elemente, die 4 Erdteile, die 5 Sinne.
- 1665 **Schwind, Mor. v. u. Jos. Kriehuber.** Ungarns erste Heerführer, Herzöge und Könige. (Wien, Lithogr. Institut, 1824.) Fol. Zu Beginn Bildniss der Kaiserin Karoline Augusta in kolor. Lithographie, 30 Bll. lithogr. Text in 2 Spalten in deutsch u. ungarisch. 68 Bildnisse in ganzer Figur, lithogr. von Kriehuber, nach Schwind, koloriert von Bayer. Blauer Halbkalbltrbd. 168.—  
Kostbare Sammlung, die vollständig höchst selten ist. Dieses Werk aus der Frühzeit Schwinds, dessen wirkungsvolle Darstellungen bereits sein hohes Können zeigen, fand in Jos. Kriehuber, den Meister der Lithographie, einen gleichrangigen Interpreten.  
Der Band gibt über seinen besonderen Inhalt hinaus eine ungarische Trachtengeschichte von der frühesten Zeit (373) bis zur Schaffung des Werkes. Der künstlerisch wohlabgewogene Farbenreichtum der ausdrucksreichen großen Darstellungen — ungefähr 32: 22 cm — und die überaus reichen Gewandungen geben dem Werk eine besondere Note. Die Bilder: Leopolds I., Josephs I., Karls IV., Maria Theresiens, Josephs II., Leopolds II. und Franz I. sind kleine Meisterwerke und erinnern an Duflos' Darstellungen, wenn sie sich auch von ihnen in der Technik unterscheiden. Bemerkenswert auch als frühe Wiener lithographische Arbeit. Ein Titelblatt ist nicht vorhanden. Schönes Exemplar.
- 1666 **Smyth, Coke und J. R. Planché.** Souvenir of the Bal Costumé given by H. M. Queen Victoria, at Buckingham Palace, 1842. Lond. 1843. Fol. M. 50 (statt 54) gold-umrahmten farbigen Lithogr. Brauner Hlederbd. 5.—  
Vinet Nr. 761. Die Teilnehmer des Balles sind portraittreu dargest. u. namentl. bezeichnet.
- 1667 **Valerio.** Suite progressive de croquis pour l'étude de la mine de plomb. Par. (1842—43). Qu.-Folio. Orig.-Umsch. 19 farbige Lithogr. 5.—  
Schöne Folge von Kostümbildern aus Tirol (7 Blatt) u. Italien (12 Blatt). Umschl. beschädigt. Die ganze Sammlung umfaßt 24 Blatt. Nicht bei Lipperheide.
- 1668 **Wagen.** — Schramm, C. Chr. Abhandl. der Porte-Chaises od. Trage-Sänfften in allen 4 Teilen d. Welt, nach d. Critic, Mechanic, Historie, d. Recht, wie auch Cammer- u. Policy-Wesen, m. Urkunden erl. Nürnberg. 1737. Kl. fol. M. Front. u. 17 schönen Kupfern. Klbltr. 24.—  
Lipperheide 4269. — Eigenartige Veröffentlichung. Behandelt auf S. 32—36 Amerika, dazu d. Kupfer „Sänffte zu Brasilien“.
- 1669 **Wagner, H. L.) Prometheus, Deukalion u. seine Recensenten.** Freystadt 1775. Mit Titelvignette und Motto ohne Holzschnitte. 16 S. Neuer Hldrbd. 18.—  
Goed. V, 305, 7. Appell 212—221. Meyer 85. Schulte-Strathaus 172, 61. Goethe wurde allgemein für den Verfasser dieser dramatischen Satire gehalten, in der Wagner „die Harlekinspeische mutwillig klatschend über den Häuptern der armen Kritiker“ schwang.
- 1670 **Walther, — Canitz.** Sämtliche Gedichte. Bern, Beat. Ludwig Walther, 1770. Mit Titelkupfer u. 4 Kupf. von Grimm u. Holzhalb. Hlbbkltr. 10.—  
Schönes Ex. Bibliothekstempel auf Titel u. Rückseite.
- 1671 **(Wimpheling, Jac.) Avisamentum de concubinaris non absolvendis quibuscumque ac coram periculis quamplurimis.** (Augsburg, Froschauer) 1507. M. ganzs. Holzschn. auf d. Rücks. d. Titels. Proctor, P. II, 10628. Einige Wasserflecke. 18.—
- 1672 **Wolfskehl, Karl.** Ulais. Berlin, Verl. d. Blätter f. d. Kunst, 1897. Kl. 4°. Ill. Or.-Umschlag v. Melchior Lechter. unb. 16.—  
Nur in 207 Abzügen hergest.
- 1673 **Zeitung.** — **Hollandtze Mercurius, verhalende, de voornaemste geschied.,** voor-gevallen over de geheele wereldt, 1673 tot 1674, voornam. in de Engelse, Franse ende Nederl. Oorlogen. Het 24<sup>te</sup> deel. Haarlem 1674. Gestoch. Titel; 278 S. 4°. 6.—  
Bildet einen Jahrgang eines trolaufenden „Jaer-boecks“ u. enthält monatliche Berichte über die politischen Begebenheiten in der ganzen Welt (Feldzüge, Höfe, Verträge, Gesandtschaften, Parlamente usw.), über besondere Naturereignisse (in Rußland, bei Posen), Tagesbegebenheiten (Hinrichtung eines Brandstifters etc.).
- 1674 — **Relationes curiosae, oder Denkwürdigkeiten der Welt, worinnen allerh. remarquable** Seltenheiten, merkwürdige u. unbekannte Geschichte, Lebensbeschreib. berühmter,



# 102 Verzeichnis 51 von Martin Breslauer in Berlin W 8.

insonderheit um die Hamburgische Republicque u. Kirche verdienter Männer. (Hrsg. v. Feind.) St. 1—82 u. 1—50. Hambg. 1705—07. 4<sup>o</sup>. 1086 S. zu 2 Spalten. M. 22 Kupfern. Ppbd. 24.—

Kirchner, Grundlag. II, 81 u. 82. Holzmann-B. III, 11877. Wochenschrift. Bemerkenswerte Sammlung von Aufsätzen d. verschiedensten Gebiete u. Wissensch. Gleichzeitig ein Beitrag zur Geschichte der Zensur. Der Herausgeber wurde eines Aufsatzes wegen aus Hamburg verbannt. Schröder II, 281 ff. Enth. Aufsätze über Sonnenuhren, z. T. mit Kupfer, Bierbrauerei, Bienen usw.

1675 Zween Sendbrief, (1154) einer Bapst Adriani des vierten. Der ander Kayser Friderichs des ersten, Barbarossa genant, den übermessigen des Bapsts und seiner Cardinel unn Bischoffen gewalt und bracht betreffend. (Um 1540.) 4<sup>o</sup>. 6.—

## (FORTSETZUNG DES INHALTSVERZEICHNISES.)

	Seite		Seite
GEMMEN . . . . .	34—35	ORIENTALIA . . . . .	87—89
GEOLOGIE. PALAEONTOLOGIE.		OSTASI TISCHE KUNST . . . . .	37—38
BERGBAU. CHEMIE. KRISTALLO-		PAPSTBULLE . . . . .	90
GRAPHIE. METEOROLOGIE. MI-		PAPYRI . . . . .	88—89
NERALOGIE . . . . .	63—65	PFERDE . . . . .	60
GRIMMELSHAUSEN . . . . .	79. 80	PHILOSOPHIE . . . . .	90. 91
HISTORISCHE MEMOIRES AUS DEN		PICUS DE MIRANDULA, JOH. FRANC	
JAHREN 1808—1810 UND MEMO-			91—92
RABILIIEN VOM WIENER CON-		POLEN . . . . .	92—93
GRESS 1814/15. UNVERÖFFENT-		PRESSEN, MODERNE . . . . .	71. 72. 73
LICHTE HANDSCHRIFT. VON EI-		REFORMATION . . . . .	93—95
NEM AUGENZEUGEN FÜR MARIE		REISEN . . . . .	95. 96
LUISE ANGEFERTIGT . . . . .	7	RENNPLAKAT VON 1511 . . . . .	99
HOMÖOPATHIE . . . . .	56	SCHRIFT- UND SCHREIBKUNST. GE-	
INKUNABELN . . . . .	24—27. 81. 91	HEIMSCHRIFT. ALTE STENOGR-	
KÖNIG VON ROM. ANZEIGE SEINER		PHIE . . . . .	29/30. 97. 98
GEBURT . . . . .	7	SEIDE . . . . .	61
KUNST UND GRAPHIK . . . . .	32—44	TENNIS . . . . .	98
LANDWIRTSCHAFT. LANDWIRT-		THEATER . . . . .	98
SCHAFTLICHE ERZEUGNISSE UND		VERFASSUNGEN . . . . .	99
VERWANDTES . . . . .	59—62	VERLAINE. DREI WERKE MIT ZAHL-	
LEIBNIZENS POLITISCHE SCHRIF-		REICHEN EIGENHÄNDIGEN AN-	
TEN . . . . .	90	MERKUNGEN . . . . .	76
MEDIZINISCHE BÜCHER 1—11 u. 51—59		VERSCHIEDENES . . . . .	65—102
MODEZEITUNGEN . . . . .	8. 83	VOLKSBUCHER . . . . .	99. 100
MUSIK UND LIED . . . . .	39—44	VOLKSTRACHTEN UND UNIFORMEN	
NATUREREIGNISSE . . . . .	84		100. 101
NIEDERLÄNDE . . . . .	84—85	WEIN . . . . .	61. 62
NUMISMATIK . . . . .	85—87		

Eine Sammlung von ca. 300 Werken in italienischer Sprache konnte in dieses Verzeichnis nicht mehr aufgenommen werden. Sie werden in einer besonderen Liste angezeigt. Die Liste wird auf Wunsch kostenlos zugesandt.



# Die Bibliothek des Schriftstellers Gotthilf Weisstein

**Einzel- und Gesamtausgaben der deutschen Literatur  
und Übersetzungen**

Zeitschriften, Theater-Literatur, Bücher, Bildnisse, Autographen

**ÜBER 15 000 BÄNDE**

**ferner die Bibliothek eines Nachkommens Gotth.  
Ephr. Lessings enthaltend fast alle Einzel- und  
Gesamtausgaben der Werke**

**GOTTH. EPHR. LESSINGS**

Übersetzungen seiner Werke in fremde Sprachen und Literatur über ihn — 2200 Bände — werden durch den Unterzeichneten im einzelnen zu zeitgemäßen Preisen verkauft.

**Eine Sammlung prunkvoll gebundener Bände**

Literatur, Geschichte, Naturgeschichte, Reisen, Geographie, alte Modezeitungen usw. aus der Bibliothek der Kaiserin Marie Luise, zweiten Gemahlin Napoleons I., steht gleichfalls zum Verkauf.



Interessenten werden um ihren Besuch oder Mitteilung ihrer Anschrift gebeten, damit die Zusendung der Verzeichnisse erfolgen kann.

**MARTIN BRESLAUER**

Verlagsbuchhändler und Antiquar

**Berlin W 8    Französische Str. 46, I**

Firma gegründet 1898





Ankauf von Bibliotheken  
und Archiven, Kunstblättern,  
Handzeichnungen, Autographen,  
Illustrierten Werken aller Zeiten,  
Handschriften mit und ohne  
Malereien, alten Druckern,  
einzelnen Büchern von Wert,  
Stammbüchern u.s.w.

**Martin Breslauer**  
Verlagsbuchhändler u. Antiquar  
Berlin W. 8.

Französische Straße 46



FLOERKE